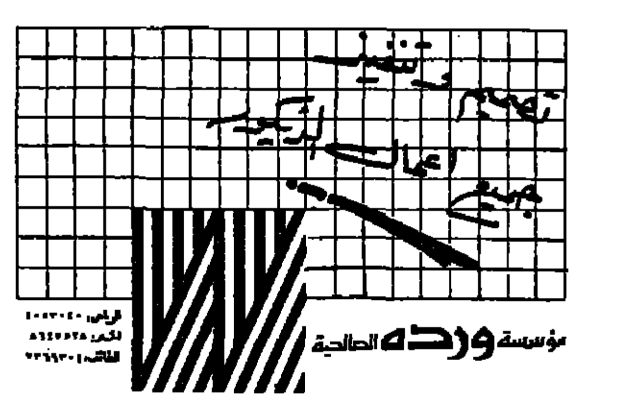


بسم الله الرحمن الرحيم

# الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة

العدد ٤٨٥٣ السنه السابعة عشرة
الاثنين ٦ شعبان ١٤٠١هـ
٨ يونيو ١٩٨١م

AL - Riyadh
Monday 8 - 6 - 1981
No 4853 17th Year

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم ● بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

# اليوم تبدأ إجتماعات وزراء مالية مجلس التعاون

## لجنة المتابعة بدأت أعمالها وسط آمال عريضة

# سركيس عرض تصوراً لبنانياً من شقين

## والقليبي قدم مبادرة باركها الوزراء الثلاثة

بيروت ، دمشق ، وكالات الانباء :

افتتحت لجنة المتابعة العربية اعمالها في الساعة العاشرة والنصف صباح امس بتوقيت بيروت (الحادية عشرة والنصف بتوقيت الرياض) برئاسة الرئيس الياس سركيس في قصر بيت الدين الواقع الى الجنوب من بيروت ..

ولم يدل اي من اعضاء اللجنة بتصريحات الى الصحافيين الذين تجمعوا في القصر قبل اجتماع اللجنة .

الا ان الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في لبنان اوضح ان الكلمة (اليوم) ستكون للبنان اولا ثم لاعضاء اللجنة .. واكد ان الاجواء التي لمسها عندما حضر الليلة قبل الماضية الاجتماع المغلق الذي عقده وزراء الخارجية العرب الثلاثة السعودي والكويتي والسوري على مدى ساعتين في دمشق ان هناك اجماعا على هدف واحد .

وقال ان هذا الهدف هو التصميم الجاد والاصرار القوي على ضرورة سرعة انقاذ لبنان .

واضاف ان جميع الاراء متفقة كما ان جميع وجهات النظر متلاقية على هذا الهدف .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسمو الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت ادليا بتصريحين مقتضبين لدى وصولهما الى بلدة شتورا التي استقبلهما فيها السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني عند وصولهما مع وزير الخارجية السوري صباح امس .

### لامبادرة سعودية او كويتية

واكد سمو الامير سعود الفيصل انه ليست هناك مبادرة سعودية وانما هناك مبادرة من الجامعة العربية التي تعتبر المملكة العربية السعودية جزءا منها .

وقال سموه ان لجنة المتابعة تشكلت لتكون تحت امرة الرئيس سركيس ولتساعده فيما يراه .

اما سمو الشيخ صباح الاحمد فقد اكد ان هناك امالا كبيرة في ان تقدر اللجنة وتعمل اي شيء للبنان ومصلحة الشرعية فيه .

ونفى بدوره وجود مقترحات كويتية محددة لعرضها على لجنة المتابعة.

### تصور لبناني من شقين ..

وانتهى الاجتماع الاول للجنة في الساعة الواحدة والنصف من بعد الظهر بتوقيت بيروت .

وصرح مصدر رسمي بان الرئيس سركيس تحدث في بداية الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات بصراحة ووضوح عن الحالة المأساوية التي يعيشها لبنان .

وقال المصدر ان الرئيس اللبناني عرض بعد ذلك تصورا لبنانيا لوضع حلول للمشكلة اللبنانية وهو تصور ذي شقين احدهما سياسي والاخر امني .

بالاضافة الى ذلك علم ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية حمل الى الاجتماع مبادرة باركتها كل من المملكة العربية السعودية والكويت وسوريا .. الا ان مصادر لم تشأ ان تفصح عن طبيعة هذه المبادرة .. قائلة انها كانت لاتزال موضع مناقشة وتعديل حتى صباح

(البقية صفحة ١٧)

[صورة: سركيس — القليبي]

سركيس

القليبي

### عربدة اسرائيلية فوق (بيت الدين)

حلقت طائرة اسرائيلية قبيل ظهر امس فوق المقر الصيفي للرئيس اللبناني في (بيت الدين) على بعد ٤٤ كيلومترا جنوبي بيروت حيث تجتمع (اللجنة الرباعية) واخترقت حاجز الصوت محدثة دويا شديدا .

وكانت اللجنة بدات اعمالها في الساعة العاشرة والنصف صباحا برئاسة الرئيس الياس سركيس وحضور شفيق وزان رئيس الوزراء اللبناني وفؤاد بطرس وزير الخارجية .

### باريس : موعد مغادرة حبيب لم يتضح بعد ...

باريس ـ و . ا . س :ـ

قال امس متحدث باسم السفارة الامريكية هنا انه لم يتضح بعد موعد مغادرة المبعوث الامريكي فيليب حبيب الموجود حاليا في فرنسا ، الى الشرق الاوسط .

واضاف ان وجهة حبيب غير معلومة .

وكان المبعوث الامريكي الذي وصل اول امس الى باريس ، اجرى مباحثات مع المسؤولين في الخارجية الفرنسية .

وذكرت بعض الانباء ان حبيب لن يغادر باريس الى المنطقة الا بعد انتهاء اجتماعات لجنة المتابعة العربية في بيروت .

### صحف تل ابيب : أزمة اسرائيلية ـ امريكية بسبب صفقة (الاواكس)

تل ابيب ـ ا ف ب:

قالت صحف العدو امس ان هناك ازمة في العلاقات الاسرائيلية ـ الامريكية بسبب صفقة طائرات الرادار الامريكية (الاواكس) للمملكة .

ونفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بشدة امس ما رددته بعض الصحف عن عدم معارضة اسحاق شامير لبيع هذه الطائرات .

وقال المتحدث ان اسحاق شامير احتج على هذه الصفقة وان اي نبأ يزعم العكس لا اساس له من الصحة . ويشير هذا الايضاح الى ما نسبته الصحف الاسرائيلية لمصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية عن عدم اعتراض شامير على الصفقة «الا في وقت متأخر» .

### ميتران يؤيد ابعاد الخليج عن الصراعات

الكويت ـ ا ف ب:

تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالتين من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وصرح عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء بان الرئيس ميتران اكد في الرسالة الاولى حرصه على تعميق العلاقات بين الكويت وفرنسا واهتمام فرنسا بدعم السلام وخاصة في الشرق الاوسط استنادا الى مبادىء الحرية والاخاء والعدالة والمساواة .

اما الرسالة الثانية ، فقد جاءت بمناسبة قيام مجلس التعاون الخليجي واكد فيها ضرورة ابعاد منطقة الخليج عن الصراعات الدولية .

كما تلقى سمو الشيخ جابر رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ذكر انها تتعلق بتأجيل زيارة وزير الخزانة الامريكي للكويت في الشهر الماضي .

## عدا عن المساعدات الاخرى :

# المملكة قدمت إلى تونس قروضاً بمبلغ ٥٦١ مليون ريال

● تونس مكتب «الرياض» :

استقبل الرئيس حبيب بورقيبه في قصر الجمهورية في قرطاج السيد محمد عبدالله الصقير نائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية الذي رافقه السيد جميل امين مدير المشاريع في الصندوق والشيخ عبدالرحمن العمران سفير المملكة في تونس بحضور السيد منصور معلى وزير التخطيط والمالية .

وحث الرئيس بورقيبه السيد الصقير على زيادة مواصلة الاهتمام بالمشاريع الانمائية في تونس .

كما استقبل السيد الصقير من قبل السيد محمد مزالي الوزير الاول التونسي . واوضح اثر هذه المقابلة انه تم استعراض المشاريع التنموية المهمة في تونس اقتصاديا واجتماعيا وانه سيتولى التوقيع في ختام زيارته على عدد من مشاريع التنمية الجاهزة للتنفيذ وكذلك على اتفاقية قرض لحماية سد سيدي سعد بمبلغ ١٦ مليون ريال .

وبهذا تصبح جملة القروض التي قدمها الصندوق السعودي للتنمية الى تونس حتى الان ٥٦١ مليون ريال سعودي علاوة على المساعدات الاخرى التي تقدمها المملكة لتونس .

## عقوبات عربية ضد أمريكا

# القليبي : لن نسمح باستمرار المعادلة الإسرائيلية ـ الأمريكية

بيروت ـ رويتر

نسب الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قوله امس ان الجامعة وافقت على اتخاذ عدد من الاجراءات العاجلة ضد الولايات المتحدة اذا لم تعدل عن مساندتها للكيان الصهيوني في المواجهة الحالية بينه وبين سوريا .

ولم يفصح القليبي عن ماهية الاجراءات الا انه وصفها بانها (عقوبات) الامر الذي يعني انها اقتصادية الطابع . وقال ان الاجراءات هي الملاذ الاخير من بين الخيارات التي يمكن تطبيقها عند الضرورة .

وقال في تصريح لصحيفة « مونداي مورننغ » البيروتية : « اننا لسنا حريصين على تطبيق العقوبات ضد الولايات المتحدة بل بالعكس فاننا حريصون على الاتصال بها لحملها على اتخاذ موقف موضوعي غير متحيز . »

وقال انه نظرا الى ان الولايات المتحدة تقر الكيان الصهيوني على سياساته واهدافه ونظرا الى ان هذا الكيان يفسر التأييد الامريكي له على انه ضوء اخضر لتكثيف اعتداءاته واستفزازاته للعرب فان الوطن العربي لن يسمح بوجود واستمرار هذه المعادلة .

وقال انه تبعا لذلك فان الاجراءات التي يمكن اتخاذها للتصدي لذلك لن تخرج عن اطار كونها ( اجراءات طارئة ) .

ومضى بقوله انه في الوقت الراهن فان الحملة الدبلوماسية والاعلامية العربية في الولايات المتحدة نظمت بغرض تنبيه واضعي السياسة وصانعي القرارات في امريكا الى واقعية السياسة العربية والى رغبة العرب الحقيقية في تفادي المواجهة غير الضرورية مع الولايات المتحدة .

### (ابومازن) في تونس يتباحث حول الموقف في لبنان ..

● تونس : مكتب «الرياض» :

استقبل السيد المنجي الكعلي الوزير المعتمد لدى الوزير الاول ومدير الحزب المناضل الفلسطيني محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وادلى (ابومازن) اثر هذه المقابلة بتصريح افاد فيه أن المقابلة تناولت اوضاع الثورة الفلسطينية ومايسمى بازمة الصواريخ والصعوبات التي تواجهها الثورة هذه الايام بسبب الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان ومكاتب منظمات التحرير الفلسطينية في الخارج . كما تناولت المحادثات تقييم رحلة فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط الذي قال عنه (ابومازن) انه يدعى حل المشكلة الا انه في الوقت نفسه يترك اسرائيل تتصرف في المخيمات الفلسطينية كما تريد .

# إغلاق ٦ صحف في إيران

## بينها صحيفة بني صدر

طهران ـ ا ف ب:

اصدرت (محكمة الثورة الاسلامية) في طهران قرارا بغلق صحيفتي «الثورة الاسلامية» الناطقة باسم الرئيس بني صدر و «الميزان» الليبرالية الى حين «صدور امر جديد» .

واذاع راديو ايران أن الاجراء نفسه شمل صحيفتين اخريين هما «الجبهة الوطنية» الناطقة باسم الحزب الذي يحمل الاسم نفسه و «قضية الشعب» الناطقة بلسان داريوس فوروبا وزير العمل السابق في الحكومة المؤقتة .

وكانت (اللجنة الثلاثية) المكلفة بتذليل الخلافات بين قادة البلاد انتقدت صحيفتي «الميزان» و «الثورة الاسلامية» مؤخرا واخذت عليهما عدم احترام تعليمات الامام الخميني الرامية الى تجنب تدهور الموقف في البلاد .

واذاع راديو ايران ان المحكمة اصدرت ايضا قرارا بغلق صحيفتي «ماردوم» الناطقة باسم حزب «توده» و «عدالة» الماوية .

واعلنت المحكمة ان بعض المقالات المنشورة في هاتين الصحيفتين تدخل في اطار مؤامرة دينية ضد اسس الاسلام .

● من ناحية ثانية ، اشار محمد علي رجائي رئيس الوزراء امس الى اتساع رقعة الخلاف بينه وبين الرئيس بني صدر وقال

(البقية صفحة ١٧)

# لجنة الخبراء أعدت ٣ مسودات لمشروع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

كتب حمد العسكر وهاني وفا :

عقدت لجنة خبراء مجلس التعاون الخليجي المؤلفة من وكلاء وزارات الاقتصاد والمالية في دول المجلس الست اجتماعا ثالثا صباح امس في فندق الانتركونتننتال في الرياض .

واستكمل الخبراء في هذا الاجتماع مناقشة مسودة الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تشمل مختلف جوانب التعاون الاقتصادي بين هذه الدول .

وكانت اجتماعات الخبراء بدات صباح امس الاول في حضور السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي .

وعلم من بعض المصادر ان الخبراء اعدوا ثلاث مسودات للاتفاقية الاقتصادية الموحدة على ان يتم اختيار واحدة منها لتقديمها الى مؤتمر وزراء المالية والاقتصاد لمجلس التعاون الذي يبدا اعماله اليوم في الرياض تمهيدا لاقرارها ورفعها الى مؤتمر المجلس في نوفمبر المقبل .

وقد بدا وزراء الماليه في التوافد على الرياض منذ يوم امس .

وكان في استقبال الوزراء لدى وصولهم مطار الرياض معالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .

ووصل منهم امس وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني ثم وزير الدولة للشئون الخارجية في دولة قطر الذي ينوب عن وزير المالية القطري ثم الوزير العماني .

وعلمت «الرياض» ان مسودة الاتفاقية حددت كل مجالات التعاون الاقتصادي والمالي والتجاري على ضوء الاهداف العامة في العمل الاقتصادي المشترك .

وسيؤدي هذا التعاون الى السعي لتوحيد الانظمة والقوانين المتعلقة بالاستثمار وذلك من أجل التوصل الى وضع سياسة استثمارية مشتركة تهدف الى توجيه الاستثمارات الخليجية الداخلية والخارجية بما يخدم مصلحة هذه الدول وتطلعات شعوبها في التنمية والتقدم .

(البقية صفحة ١٧)

### البحرين : تعديل جدول رواتب الموظفين وانشاء مركز للبحوث

المنامة ـ و . ا . خ :ـ

اقر مجلس الوزراء البحريني خلال جلسة عقدها امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء تعديلا جديدا على جداول رواتب موظفي الدولة من مدنيين وعسكريين .

ووافق المجلس في هذا الخصوص على مذكرة من وزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء تضمنت مقترحات تتلاءم ومعدلات التضخم العالمي ولتخفيف الاعباء العامة .

● من ناحية ثانية ، صدر في المنامة امس

(البقية صفحة ١٧)

### جلالة الملك يستقبل في جنيف أمير دولة البحرين

جنيف ـ و.ا.س :

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس (بتوقيت المملكة) في قصر جلالته في جنيف الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الذي يقوم بزيارة خاصة لسويسرا .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وعدد من اصحاب المعالي الوزراء .

وتناول سموه طعام الغداء على مائدة جلالة الملك .

### مناورات امريكية جديدة امام الساحل الليبي

باريس ـ ا ف . ب

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان الاسطول الامريكي السادس يقوم حاليا (بمناورات تهدف الى الاستفزاز والترهيب) بالقرب من السواحل الغربية لليبيا .

وقالت الوكالة ان هذه المناورات البحرية اكتشفتها وتعقبتها اجهزة الرادار الليبية وان هذه هي المرة الخامسة منذ شهر مارس الماضي التي يقوم فيها الاسطول الامريكي السادس بمناورات عسكرية في البحر المتوسط بالقرب من الساحل الليبي .

### مسؤول أمريكي سابق يؤكد في طوكيو وجود اسلحة نووية امريكية في اليابان

طوكيو ـ رويتر :

وصل الى طوكيو امس دانيال ايلسبيرغ المسئول السابق في وزارة الدفاع الامريكية الذي قال ان الولايات المتحدة احتفظت باسلحة نووية على الساحل الياباني .

ووعد ايلسبيرغ لدى وصوله بكشف المزيد من التفاصيل عن الموضوع واعلان كل ما يعرفه عن الاستراتيجية النووية الامريكية .

## كلمة الرياض

### حوار الصواريخ !

لجنة المتابعة بدأت البحث مجددا في جذور الأزمة اللبنانية حيث يمكن حصر جدول أعمالها في نقطة واحدة هي موضوع تعامل بعض الجهات الرئيسية في الحرب مع اسرائيل واصرار نفس الجهة على الاستمرار في التعامل وبشكل موسع بقصد منع اي حل عربي ممكن للأزمة وتأييد التدويل بدلا من التعريب مع العلم ان الاول مرفوض تماما على الصعيد العربي ولايمكن تحقيقه بعد ان اتضحت مكامن الخطر فيه وتم اقناع الاطراف الخارجية بذلك . وكان ادى استمرار التعامل اياه الى نشوب ازمة صواريخ كادت ان تفجر حربا جديدة في المنطقة وان تقلب موازين القوى بين الدول الكبرى نفسها والتي تنبهت للامر وقررت ، كما يبدو ، معالجة السيء بما هو اسوأ واوعزت الى اسرائيل بنصب صواريخ مقابلة على الحدود مع فلسطين المحتلة .

وترى نفس القوى ان استمرار عرض العضلات في المنطقة ان كان بين الصغار او الكبار انفسهم هو (افضل) حل لابقاء باب الحوار مفتوحا وان ذلك لن يؤثر ، كما تعتقد ، على مصالحها في المنطقة بحضور عامل التخويف الذي سيبقى خاضعا للتصعيد مع استمرار الأزمة اللبنانية وانشغال العرب بها منذ سنوات . كما ان عودة المبعوث الأمريكي الى المنطقة اليوم او غدا أصبحت ثانوية بعد هذا التقسيم المتعمد في الأزمات . ومن هنا أدركت الدول العربية ـ وخاصة دول المتابعة ـ انما قررته لحل الأزمة قبل خمس سنوات لم يعد يصلح للتعامل في الوقت الراهن وان اجتماع اللجنة بات امرا ضروريا بعد ان بدأت الدول الكبرى تنفض يدها منها وتهتم بانعكاسات الأزمة فقط على مصالح تلك الدول وفي المناطق القريبة منها .

ومما لاشك فيه ان اكثر من دولة أجنبية تحبذ استمرار التعامل بين اسرائيل وفئة مقاتلة لبنانية كي تضمن عامل التفوق على دول اخرى لها نفس المصالح في استمرار الحرب وتضمر كل الضغينة والحقد ضد العالم العربي وتسعى الى ابتزاز طاقاته من خلال استمرار الوضع المتدهور في لبنان اولا ومن ثم في منطقة الشرق الأوسط ككل .

إن مهمة اللجنة واهمية قراراتها وصعوبة الطرق التي قد تسلكها للخروج بنتيجة ما ، هي في الواقع اصعب بكثير من مهمة فيليب حبيب الثانية وبالرغم من احتمال وجود تنسيق بين المهمتين ، الدولية والعربية على اساس ان التطورات حملت كافة الوسطاء على اعتماد برنامج اخر ، وليس جديدا بالطبع ، يقضي بالتصدي لحل الأصغر .. ثم الاكبر .. ولكن ليس هناك مايضمن اي حل شامل نظرا للترابط القائم بين ازمة الحرب الأهلية وبين ازمة الصواريخ التي هي الافراز الواقعي لها .

وبدلا من ان تساهم الولايات المتحدة ، من خلال مبعوثها ، في تحقيق اي انفراج أمني وسياسي على الساحة اللبنانية وبالتعاون مع لجنة المتابعة ، تراها أمام تصعيد عسكري جديد للوضع وهو واحدة من الخدع الاسرائيلية وعملية واضحة لصرف الانتباه عن كل مايدور في المنطقة وتستغله اسرائيل بقذارة لصالحها مما يذكر بعملية كامب ديفيد الاولى ويزيد مخاوف الاقتراب من كامب ديفيد ثانية تكون اخطر من الاولى وعندها يصبح الحديث عن الحل أمرا عقيما ولكون لبنان ، قبل اي بلد عربي اخر ، قد اضاع فرصا كثيرة اعطيت له في بداية محنته ولكنه لم يعرف كيف يستغلها .



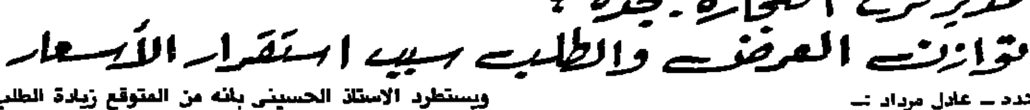


هكذا حسب الأصل

# تقديرا لجهود المملكة في شبكة الطرق الحديثة
## ملك السويد يسلم وزير المواصلات السعودي جائزة "رجل العام"

ستوكهولم – خاص بالرياض :–
تسلم معالي الشيخ حسين ابراهيم منصوري وزير المواصلات من جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد جائزة ( رجل العام ) لسنة ١٩٨١ التي منحها لمعاليه اتحاد الطرق الدولي وذلك اثناء الاحتفال بافتتاح المؤتمر الدولي التاسع للاتحاد الذي يعقد في مدينة ستوكهولم بالسويد في الفترة من ٢٨ رجب – ٣ شعبان ١٤٠١هـ الموافق ١ – ٥ يونيو ١٩٨١ .

● وزير المواصلات يلقي كلمته في الحفل



وقد جاء في براءة الجائزة العالمية التي منحت لمعاليه ان الجائزة قد منحت له تقديرا لمساهماته الممتازة وجهود بلاده في مد شبكة الطرق الى كافة انحاء المملكة العربية السعودية مما يعود باطيب الاثر على ظروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية والتجارية في البلاد .

وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال عالمي كبير شهده رئيس اتحاد الطرق الدولي وممثلون عن هيئة الامم المتحدة ومندوبون عن الدول المشتركة في المؤتمر .

وقد قدم رئيس المنظمة الشيخ حسين المنصوري بكلمة اثنى فيها على جهوده التي شهد بها العالم في تخطيط وتنفيذ العديد من مشاريع الطرق بالمملكة العربية السعودية التي ادت الى ربط سائر ارجاء المملكة بشبكة من الطرق السريعة والجسور والانفاق تعتبر من احدث ما عرفه العالم في هذا المجال .

ثم قام جلالة الملك كارل جوستاف بتقديم براءة الجائزة لمعالي الشيخ حسين منصوري الذي القى كلمة بهذه المناسبة اثنى فيها على جهود اتحاد الطرق الدولي في صناعة النقل وانشاء الطرق في العالم وقال ان هذه الجائزة انما قدمت تقديرا للجهود التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية في انشاء الطرق في المملكة وربط المملكة بالدول المجاورة بشبكة حديثة من الطرق . كما شكر معاليه الاتحاد على منحه الجائزة .

وقد كان المؤتمر والمعرض الذي الحق به في العاصمة السويدية مناسبة كبرى للتعريف بالجهود التي تبذلها المملكة في هذا المجال وقد اقامت وزارة المواصلات السعودية جناحا ضخما في المعرض تصدرته صورة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .. وقد اشتمل المعرض على العديد من النماذج المجسمة والصور الملونة والمضيئة والخرائط ووزعت فيه النشرات والكتب والاحصائيات التي تبرز نشاطات وانجازات المملكة العربية السعودية في مجال بناء الطرق .. وقد لفت انظار زوار الجناح السعودي خريطة ضخمة مجسمة يبلغ ارتفاعها ستة امتار واشتملت على شرح واف لشبكة الطرق في المملكة .. كما عرضت على شاشات التلفزيون داخل الجناح الافلام التسجيلية لبعض مراحل العمل في مشاريع الطرق .

وقد كان اقبال المشتركين في المؤتمر على الجناح السعودي كبيرا حيث توافد عليه المئات من المشتركين الذين اعربوا عن اعجابهم بالقفزة الضخمة التي حققتها المملكة في مجال انشاء الطرق وفي وقت قياسي .

هذا وقد رافق معالي الشيخ حسين منصوري الى المؤتمر سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات الذي قدم للمؤتمر في جلسته العامة دراسة علمية شاملة عن مستقبل النقل الحضري استحوذت على اهتمام المؤتمرين وقد وزعت على كافة المشتركين ضمن نشرات وبحوث واعتبرها من وثائقه الرسمية .. كما رافق معاليه ايضا سعادة المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ..

هذا وقد ادلى معالي وزير المواصلات السعودي بحديث للاذاعة السويدية حول تطور انشاء الطرق والنقل في المملكة العربية السعودية وسوف يذاع قريبا ان شاء الله من الاذاعة السويدية .

هذا وقد نشرت الصحف السويدية صور جلالة العاهل السويدي وهو يسلم الجائزة لمعالي الشيخ حسين منصوري وكتبت في افتتاحياتها اشادة بجهود البناء والتعمير في المملكة العربية السعودية وتناولت بالتفصيل النجاح الكبير الذي حققته المملكة العربية السعودية في ميدان بناء الطرق وربط جميع انحاء المملكة بشبكة تخدم النقل والمواصلات الامر الذي اثار انتباه العالم وجعل هذه المنظمة الدولية تختار وزير المواصلات السعودي لنيل جائزة «رجل العام» .

● ملك السويد الى اليسار يسلم الجائزة للشيخ حسين منصوري وظهر لليمين رئيس اتحاد الطرق الدولي ..

# بلدية جدة الوسطى تضع برنامجا للنظافة والتجميل وتحويل مرامي النفايات الى حدائق

جده – عبد الرؤوف ناجي :–
ذكر المهندس ابراهيم عشور رئيس بلدية جده الوسطى انه يتم الان اعداد المخططات اللازمة لتنفيذ برامج صيانة الشوارع الخاصة بالمنطقة الوسطى من سفلتة وارصفة . كما ان البلدية الان بصدد عمل برمجة للنظافة بالنسبة للمنطقة تكون مسئولية مؤسسات وطنية متخصصة في النظافة وذلك بمساهمة اصحاب العمائر الكبيرة في المنطقة حيث يتم التنسيق بين البلدية واصحاب العمائر على ان تتولى المؤسسات الوطنية عملية النظ[افة] كاملة .. كما جرى ايضا تحويل مرا[مي] النفايات الى حدائق وقد تم الغاء [...] مرامي تابعة للوسط وتحويلها ال[ى] حدائق وسيتم الغاء المرامي الباق[ية] تدريجيا .

واضاف المهندس ابراهيم ان هنا[ك] عملية تجميل تجري في المنطقة تشم[ل] وضع النوافير في سوق المحروقات، كذ[لك] تحت كبري كيلو (٢) وكذلك عمل نموذ[ج] جميل لقارب بحري في منطقة الكورنيش بجانب مدخل ميناء جده الاسلامي .

# معاشات ومساعدات لـ٣٠٦ أسر بالقطيف

الاحساء – عبد اللطيف الملحم :–
صدرت مؤخرا قرارات مدير العمل والشئون الاجتماعية بالقطيف بصرف معاشات لحوالي ١١٩ اسرة في القطيف وكذلك صرف مساعدات لـ ١٨٧ اسرة وذلك اعتبارا من ١/٧ .

صرح بذلك (للرياض) مدير الضما[ن] الاجتماعي بالقطيف واضاف بأ[ن] المساعدات تبلغ مليون ريال .. كما يقو[م] المكتب بخطة للبحث تشمل ٤٠٠ اسر[ة] مستجدة وتشمل حوالي ٤٨ قرية وهجر[ة] تابعة لمنطقة القطيف .

# دوره تدريبيه لرجال الاعمال السعوديين في المشتريات والمخازن

مكه واس :–
ينظم مجلس الغرف التجارية السعودية بالتعاون مع غرفة التجاره الدوليه دوره تدريبية في موضوع المشتريات والمخازن بمبنى الغرفه التجاريه بالرياض خلال الفترة من ١٨ الى ٢٣ شعبان الحالي ..

صرح بذلك غازي فقيه امين علم الغرفه التجارية الصناعية بمكة .. وقال ان هناك اهمية كبرى لاشتراك التجار ورجال الاعمال بهذه الدورة التدريبية حتى يقف[وا] على الاسلوب العصري في مجا[ل] المشتريات والمخازن .

والجدير بالذكر ان مجلس الغر[ف] السعودية قد حدد رسم الاشتراك في الدورة المذكورة بمبلغ ( ١٨٠٠ ) ريا[ل] للشخص الواحد وكل من يرغب في الالتحاق بهذه الدورة يتقدم بطلب تسجي[ل] ورقم الاشتراك الى الغرفة المنتسب الي[ها] بمنطقته ..

# مدير فرع التجارة بجدة : توازن العرض والطلب سبب استقرار الأسعار

جدة – عادل مرداد :–
اكد الاستاذ عبد الله الحسيني مدير فرع وزارة التجارة بجده ان زيادة رواتب الموظفين في ميزانية الخير لن ينتج عنها اية زيادة في اسعار السلع الرئيسية من قبل التجار وعلق قائلا انه باجراء معادلة بسيطة يتضح عما اذا كانت هناك اية زيادات متوقعة والمعادلة كما يلي –

● توازن الطلب مع توازن العرض في ظل منافسة عادية الناتج هو استقرار في الاسعار .

● زيادة العرض مع توازن الطلب في ظل منافسة عادية الناتج انخفاض في الاسعار .

● زيادة الطلب مع توازن العرض في ظل منافسة عادية الناتج ارتفاع في الاسعار .

اما بالنسبة للوضع الراهن فيتضح لنا من خلال توازن العرض مع توازن الطلب والنتيجة هي استقرار في الاسعار ..

ويستطرد الاستاذ الحسيني بانه من المتوقع زيادة الطلب وبالتالي حرص الجهات المختصة على توازن العرض وزيادته وتحريض التجار بتوفيق برنامج العرض مع برنامج الطلب . وكذلك مراقبة عدم زيادة السعر عند زيادة الطلب في حالات فردية من اجل المحافظة على هذا التوازن .. ويضيف مؤكدا بانه حسب الاحصائيات المتوفرة فان جميع مستودعات التجار بها كميات من البضائع من شانها ان تحقق توازن العرض زيادة . وبالتالي ينتج عن ذلك توقع عدم زيادة الاسعار كما اكد على دور المواطن وتعاونه مع الفرع في التبليغ عن اي حالات فردية من اجل الحفاظ على هذا التوازن .

واختتم الحسيني تصريحه بقوله : ان فرق مراقبة الاسعار في وزارة التجارة على اهبة الاستعداد لمراقبة الاسعار .. وبانتظار اي تبليغ في حالات فردية من قبل اي تاجر لاعادته الى صوابه وكذلك اعادة السعر المعتاد والمناسب الى السلعة

# المملكة تشارك في اجتماعات لجنة التربية الصحية لدول الخليج

كتب – احمد المغلوث :–
شاركت المملكة في اجتماعات لجنة التربية الصحية المنبثقة عن الامانة الصحية لدول الخليج العربية والتي عقدت مؤخرا في الرياض .. ذكر ذلك (للرياض) مصدر مسؤول باللجنة وقال ردا على سؤال للرياض عن المواضيع التي تمت مناقشتها في هذه الاجتماعات ان اهم ما تم مناقشته وضع برامج التربية الصحية للمرحلتين الاعدادية والثانوية او ما يعادلهما ومتابعة التنسيق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والذي مقره الرياض بشان توحيد المناهج الصحية للمرحلة الابتدائية او ما يعادلها .. اضافة الى مناقشة ما تم انجازه في مشروع الانتاج البرامجي المشترك وعرض موجز بخطوات العمل القادمة فيه وملاحظات الدول المشاركة ومتابعة ما تم تنفيذه بخصوص مكافحة التدخين في الدول الاعضاء بالاضافة الى الخطوات الايجابية لاصدار مزيد من المطبوعات المشتركة الموحدة باسم الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربي .. كذلك ناقش المجتمعون ورقة العمل المقدمة بشان اجراء البحوث في التربية الصحية مع تجميع البحوث الموجودة حاليا والتي تساعد على تحديد المشاكل الصحية واولوياتها .

# ٣٩٠٠ إمام ومؤذن وخادم بمساجد القصيم

بريدة – عبد الله العيادة :
تحدث « للرياض » الاستاذ عبدالله الحماد مدير اوقاف القصيم قائلا بان عدد ائمة ومؤذني وخدم مساجد منطقة القصيم بلغ ٣٩٠٠ موزعين على النحو التالي .

١٥٠٠ – ائمة .
١٥٠٠ – مؤذنون .
٩٠٠ – خدم .

وان هذا العدد قابل للزيادة بحكم المساجد الجديدة التي تنشأ . كما اضاف بانه قد صرفت لهم الزيادة الملكية الكريمة التي بلغت حوالي ١٧ مليونا و٧١٨ الفا و ٣٢٣ ريالا موزعة على النحو التالي –

الائمة ٩,١٧٥,٠٠٠ ريال .
المؤذنين ٦,١١٨,٠٢٠ ريالا .
الخدم ٢,٣٨٣,١٨٨ ريالا .

كما اضاف ان هناك مشاريع تابعة لفرع الوكالة بالقصيم سترى النور قريبا ان شاء الله .

## اجتماع اعضاء مركز التنمية بالمنطقة الشرقية

الاحساء – عبد اللطيف الملحم :–
يعقد مركز التنمية الفرعية بالمنطقة الشرقية اجتماعا يوم غد الاثنين وذلك بمقر المركز . صرح بذلك (للرياض) مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف . واضاف بان الاجتماع سيضم سعادة مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ومدير عام التعليم ومدير عام الشئون الاجتماعية ورئيس بلدية القطيف ومدير المستشفى ومدير الخدمة الاجتماعية . واضاف بان المجلس سيناقش برامج ومشروعات المركز المنفذة لعام ١٤٠٠ – ١٤٠١هـ وبرامج ومشروعات المركز المقترحة لعام ١٤٠١ – ١٤٠٢هـ .

# ٤٢ مليون ريال ميزانية البنك الزراعي بالمدينة المنورة
## اعانات وقروض متواصلة يقدمها البنك للمزارعين

المدينة – احمد الظبي :–
تحدث للرياض مدير البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين محمد علي الردادي والذي اوضح في حديثه تفاصيل ميزانية البنك هذا العام وكذلك المشاريع التي تبناها البنك في العام الماضي كما اوضح جميع المصروفات من الآلات الزراعية التي صرفت للمواطنين حتى تاريخ اعداد هذا الحديث . وفي بداية حديثه قال : يسرني بهذه المناسبة ان اتقدم بعظيم الشكر للمسئولين في المركز الرئيسي للبنك الزراعي الذين منحونا الصلاحيات اللازمة والتي استطعنا من خلالها ان ندير دفة العمل على الوجه المطلوب حيث منحت الادارة صلاحيات لكل مدير فرع في جميع مناطق المملكة وذلك دون الرجوع للمركز الرئيسي في الرياض .. وقال ان البنوك الزراعية تنقسم لقسمين .. مكتب متطور وهو الذي تتبعه مكاتب فرعية بالمنطقة ومكتب فرعي تابع للمكتب المتطور .. وقال بان مكتب المدينة المنورة يعد من المكاتب المتطورة للبنوك الزراعية حيث تتبعها عدة مكاتب فرعية في مختلف مناطق المدينة المنورة .. واوضح سعادته ان ميزانية العام الحالي ١٤٠١/١٤٠٢ للبنك الزراعي بالمدينة قد بلغت ٤٢ مليون ريال .. وبالنسبة للالتزام على الاعانات بلغت ١٠ ملايين ريال وهذه الميزانية قابلة للزيادة في حالة وجود فائض في المكاتب الفرعية للبنك .. وقد صرف من هذه الميزانية حتى الان اي من تاريخ ١٤٠١/٧/١٥هـ مبلغا وقدره ١٢ مليونا و٦٢ الفا و٧٧٨ ريالا ملتزم على القروض وبالنسبة للملتزم على الاعانات فصرف منها ٢ مليون و٧١٤ الفا و٣٨٠ ريالا .. وبالنسبة للمنصرف الفعلي من ١٥ رجب حتى نهايته على القروض بلغ ٤ ملايين و٥٦٥ الفا و٦٢٩ ريالا .. وبالنسبة للملتزم على الاعانات خلال الفترة نفسها بلغ مليونا و٩٥٩ الفا و٨٣١ ريالا واصبح المجموع الكلي المنصرف ٦ ملايين و٥١٦ الفا و٤٦٠ ريالا وذلك صرف خلال ١٥ يوما فقط .

كما نوه سعادته عن المشاريع التي مولها البنك الزراعي خلال العام الماضي حيث بلغت ٥ مشاريع زراعية الاول في موقع «الزبير» لانتاج القمح والعلف وقيمة القرض الملتزم للمشروع بلغت ٨ ملايين و٣٧٤ الفا و٣٢٦ ريالا وهناك مشروع اخر في منطقة «المليليح» لتوسعة مشروع الدواجن ويبلغ تكاليفه ٢٢٨ الف ريال ومشروع اخر في منطقة «دثيره» وهو للنباتات المحمية وبيوت زجاجية للخضار بلغت قيمة المشروع ٣ ملايين و٥٨٢ الفا و٥٣٧ ريالا .

وهناك تكملة لمشروع «الدجاج البياض» وقد بلغ المبلغ الملتزم به من بداية المشروع حتى الان ٢ مليون و٣٠٤ الف ريال .. وهناك مشروع خامس في منطقة المدينة ايضا .. قيمة المشروع ٢ مليون و٣٨٠ الفا و٩٥٨ ريالا وطاقة هذا المشروع الانتاجية في السنة ١١ مليونا و٥٠٠ الف بيضة وجميع هذه المشاريع لم يكتمل انشاؤها حتى الان .

وبالنسبة لقروض المزارعين فهناك قروض قصيرة ومتوسطة وطويلة الاجل واكثر هذه القروض في المدينة هي القروض المتوسطة والقصيرة وكانت هذه القروض تقسط على المزارعين في ٥ سنوات والان امتدت المدة في التسديد فبلغت ١٠ سنوات بدلا من الخمس سنوات في السابق . وبالنسبة للاعانات في النقدي والمكائن والمضخات الماشية يتم دفع نصف المبلغ اعانة على حساب البنك والباقي يقسط على المزارع لمدة ١٠ سنوات .. وبالنسبة للالات الزراعية الكبيرة فيها ٤٠ من القيمة والباقي يقسط على المزارع اما الحفارات والسيارات فليس لها اعانة انما تقسط على المزارع لمدة [...] سنوات ، وكذلك قروض النخي[ل] والقناطر والبرك للمزارعين .. واضا[ف] سعادته ان الاحصائية للعام الماض[ي] فيما صرف للمزارعين من الا[لات] زراعية وهي بلغت عد[د] المكائن التي صرفت ٣٧٨ .. ماكينة وبالنسبة للمضخات صرف ٣٧٨ مضخ[ة] وبالنسبة للالات الزراعية الكبيرة صر[ف] ١٣٣ آلة زراعية وقد منح لابناء البا[دية] من الاغنام عددا وقدره ٥٦٥ راس[ا] ولمبالغ الحراثة والتسوية صرف ١٥٥١ ريالا . وبالنسبة لسيارات المزارعين صرف ٦٥ سيارة . وبالنسبة لمشاري[ع] تربية الدجاج البياض صرف ٢ مشاري[ع] وكذلك البيوت المحمية صرف مشرو[عا] واحدا في العام الماضي .

واختتم سعادته حديثه بانه يرجو [من] كافة المزارعين التعاون والتجاوب [مع] البنك الزراعي وتسديد القروض [في] الوقت المحدد لها وذلك من اجل الصا[لح] العام .

# ترسية تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في مدن وقرى المنطقة الوسطى

كتب مشعل المطرفي : ـ

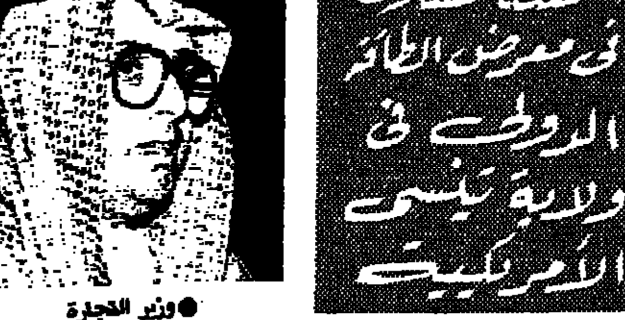
قامت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بترسية عدد من المشاريع والتي اوصت لجنة فحص العروض بترسيتها . وذلك في جلستها المنعقدة مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠١/٧/٢٨هـ ..

وتحدث « للرياض » مدير عام الشئون البلدية والقروية في المنطقة الوسطى .. الاستاذ احمد عبدالله المشعل قائلا ان هذه المشاريع التي رسيتها المديرية سوف تشمل عددا من مدن المنطقة الوسطى وهي : ـ

- صيانة وتشغيل مشروع مياه الدوادمي .
- السفلته وارصفه وانارة بالزلفي .
- السفلته المؤقته بالزلفي .
- حفريات ابار وتمديد شبكات لدى الحدائق العامة واشجار بعض الشوارع في الزلفي .
- بناء اسوار وغرف على ابار المياه بالدوادمي .
- حفر بئر في حوطة بني تميم .
- سفلته مؤقته في شروره .
- سفلته وارصفه وانارة في مرات .
- سفلته مؤقته في ضرماء .
- سفلته وارصفه وانارة في الغاط .
- سفلته مؤقته في الغاط .
- سفلته وارصفه وانارة في حوطة سدير .
- سفلته مؤقته في روضة سدير .
- سفلته مؤقته في حوطة سدير .
- سفلته وارصفه وانارة في الدرعيه .
- حديقه عامه بالحلوه .

وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع مبلغ .. ٢٥ مليونا و٩٧١ الفا و١٤٣ ريالا .

وأضاف الاستاذ المشعل بانه سوف تنفذ هذه المشاريع من قبل مؤسسات وطنيه وقال ايضا بان هناك مشاريع جديده في مختلف مدن المنطقة الوسطى سوف يتم تنفيذها في المستقبل ان شاءالله من اجل رفاهية المواطنين وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير البلديات والشئون القروية بالنيابة .

# المملكة تشارك في معرض الطاقة الدولي في ولاية تنيسي الامريكية

● وزير التجارة

كتب ـ مندوب الرياض : ـ

صدرت الموافقة السامية على اشتراك المملكة في معرض الطاقة الدولي الذي سيعقد بولاية تنيسي الامريكية والذي سيستمر لمدة ستة اشهر حيث ستشارك المملكة لاول مرة في هذا المعرض لامكانية ابراز مظاهر التقدم الذي تعيشه المملكة .

هذا وقد تم تشكيل لجنة اعداد وتنسيق ومتابعة من وزارة البترول والتجارة والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) لغرض اعداد معروضات جناح المملكة في هذا المعرض الذي سيقام العام القادم .

# ابا الخيل والدكتور رضا عبيد يجتمعان بوفد وزاري علمي لمناقشة نقل التكنولوجيا للدول النامية

الرياض : واس

اجتمع الدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا امس مع كل من : ـ

١) معالي الاستاذ عبدالعزيز بن ضياء وزير التعليم والبحث العلمي التونسي .
٢) معالي الاستاذ دفع الله الحاج يوسف وزير التربية والتوجيه السوداني .
٣) معالي الاستاذ ماما دي كيتا وزير التعليم العالي والبحث العلمي الغيني .
٤) معالي الاستاذ جاك ديوف وزير التعليم العالي والبحث العلمي السنغالي .
٥) معالي الاستاذ شاهمول حاميد وزير الخارجية السيرلانكي .
٦) معالي الاستاذ منصور احمد نائب وزير البحث العلمي والتكنولوجيا الباكستاني
٧) معالي الاستاذ نيكولاس بيوت وزير الشئون الخارجية الكيني .
٨) معالي الاستاذ كاسترودي لاماتا مدير البحث العلمي في بيرو .
٩) معالي الاستاذ ولبرت شاكولا وزير التخطيط سابقا والممثل الدائم التنزاني لدى الامم المتحدة .. الذين يزورون المملكة حاليا .

وعقب الاجتماع صرح الاستاذ رضا عبيد لوكالة الانباء السعودية بان الوزير التونسي والوفد المرافق له يزور المملكة لتقديم الشكر لحكومة جلالة الملك خالد المفدى لتبرعها لصندوق الامم المتحدة للعلوم والتكنولوجيا بالاضافة الى مناقشة موضوع نقل العلوم والتكنولوجيا للدول النامية واخذ راي المملكة في هذا الموضوع لتكوين وجهة نظر موحدة لجميع الدول النامية لمجابهة الدول الصناعية .

وقال اننا نسعى عن طريق الحوار لنقل التكنولوجيا للدول النامية لخدمة التنمية فيها وللتوصل الى تفهم مشترك حول مسار التعاون الاقتصادي الدولي خاصة فيما يتعلق بمجال العلوم والتكنولوجيا والتنمية بين مجموعة الدول النامية من جهة ومجموعة الدول المتقدمة من جهة اخرى .

واضاف ان الدول النامية تامل ان تستجيب الدول المتقدمة لطلباتها وان تدعم جهودها في تعبئة وتنمية مواردها لتحقيق النمو الشامل في بلادها .

ومن جهة اخرى اجتمع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ظهر امس بوفد وزراء التعليم العالي والبحث العلمي برئاسة وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي السيد عبدالعزيز بن ضياء .

وقد القى معالي الشيخ ابا الخيل كلمة في الاجتماع رحب فيها باعضاء الوفد واوضح لهم وجهة نظر المملكة حول نقل التكنولوجيا من الدول الصناعية الى الدول النامية لتحقيق الاستفادة المنشودة من وراء ذلك .

وعقب الاجتماع صرح السيد عبدالعزيز بن ضياء وزير التعليم العالي التونسي لوكالة الانباء السعودية بان موضوع نقل التكنولوجيا موضوع هام بالنسبة للدول النامية ومستقبلها .

وقال ان الاستقلال السياسي والاقتصادي لهذه الدول مرتبط ارتباطا كبيرا بموضوع التكنولوجيا .

واضاف ان الدول الصناعية تزداد في تقدمها بالنسبة للدول النامية وهذا شيء يمثل خطورة للدول النامية وقال انه يجب على الدول النامية ايجاد استراتيجية موحدة بينها والاتفاق على هذه الاستراتيجية حتى يمكن مواجهة الدول الصناعية ومحادثتها .

واوضح انه انطلاقا من هذه الفكرة اراد الوفد ان يبحث مع الاخوة في المملكة هذا الموضوع وايضا لكي يعبر لهم عن قلقه لازدياد الهوة بين الدول الصناعية والدول النامية .

وقال ان معالي الشيخ محمد ابا الخيل اوضح في كلمة امام الوفد انه ملم بالمشاكل الاقتصادية والوضع العالمي وانه متحمس للدول النامية ومصلحتها

واعرب عن شكره للمسئولين في المملكة وخاصة معالي الشيخ ابا الخيل والدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الذي وجد لديهما كل التفهم والدعم والتشجيع .

ومن ناحية تناول الوزير التونسي مجلس التعاون الخليجي فقال ان هذا المجلس ينبثق من ارادة واحدة وان هذه الارادة لابد منها لمواجهة كل التحديات التي تتصدى لها الامة الاسلامية .

# وزارة المعارف تصدر حركة تنقلات المدرسين بالمرحلة الابتدائية والثانوية بمختلف المناطق

كتب ـ سليمان الخويطر : ـ

صدرت في وزارة المعارف حركة المدرسين المتعاقدين بالمرحلة الابتدائية بمختلف مناطق المملكة للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وقد تضمنت المدرسين المتعاقدين المنقولين من مناطقهم الى مناطق اخرى وعددهم ٥٧٣ مدرسا .

وقد طلبت الوزارة من جميع المناطق ارسال ملفات المنقولين الى المناطق التي نقلوا اليها مشتملة على جميع المعلومات اللازمة عنهم وذلك بعد تصفية حقوقهم من المنطقة بحيث لايبقى لهم فيها مايستوجب رجوعهم اليها مرة اخرى وذلك رغبة في توفير الاستقرار النفسي لهم .

كما صدرت حركة المدرسين الوطنيين والمتعاقدين بالتعليم الثانوي للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وقد تضمنت المدرسين الوطنيين المنقولين من مناطقهم الى مناطق اخرى وعددهم ٤ والمدرسين المتعاقدين المجددة عقودهم مع نقلهم لمناطق اخرى وعددهم ٥١ متعاقدا والمدرسين الملغاة عقودهم وعددهم ١٨ متعاقدا .

كما صدرت ايضا الحركة الخاصة بمحضري المعامل المتعاقدين وتضمنت المنقولين من مناطقهم وعددهم اثناعشر محضرا و الملغاة عقودهم وعددهم ستة وعشرون محضرا .

# جمعية البر بالزلفي تقدم معونات مالية للراغبين بالزواج لأول مرة

الزلفي ـ مكتب الرياض :

عقد فرع جمعية البر بالزلفي خلال الاسبوع الماضي اجتماعا في مقر الامارة حضره جميع اعضاء فرع الجمعية حيث تم مناقشة ميزانية الفرع والمصروفات للعام الماضي ١٤٠٠هـ .

وفي نهاية الاجتماع اتخذت عدة قرارات من أهمها مد يد العون والمساعدة للمصابين في حوادث السيارات والمتضررين من الحرائق والسيول وكذلك مساعدة الشباب الراغبين في الزواج ولا يستطيعون ذلك بشرط ان يكون الزواج هو الاول وسوف تصرف هذه المساعدات من صندوق الجمعية في اجتماعات تعقد بشأن هذا الخصوص .

والجدير ذكره ان الفرع يترأسه أمير الزلفي الشيخ زيد بن خثلان وكل من محمد سليمان العراجي أمينا للصندوق والسادة أحمد العبد المنعم مدير الضمان واسماعيل الدخيل مدير الاحوال ودخيل الخزعل مدير شئون الموظفين بالمحكمة وسليمان الدرويش وعبدالرحمن الناقع من هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحمود عبدالعزيز الطريقي من الامارة أعضاء في فرع الجمعية .

# تنفيذ مشروع مجاري قرى القطيف

عنك ـ واس :

بدأت بلدية عنك بتنفيذ مشروع مجاري المدينة المنورة والذي تبلغ قيمة تكلفته الاجمالية ستين مليون وستمائة الف ريال .

صرح بذلك مدير البلدية وقال ان هذا المشروع يأتي ضمن المشاريع المعتمدة لمدن وقرى مجموعة القطيف وقال ان مدة تنفيذ المشروع ٤٢ شهرا واضاف مدير البلدية ان البلدية قد رست اليوم مشروع تسوير مقبرتي الجش والملاحة وانشاء مغسلتين للموتى على احدى المؤسسات الوطنية وذكر ان البلدية تنفذ حاليا مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لجميع شوارع عنك والجش والملاحة والتي تبلغ تكاليفها الاجمالية ١٨ مليون ريال .

واعلن مدير البلدية ان هناك دراسة ميدانية لتخطيط ارض لذوي الدخل المحدود بالمنطقة الواقعة غربي الجش والملاحة على طريق رأس تنورة وذلك لامكانية الاستفادة منها ومنحها للمواطنين المستحقين من ذوي الدخل المحدود بالمناطق المذكورة .. وقال انه صدرت موافقة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية على ذلك وقد تم رفعها لصاحب السمو وزير الشئون البلدية والقروية للموافقة عليها .

# تركيب ٢٢٥٢ هاتفا في جدة خلال الشهر الماضي

جده مندوب الرياض : ـ

قام قسم التركيبات والحجز بمنطقة جدة للهاتف السعودي بتركيب ١٦٠ خطا هاتفيا على الشبكة الهاتفية القديمة و ٢٠٩٢ خطا هاتفيا على الشبكة الهاتفية الجديدة خلال شهر رجب صرح بذلك الاستاذ ابراهيم ابوبكر مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي وأضاف قائلا بانه تم تركيب ١٠٣ خط تلكس خلال نصف المدة وبان قسم التركيبات مازال يقدم كافة الخدمات لتنفيذ الخدمة حرصا على تقديم الخدمات الهاتفية لكل مواطن .

# ٣٢١٢ طالبا يتقدمون لامتحانات الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة بالطائف

الطائف : عبدالرحمن ابوالنجا :

تم تشكيل لجان سير امتحانات شهادات الكفاءة المتوسطة الثانوية العامة وثانوية دار التوحيد بالطائف .. حيث تقدم للامتحانات ٢٠١٢ طالبا في الكفاءة المتوسطة و ١٢٠٠ طالب في الثانوية العامة .

وجاء تشكيل اللجان كما يلي :

اولا :

لجان الكفاءة المتوسطة وهي :

اللجنة الأولى : ومقرها عكاظ المتوسطة وتشمل المدارس التالية : عكاظ والمثناه وعمر بن عبدالعزيز . وعدد المتقدمين في هذه اللجنة ٢٤٤ طالبا . ويرأس اللجنة الاستاذ سفر الزهراني .

اللجنة الثانية : ومقرها مدرسة مصعب ابن عمير المتوسطة وتشمل مدرستي مصعب بن عمير واليرموك . وعدد المتقدمين ٣٦٠ طالبا ويراس اللجنة الاستاذ عبدالله حامد مقلد الموجه التربوي .

اللجنة الثالثة : ومقرها مدرسة هوازن المتوسطة وتشمل مدرستي هوزان وحطين . وعدد المتقدمين ٢٦٨ طالبا ويراس اللجنة الاستاذساير الجعيد .

اللجنة الرابعة : ومقرها مدرسة المثنى ابن حارثة المتوسطة وتشمل مدرستي المثنى بن حارثة والفاروق . وعدد المتقدمين ٢٥٧ طالبا ويراس اللجنة الاستاذ جزاء عابد الفدا الموجه التربوي .

اللجنة الخامسة : ومقرها مدرسة ابى محجن الثقفي المتوسطة : وتشمل المدارس النصر ، والريان وابى محجن ويحيى بن اكثم . وعدد المتقدمين ٣٢١ طالبا . ويراس اللجنة الاستاذ محمد سليم الشتيري الموجه التربوي .

اللجنة السادسة : ومقرها مدرسة دار التوحيد المتوسطة وتشمل المدارس . دار التوحيد المثنى الليلية ويحيى بن اكثم الليلية والعسكرية الليلية ومنازل الطائف ومعهد الطائف العلمي نظام الست والثلاث سنوات وعدد المتقدمين ٤٦٢ طالبا ويراس اللجنة الاستاذ محمد عبيد التمالي الموجه التربوي .

ثانيا : لجان الثانوية العامة :

القسم الادبي : مقرها مدرسة ثانوية الفيصل وتشمل المدارس . الطائف والفيصل وثقيف وهوازن والطائف الليلية وثقيف الليلية ومنازل الطائف ومعهد الطائف العلمي نظام سنة وثلاث سنوات ويراس اللجنة الأستاذ سليمان عواض الزائدي المفتش الاداري .

القسم العلمي : ومقرها مدرسة ثانوية ثقيف . وتشمل المدارس : الطائف وثقيف والفيصل وهوازن والطائف الليلية ومنازل الطائف نظام السنة والثلاث سنوات ويراس اللجنة الاستاذ علي حسني الغامدي الموجه التربوي .

# ايصال الخدمة الهاتفية خلال ٢٤ ساعة للمواطنين في الباحة

جدة : عبدالرؤوف ناجي :

صرح المهندس ابراهيم زبيله مدير منطقة الباحة للهاتف السعودي ان ادارة المنطقة تناشد كافة المشتركين والراغبين في ايصال الخدمة الهاتفية التقدم بطلباتهم بعد الانتهاء من تنفيذ الطلبات القديمة .

واضاف المهندس ابراهيم بانه بالامكان ايصال الخدمة الهاتفية بعد ٢٤ ساعة من تقديم الطلب على ان يكون داخل نطاق الشبكة الجديدة بالقرى التالية : رغدان ـ الجادية ـ الزرقة ـ بني سار ـ الاسمه ـ العلا ـ رهوة البر ـ

واختتم قائلا بان ادارة المنطقة جادة في تنفيذ الطلبات المقدمة وايصال الخدمة الهاتفية خلال الاربع والعشرين ساعة .

# تحسين ١٦٢ مسكنا بقرى الاحساء ضمن برامج مركز التنمية الاجتماعية

الاحساء : و . ا . س

قام مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء بتنفيذ العديد من البرامج الاجتماعيه والشبابيه والريفيه والزراعيه خلال عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ .

وجاء في التقرير السنوي الذي اصدره المركز بأن المركز قام خلال الفتره المذكوره بتنفيذ مشروع تحسين مساكن عن طريق مساعدة المحتاجين في ترميم واصلاح او انشاء غرف لمنازلهم وذلك في ثمان قرى من منطقة خدمات المركز حيث تم تحسين (١٦٢) مسكنا من الحالات التي تم بحثها وبلغت تكاليف المشروع مليونا وخمسة وسبعين ألف ريال .

واوضح التقرير بأن المركز قام ايضا بتدعيم المسابقات الرياضية والثقافية وتنظيمها لـ (٧) اندية ريفية للنهوض بالشباب .. وقد استفاد من هذا البرنامج (١٦٠٠) شابمن الاندية وذلك بالاضافة الى تنظيم المركز لمعسكر للشباب واقامة حفلات سنوية للاندية وبرامج ثقافية واجتماعية كما شارك شباب الاندية في وسائل توعية المواطنين عن طريق تنظيم عدد من المحاضرات والندوات الثقافية في الاندية وقد بلغت تكاليف برنامج شباب الاندية ثلاثمائة وخمسة وعشرين الف ريال .

واضاف التقرير بأن مركز الخدمة الاجتماعية بالاحساء . قام خلال العام الماضي بتنفيذ برنامج الصناعات الريفية حيث قام بتدريب اكثر من (٩٥) شخصا من أهالي قرى المركز على تنمية المهارات والصناعات اليدوية كما نظم دورة تدريبية على أعمال النجاله وتربية النحل حيث بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة (٢٤) شخصا وبلغت تكاليف المشروعين (٣٠) الف ريال ..

ويبين التقرير السنوي بأن المركز قام من خلال برامجه في مجال النشاطات الزراعية بتشجيع انتاج الخضار وتدريب المزارعين على استعمال الادوات الزراعية الحديثة والبسيطة حيث استفاد من هذه البرامج التي رصد لها مبلغ خمسين الف ريال حوالي (٣٩٠) شخصا ..

ونوه التقرير باهتمام المركز بالخدمات الاجتماعية وتنفيذ البرامج الصحية لقرى المركز التي يشرف عليها حيث قام بتنظيم مسابقات صحية وتحسين المطابخ ووزع عدد من طفايات الحريق على المواطنين واستفاد من هذا البرنامج (٣١٠) اشخاص . كما قام أيضا بتدعيم خمس رياض للاطفال في كل من الجفر والعمران والرميله وفصول والمنيزله حيث قدم لهم مبلغ (٨٤) الف ريال لاداء رسالتهم التعليمية ..

# الغاء تاشيرات السفر للسعوديين الراغبين في زيارة تركيا

جده ـ و . ا . س :

الغت السفارة التركية في جده تاشيرات السفر للسعوديين الراغبين في السفر الى تركيا .

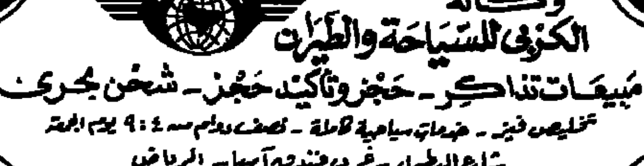
وقال الملحق الاعلامي السياحي لدى السفارة التركية في جدة انه تم اتخاذ هذا الاجراء لتحقيق السهولة الكاملة في عمليات السفر وحرية التنقل بين البلدين .

واضاف ان السفارة حددت مدة الاقامة في تركيا بثلاثة اشهر بلا تاشيره وفي حالة رغبة المسافر تمديد اقامته عليه مراجعة الجوازات التركية في المدينةالتي يقيم فيها لعمل الاجراءات النظامية الخاصة تجديد اقامته

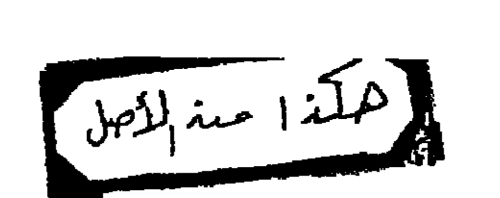










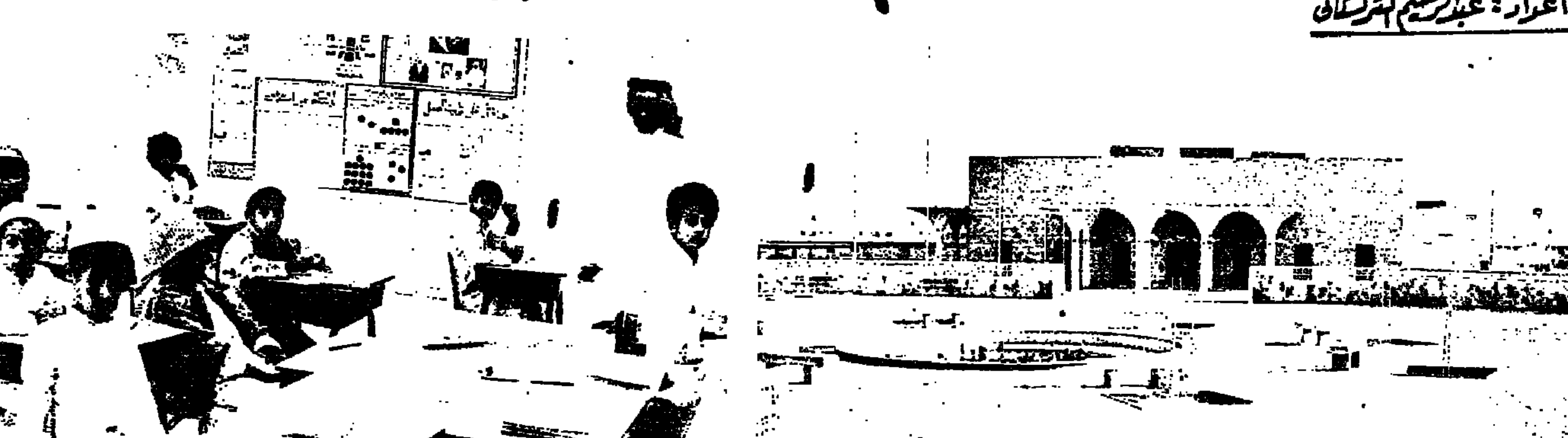







# رأي العرسة: هكذا يتعلم الصغار في المدن العسكرية..

اعداد: عبدالرحيم المركشاني







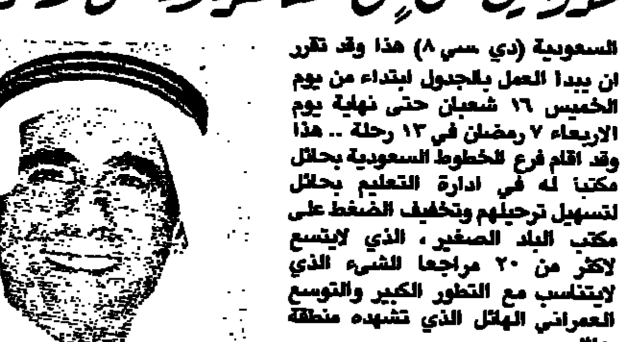


في مدارس الابناء في المدن والقواعد العسكرية ينعم الصغار بجو دراسي ليس له مثيل لانقول في المملكة وانما حتى في الخارج .. حيث المباني الحديثة جدا والتي تتفق مع التطور التكنولوجي في المدارس نشاهد المكتبات الخاصة بالصغار والفصول الفسيحة بطريقة فصل لكل مدرس وقسماخاصاً بالموسيقى واخر للالعاب المسلية الى جانب الملاعب والصالات الرياضية .. وكذلك تتم مراقبة الفصول والممرات عبر شبكة تلفزيون عند المدير مع مطعم كبير يقدم وجبة غذاء كاملة للطلبة يوميا وبالمجان اضافة الى التدريبات العسكرية التى يتلقاها الصغار .. اشياء كثيرة شاهدناها وسط مدارس لبناء افراد القوات المسلحة سواء كانت برية او بحرية او جوية ان الصغار ينعمون بكل خير .. مثلما ينعم اباؤهم وهم يؤدون خدمة الوطن مع الراحة التامة والجو المناسب لحياة سعيدة لكل فرد في قواتنا الباسلة.

## إنتاج مسلسلة من مدرسة الأطفال تلفزيونياً

تمت الموافقة على انتاج مسلسلة (مدرسة الاطفال) من ثلاث عشرة حلقة للاطفال من انتاج صامي مفتي وسيناريو وحوار حسين صبرى ومده الحلقة ثلاثين دقيقة .. وهى عبارة عن حلقات تعليمية للاطفال تعرض بطريقة شاملة للانشودة اومنلوج اوالتمثيلية الصغيرة مع بعض الاعمال التى تتناسب مع مستوى سن الطفل ومداركه ومفاهيمه هذا بالاضافة الى انها تخاطب الطفل باسلوب يتفق ومستوى تفكيره .. وتعتبر الحلقة وسيلة تعليمية متطورة اذ انها عملت بحيث تجذب انتباه الطفل بالصورة الشيقة والحدث المثير .. والموضوعات التى سيتطرق لها هذا البرنامج تتعلق بادب والحدث واداب التعامل واستخدام التلفون وداب اللعب .. النظافة .. والمذاكرة .. والرفق بالحيوان ....

## صدور جدول ترحيل المدرسين لكل من القاهرة ودمشق والخرطوم





حائل / فهد المسعود / مكتب (الرياض):

صدر في فرع الخطوط السعودية بحائل الجدول الخاص بترحيل المدرسين من مطار حائل الى القاهرة ودمشق والخرطوم مباشرة على رحلات السعودية (دي سي ٨) هذا وقد تقرر ان يبدأ العمل بالجدول ابتداء من يوم الخميس ١٦ شعبان حتى نهاية يوم الاربعاء ٧ رمضان في ١٣ رحلة .. هذا وقد اقام فرع الخطوط السعودية بحائل مكتبا له في ادارة التعليم بحائل لتسهيل ترحيلهم وتخفيف الضغط على مكتب البلد الصغير، الذي لايتسع لاكثر من ٢٠ مراجعا الشيء الذي لايتناسب مع التطور الكبير والتوسع العمراني الهائل الذي تشهده منطقة حائل.



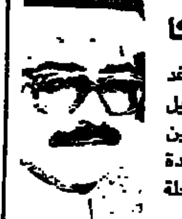
## أمين عام المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي يشكر الملحقية في المغرب

تلقى الاستاذ محمد بن ابراهيم بن عبدالسلام الملحق التعليمي السعودي بالمغرب .. خطاب شكر من امين عام المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي وذلك لاشتراك المملكة فى معرض الكتاب الجنائى الاسلامي الذي اقامته المنظمة احتفاء بالقرن الخامس الهجري .. ولقد قال الاستاذ محمد الشداد امين عام المنظمة في خطابه (لقد كان لمشاركتكم اطيب الاثر فى انجاح هذا المعرض الذي استهدف ابراز المبادىء السامية التى تضمنها التشريع الجنائى الاسلامي وقدرته على مسايرة جميع مايستجد من ظروف.

### الجمعية التعاونية متعددة الاغراض بمنطقة حريملاء

تم انشاء جمعية تعاونية ذات اغراض متعددة فى منطقة حريملاء وماحولها حيث تم اختيار مجلس ادارة للجمعية وذلك استعدادا للبدء فى نشاطها .. ومن اهم نشاطاتها استغلال حجر الرياض وتصنيعه على طريقة حديثة حيث يصل الى المواطن بسهولة وبطرق فنية كذلك من اهداف الجمعية مشاريع الدواجن والالبان.

### البابطين الى امريكا

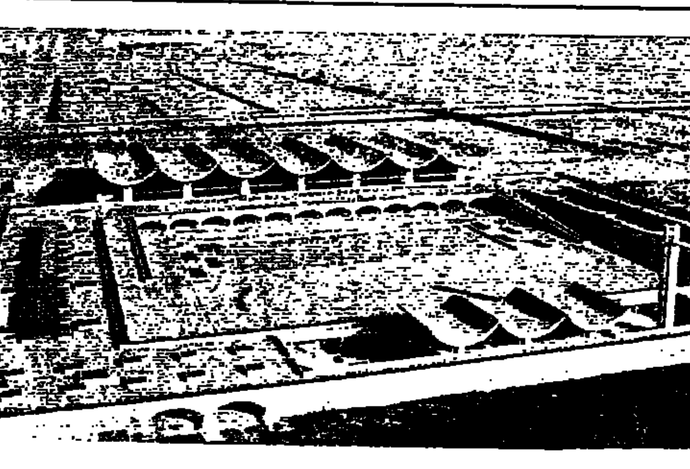


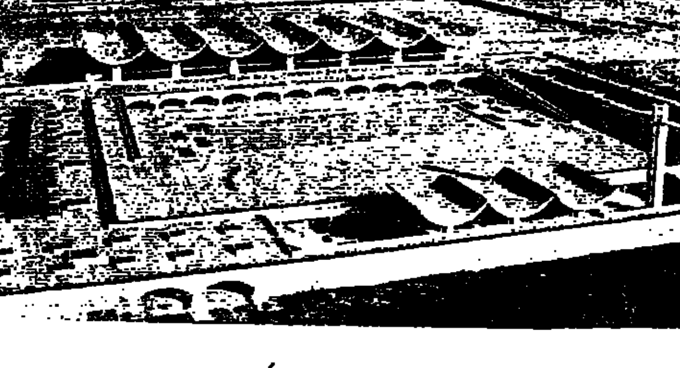
يغادرنا يوم غد الثلاثاء الزميل عبدالله البابطين الى الولايات المتحدة الامريكية فى رحلة عمل.

## الشباب الصناعي وبناء المجتمع



استضاف مركز الاعداد المهنى بالرياض فضيلة الشيخ عبدالله القصير حيث القى محاضرة بعنوان الشباب الصناعى بناة المجتمع حث فيها الشباب على الانخراط فى السلك الصناعى باعتباره احدى الدعامات الهامة في بناء المجتمعات وبين الادوار الايجابية الهامة لهذا الجانب وبين مزاياه على العمل الاداري . وفى نهاية المحاضرة اجاب فضيلته على اسئلة واستفسارات المتدربين وكانت محاضرة ممتعة استغرقت ساعة ونصف.





## فيلم وثائقي عن مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة

جدة / مكتب الرياض:

علمت (الرياض) ان وزارة الاعلام تقوم الان بعمل فيلم وثائقى عن مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة منذ افتتاحه. وسوف ينتهى الفراغ من تصويره خلال الاسبوع القادم.

ويشتمل الفيلم نبذة عن المطار، وعن اهمية انشائه، وكيف انه سيخدم المواطنين وحجاج بيت الله ويتضمن الفيلم لقاءات مع المسئولين بالمطار.

كما يشمل الفيلم مقابلة مع الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حيث سيتحدث عن انجازات المملكة، واهمية المطار، ومدينة جدة قديما وحديثا ومستقبلا.

## تقديم جوائز للمزارعين بمنطقة الجوف

ابلغت امارة منطقة الجوف كافة المواطنين والشركات والمؤسسات بالاخص التى تتعامل بالزراعة بانها ستقدم جوائز تقديرية للمزارعين المنتجين والذين اثبتوا نشاطا ملحوظا فى مجال الزراعة وتطوير الزراعة فى منطقة الجوف .. والذين لهم باع طويل فى تطوير الزراعة واستخدام الوسائل الحديثة فى المجالات الزراعية.

## كاريكاتير



## الصلاة

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ٤,١٣ | ٥,٣٨ | ١٢,٢٠ | ٣,٣٨ | ٧,٠٣ | ٨,٣٣ |
| المدينة | ٤,٠٧ | ٥,٣٢ | ١٢,٢١ | ٣,٤٢ | ٧,١٠ | ٨,٤٠ |
| الرياض | ٣,٣٨ | ٥,٠٣ | ١١,٥٢ | ٣,١٣ | ٦,٤٢ | ٨,١٢ |
| الدمام | ٣,٢١ | ٤,٤٦ | ١١,٣٩ | ٣,٠٥ | ٦,٣٢ | ٨,٠٢ |
| بريدة | ٣,٤٦ | ٥,١١ | ١٢,٠٣ | ٣,٢٩ | ٦,٥٦ | ٨,٣٦ |
| تبوك | ٤,١١ | ٥,٣٦ | ١٢,٣٣ | ٤,٠٤ | ٧,٣١ | ٩,٠١ |
| عرعر | ٣,٤٧ | ٥,١٢ | ١٢,١٥ | ٣,٥٣ | ٧,١٩ | ٨,٤٩ |
| ابها | ٤,٠٨ | ٥,٣٣ | ١٢,٠٩ | ٣,٣١ | ٦,٤٦ | ٨,١٦ |
| جازان | ٤,١١ | ٥,٣٦ | ١٢,٠٩ | ٣,٣٢ | ٦,٤٣ | ٨,١٣ |

## الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة:

**الرياض**
صيدلية السقاف شارع متفوحة العام
صيدلية الاعشى شارع الاعشى
صيدلية القصر شارع الحزام بالناصرية
صيدلية جده شارع الامام فيصل بن تركي
صيدلية الهدار شارع الامير عبدالله بالملز

**مكة المكرمة**
صيدلية فهمي اجياد
صيدلية مؤمنه جرول
صيدلية النزهة النزهة
صيدلية الامتياز المعابدة

**الطائف**
صيدلية المصيف عمارة السبيعي
صيدلية التوفيق شارع عداس

**المدينة المنورة**
صيدلية البلدي شارع العوالى
صيدلية الزهراء شارع الروميه
صيدلية الروضه شارع السحيمى

**جيزان**
صيدلية عادل

**الباحة وبالجرشي**
صيدلية السراه بالجرشي شارع المستوصف
صيدلية الزهوه الزهوه الشارع العام

**الزلفى**
صيدلية نوماس. شارع المدينة

## ارقام تهمك

| | | | |
|---|---|---|---|
| مستشفى الرياض المركزي | ٤٣٥١٩٠٢ | الحجز والتذاكر | ٤٤٨٠١٣١ |
| مستشفى الولادة والاطفال | ٤٣٥٥٧٠٠ | النجدة | ٩٩٩ |
| صيانة المياه | ٤٣٥٢٥١٢ | الدفاع المدني | ٩٩٨ |
| | | الاسعاف | ٩٩٧ |
| صيانة المجاري | ٤٤٦١١٧٧ | حوادث السيارات | ٩٩٣ |
| استعلامات التلكس | ١٩ | الاتصال الدولي | ٩٠٠ |
| صيانة التلكس | ١٨ | الكهرباء | ٤٠٢٩٨٦٦ |
| ادارة حماية المستهلك | ٤٠٣٦٧٠٥ | صيانة الهاتف | ٩٠٤ |
| السكة الحديد | | استعلامات الهاتف | ٩٠٥ |
| الحركة، الاستعلامات | ٤٤٨٩٦٧٨ | تحديد موقع الكوابل الهاتفية | ٩٩٦ |

## أوراق بصري

### بيت بوناصر

ماأصدق .. ماأصدق يابوفهد .. قالها الحجى صالح بعدما اصلح من وضع غترته وهو يهم بالخروج من باب المسجد .. وأضاف مسكين بوناصر .. مابستاهل .. كل هذا .. صدمة كبيرة عليه .. كان الله فى عونه .. لكن الدنيا حظوظ .. من كان يصدق ان هذا يحدث بعد اسبوع .. اسبوع من يوم باع بيته بوناصر .. تاتيه نزع الملكية .. التفت اليه بوفهد وقال: ـ لاتستغرب ياحجى صالح امثاله اكثار .. ماالله كاتب له الغنى من هذا البيت .. تصدق ياطويل العمر .. كم باع بيته عاد؟!

يقولون قيمة سيارة امريكية .. ويقولون انه كدين على القيمة وبلغ واشترى ارض باقساط شمال المبرز .. ويقولون وقتها كان فرحان ان بيته وصل سعره الى هذه القيمة .. وبينى وبينك ياحجى صالح انه مايلام لانه كان مدفون فى هذا البيت ( الخرابة ) مدفون بالحياه ..

كان يحلم ببناء بيت من القرض مثل الاخرين الحياة ياحجى غريبة وعجيبة .. صوب الحجى صالح نظراته نحو بوفهد .. تسلقت نظراته ملامحه الخمسينية وقال .. موضوع بيت بوناصر .. مفروض ماصار مفروض مايباع .. اجابه بوفهد ببرود .. ماذا تقول ؟!.. مايباع .. ليش .. مادام باعه برضاه واختياره .. بحركة عفوية اخرج الحجى صالح من جيبه مسبحته الصفراء ذات الخيوط المهترئة . وراح يداعب حباتها وهو يقول نعم مفروض مايباع .. لامر بسيط لوتدخلت الحكومة .. كان من المفروض من البلدية ان توقف عملية البيع والافراغ في منطقة بوناصر منذ فترة طويلة .. تحسبا لاستغلال البعض لامثال بوناصر قال ذلك وتطلع فى وجه بوفهد كمن يبحث عن اجابة واضحة.

دنا بوفهد منه وقال وهو يبتسم بسخرية .. كلامك عين العقل وفي محلة .. وهذا هو المطلوب لكن لاتنس الشريطية .. وخروج المعلومات من البلدية .. يتوقف حجى صالح عن المشى .. ويقول استغفرالله .. كيف يحدث هذا .. لااصدق .. اجابه بوفهد صدق ولاعلى كيفك .. هذه هى الحقيقة .. المعلومات ياطويل العمر كل شيء هذه الأيام .. صارت تجارة .. نعم تجارة .. هناك من يبيع معلومات عن مناقصة .. عن مشاريع مستقبلية .. والغريب انها صارت تجارة رابحة .. اه كم هو قاس وعديم الرحمة هذا الزمن قالها بوفهد

وسكت .. تلفت فى كل .. اه اصلح وضع مشلحة .. اقبلت سيارة فارهة مسرعة .. نظر نحوها بتركيز .. شاهد السائق تقزز .. امال راسه الى جهة الحجى صالح وقال: هل عرفت صاحب السيارة ( الكاديلاك ) اجابه حجى صالح لم انتبه لها .. خير .. لمن .. ابتسم بوفهد وقال .. من أصحاب التجارة الرابحة ..؟

احمد المغلوث

## رؤية إعلامية

# حضورنا الدائم على أوسع نطاق واجب إعلامي قومي

## انتهت مرحلة الدفاع الإعلامي والمطلوب المبادرة في الهجوم
## تطوير وسائل الإعلام عملية ملحة

بقلم . د : عادل أمين الصيرفي

اصبحت شعوب العالم النامى تدرك تماما سيطرة وسائل الاعلام
غربية وخاصة وكالات الانباء العالمية الخمس ومايتبعها من
جهزة ، ورغم ذلك فان محاولات هذه الشعوب لكسر حلقة هيمنة
وسائل لم تخرج بعد من مرحلة الفكر الى حيز التنفيذ ، وهو ماجعلنا
رض لبعض المقترحات التى من شأنها ـ ان طبقت ـ ان تعود على
اعلام بالفوائد المرجوة ، كما اخذنا المملكة كنموذج مشرق للتطبيق
جب على دول كثيرة من العالم الثالث ان تحتذيه ، ومن هذه
مقترحات مايتعلق بوضع الرجل المناسب فى مكانه ، واستقطاب
كفاءات الوطنية ، واستثمار حماسها لخدمة العمل الاعلامى وذلك من
لال استعراضنا لطبيعة العمل الاعلامى ورواتبه وحوافزه ،
المسئولية والضمانات التى يعمل من خلالهما الاعلامى الملتزم ثم
يجب ان يوفر للاعلامى من خدمات اتصالية وعلاجية وغيرها
حقيق ماتصبو اليه امتنا من تطلعات .

قد لايعلم كثير من القراء ان مايزيد عن ٧٥٪ مما يقرأونه فى الصحف الوطنية
ايسمعونه من الاذاعة المحلية او مايشاهدونه عبر شاشاتهم الصغيرة ـ وخاصة
خبار والصور العالمية ـ انما ياتى عبر اجهزة اعلامية تتبع دولا اربعة كبرى
: الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتى ..

ويعنى هذا اننا نرى الاحداث والوقائع العالمية الهامة من خلال المنظار الغربى
لامريكى او البريطانى او الفرنسى) او المنظار الشيوعى (الاتحاد السوفياتى) فقط
ن ان يكون لنا دخل او راى .. وكيف يكون لنا فى هذه الاحداث راى طالما لم
شاهدها مندوبنا السعودى ولم يحللها المختصون الوطنيون بما يلائم مصالحنا
حقق طموحاتنا ؟ ..

ان المطالبة بجعل المكاتب الاعلامية الخارجية تغطى العالم باسره حلم اصبح
اجب التحقيق فى هذا العصر اذا اردنا لصوتنا ان يسمعه الاخرون ولابنائنا
واطنينا ان يقرأوا ويسمعوا ويشاهدوا ماينفعهم ويساهم فى تكوين رأيهم العام فى
مسائل الهامة بما يعود على امتنا بالخير والفلاح ..

فالتواجد الاعلامى على اكبر رقعة ممكنة من الكرة الارضية وسيلة لتحقيق
اياتنا العادلة ، ولنتعلم من اعدائنا .. فقد غطت اسرائيل باعلامييها دولا لم تكن
ظر اليها بعين الاعتبار حتى وقت قريب فى افريقيا واسيا .. وكانت النتيجة
هلة .. فقد تغلغل النفوذ الاسرائيلى فى هذه الدول بشكل خطير ايقظ الغارقين فى
باتهم العميق على حقائق اصبح تغييرها لصالحنا يحتاج الجهد الجبار والعمل
دؤوب المستمر .. وكانت غلطة تكررها كثيرا فى المجال الاعلامى الذى ينعكس
ى المجالات السياسية والاقتصادية بعنف .. وتعلمنا الا تكون رد فعل فننتظر
عمالهم لنقوم بجهود كبيرة لمحو اثارها .. وتعلمنا ان تكون المبادرة فى ايدينا ولاول
ة (منذ عام ١٩٧٣م فقط) وضعنا اسرائيل بعد عدة مبادرات ناجحة فى موقف
فاع (رد الفعل) الذى لم تققه من قبل ابدا .. وبدا العالم يسمع صوتنا .. ويلتفت
لينا بعد طول اهمال وتجاهل ..

واسرائيل كيان صغير يقوم على ارض غيره وبامكانيات ـ ليست امكانياتها ـ
ستطاعت ان تكون عملاقا اعلاميا او اخطبوطا خطيرا على المستوى العالمى
دراكها اهمية وخطورة الاعلام فى التاثير على النفوس وقيادة العقول وتكوين الراى
عام ..

لذلك فان دعوى النفقات الباهظة والتكاليف الكبيرة التى تترتب على تواجد شبابنا المتخصص على اوسع رقعة فى عالم اليوم مردود عليها .. اذ ان الاعلام اليوم هو افضل استثمار لصالح الدولة على المدى الطويل .. فالصورة التى تستقر فى الاذهان لاتمحوها ابدا ـ خاصة على الامد القصير ـ علاقات سياسية او اقتصادية متوترة .. والصورة الجيدة تحتاج لجهد كبير من شباب متحمس لخدمة دينه ووطنه يعمل على ترسيخها دون كلل او ملل .. شباب لاتبخل امته عليه بكل غال ونفيس فى سبيل تحقيق هذه الغاية الكبرى ..

قد يقول قائل : ان مكاتب الجامعة العربية فى جل العواصم العالمية ـ ان لم يكن كلها ـ موجودة منذ امد طويل ، فماذا حققت ؟ .. وهل لنا ان نعيد تجارب ثبت عدم نجاحها ؟ ..

ان المطالبة بحضور اعلامى واسع النطاق على الساحة الدولية واجب قومى .. وما لم تحققه مكاتب الجامعة العربية منذ ستة وثلاثين عاما لايجب ان يفت فى عضدنا بل على العكس يجب ان يكون حافزا لتحقيق النجاح . فقد اصبحت عيون العالم وعقوله مفتوحة علينا ويجب ان نستثمر هذه الفرصة الذهبية ونحقق ماعجز عنه الاخرون ويكفى ان اعلاميينا هم الذين ينقلون منا والينا ونصب اعينهم مصالحنا القومية التى لايراعيها اجانب من الامريكيين او البريطانيين او الفرنسيين (وفى كثير من الاقطار العربية والاسلامية السوفياتيين ايضا) الذين يختلفون عنا فى العقيدة والفكر والتراث .. بل وينظرون الينا نظرة استخفاف بقدراتنا ـ وهذا لفظ مهذب لما يعتمل فىصدورهمنحونا ـ وبعدم استطاعتنا ان نكون واياهم على قدم المساواة . فهل نسكت على الاهانة ؟ ام يكون ذلك حافزا لنا على ان نفرض انفسنا ونرفع اصواتنا لتسمعهاشعوب الارض باسرها ؟..

### أيها الصحفي : لاتسافر لتغطية حدث انتهى !!

ان التواجد الاعلامى العالمى المستمر يجعلنا على علم تام باحدث الوقائع العالمية من مصادرها الاصلية ووقت وقوعها فى بيئتها الخارجية .. اما ان يسافر احد ابنائنا لتغطية حدث وقع وانتهى امره (كغزو السوفيات لافغانستان او عودة مكوك الفضاء كولمبيا الى الارض بسلام او غيرهما) فان هذا الامر مرفوض من الناحية الاعلامية تماما .

فقد قتلت وكالة الانباء العالمية هذا الحدث او ذاك بحثا واشبعته تحقيقا وتصويرا وتغطية تكاد تكون متكاملة .. ثم يذهب الصحفى الوطنى بعد ذلك لينقل الينا صورا باهتة وكلاما معادا وافكارا مملة مكررة .. عن الحدث الذي علـــم عنه القراء كل شىء تقريبا .. وتكون جهودنا قد ضاعت ادراج الرياح فلا القراء استفادوا جديدا .. ولا الصحفى احس بانه قدم الى جماهيره جديدا او مفيدا يحفزه الىالمزيد من النجاح ..

ان النموذج المشرق الذى قام به الصحفى السعودى (طلعت وفا) فى صحيفة الرياض ابان الانتخابات الامريكية الاخيرة .. ومقدمه هذا الصحفى الشاب من نموذج للتغطية الاعلامية الفورية الشاملة من خلال منظاره الوطنى ومصالح امته رفع (الرياض) الى مرتبة افضل صحيفة عربية فى تغطية هذا الحدث المهم الذي جاء بنتائج غير متوقعة .. وبمقارنة سريعة مع الصحف السعودية الاخرى نجد الفرق شاسعا فكلها اعتمدت على الوكالات العالمية الكبرى .. بل زاد الطين بلة ماقامت به احداها من استباق الاحداث ورفع التكهنات والتوقعات الى مرتبة الحقائق ـ وهذا امر مرفوض تماما فى الخبر ـ فافردت عنوانها الرئيسى (المانشيت) لهذه الجملة : (كارتر رئيسا للولايات المتحدة) .. وهو مااوقع هذه الصحيفة فى حرج بالغ ..

واذا كان نموذج صحيفة (الرياض) مثلا يجب ان يحتذى في كافة المناسبات العالمية الاخرى ، ومن كافة الصحف ووسائل الاعلام الاخرى .. وعلى مدار العام كله ، لنرى العالم باحداثه ووقائعه من خلال عيون ابنائنا ومواطنينا الغيورين المؤهلين لقيادة الراي العام .. فان غياب هؤلاء عن الساحة الاعلامية العالمية انما يعنى امرا واحدا فقط هو ان نظل نرى هذه الاحداث من خلال عيون الاخرين الذين لايعملون الا من اجل مصالحهم ومصالح اوطانهم فحسب ..

واذا علمنا ان هذا الامر الاخير هو السائد فى عالم اعلامنا الى اليوم .. فانه يجب ان نعلم السياسة التى يتبعها هؤلاء وميولهم وعقائدهم واهواءهم والمصالح التى يسعون الى تحقيقها ان اردنا لاعلامنا بعض السلامة ..

ولاشك ان اي تغير يطرا على هذا المرسل (الاجنبى) يؤثر بالتالى على (الرسالة) التى ينقلها الينا .. وكذلك الامر اذا تغيرت الظروف والاوضاع ..

وهناك مثل حي على هذا الموقف الخطير .. فقد رفع مستشارو الرئيس الامريكى (ريجان) مؤخرا تقريرا اليه يهدف الى (ترويض الصحافة الامريكية) ومن اهم بنود هذا التقرير :

ـ تجاهل التليفزيون الى اقصى حد ممكن .
ـ الحد من قدرة مراسلى البيت الابيض على انتزاع المعلومات من الموظفين .
ـ اعطاء الصحفيين معلومات مجردة واحصاءات بدلا من الاراء ، حتى يضيعوا فى بحر المعلومات والارقام والنسب المعقدة .
ـ عدم تشجيع الاختلاط بين الصحفيين والمسئولين فى البيت الابيض .

فاذا كان ذلك حال من نعدهم مصادر اخبارنا الاصلية .. فماذا نتوقع من تلك المعلومات والانباء والتحقيقات ان تكون ؟ .. وماذا يحدث فى غياب شبابنا المؤهل عن الساحة الاعلامية العالمية التى تعج بالمتناقضات ؟ ..

### مرحلة الهجوم .. هل بدأت ؟ ..

إذا كان يمكن لنا ان نطلق على المقترحات السابقة (مرحلة الدفاع) اي الدفاع عن اعلامنا بواسطة ابنائنا . فان المرحلة الاخرى التى لاتقل اهمية عن الاولى هى (مرحلة الهجوم) التى تعنى المبادأة (بالفعل) فى وسائل الاعلام العالمية الكبرى ..

قد يكون افضل ماقامت به مكاتب الجامعة العربية على النطاق الاعلامى العالمي هو ماقامت به من اعلان الصحف الامريكية الكبرى (نيويورك تايمز ـ واشنطن بوست وغيرهما) ونصه (ادفع دولارا تنقذ عربيا) ويرفقة الاعلان صورة لام محطمة وطفلة مشردة .. هذا الاعلان المدفوع الثمن كان ابلغ رد على حملة اسرائيل المسعورة فى جميع المحافل الدولية والتى تنادي بالقول (ادفع دولارا اقتل عربيا) .. ويقدر ماكسبت اسرائيل طوال اكثر من ثلاثين عاما بقدر ماكان اعلان الجامعة العربية مؤثرا فى نفوس كثير من الامريكيين ابلغ التاثير .. حتى دفع العديد منهم الى الانضمام الى جمعية الصداقة العربية الامريكية ..

ان الخطط الاعلامية المبتكرة (غير المقلدة) هى التى نحتاج اليها الان بالحاح يصل بنا الى مانريد من كسب التاييد العالمي الى جانب قضايانا العادلة .. فلقد اصبح الاعلام اليوم وسيلة خطيرة لتكوين الراي العام .. بل والتاثير على صانعى القرار انفسهم بشكل مباشر او غير مباشر .. فهل بدا استعدادنا لهذه المرحلة .. وهل انتوينا الهجوم ؟ .. هذا ماستجيب عليه افعالنا .. وليس الاقوال ..

ان التطور المذهل الذي تشهده المملكة على كافة الاصعدة وفى شتى الميادين يجب ان يسير فى ركبه جنبا الى جنب تطوير وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية وغيرها ولعل الوقت قد حان لهذ الخطوة الكبيرة ..

ففى الصحافة : يجب الانرضى بان تكون صحافتنا خلف صحافة بعض الدول المجاورة خاصة بعد ان دخل الى الميدان الصحفى احدث نتاج للتكنولوجيا فى عالم الجمع والطباعة وتوضيب الصفحات والمونتاج وغيرها من عمليات رئيسية تدخل فى صلب العمل الصحفى وتطوره .. لقد اصبحت بعض الصحف السعودية تجمع مادتها (بالجمع التصويري) وتطبع صفحاتها بالكمبيوتر ..

وعلى الرغم من ذلك فان هناك صحفا مازالت تطبع بطرق بدائية : خطها المكتوب بواسطة الخطاط رديء للغاية .. ومادتها تجمع بكثير من الاخطاء المطبعية المملة .. وصورها غير واضحة .. وكتابها مجتهدون ولكن ..

ان التطور يجب ان يشمل الصحف السعودية جميعا .. وماتقوم به صحيفة (الرياض ـ منذ مطلع العام الهجري الجديد ١٤٠١ الى الان من تلوين الصور وخاصة غير الاخبارية على صفحتها الاولى والاخيرة ليس بدعا او زخرفة بغير داع او عملية تجميل لوجه قديم .. بل هو تطوير الى الاحسن .. وتقديم الخدمة الافضل امام منافسة التليفزيون الملون والمجلة المصورة ذات الورق الصقيل ..

وحينما اطالب صحفنا بان تنافس الصحف المجاورة فهذا فى مصلحة الصحف والصحافة فى البلدين الشقيقين .. فلقد استعانت الكويت مثلا بالمصريين لفترة طويلة ثم باللبنانيين بعد ان تخلفت صحافة مصر .. وخاصة ابان الحرب الاهلية التى تشهدها الساحة اللبنانية والتى هاجر على اثرها كثير من المحررين والمخرجين الى الكويت كمنطقة جذب صحفية مشعة ..

والمنافسة التى ادعو اليها .. والتطوير الذي انادي به ليس فى الشكل فقط وانما فى التحرير ايضا .. لقد اضحت هناك مدارس عديدة وحديثة لتحرير الخبر ، واخرى لصياغة الحديث ، وثالثة لكتابة المقال والتقرير والتحقيق .. الخ ، ولابد من ان نتواءم الصحيفة من حيث جودة المادة والاخراج الناجح الذي يعرض هذه المادة على القراء فى افضل صورة ممكنة .. فلقد كانت الصحف قديما تقتنى ويحتفظ بها .. اما الان فانها ـ لاسباب اخرى كثيرة ـ تلقى فى سلة المهملات بعد ساعة او بضع الساعة من شرائها .. والانجليز يقولون فى ذلك قولا صحيحا وهو : (ليس من المعقول ان يكون ثوبك جيد القماش ولكنسيء التفصيل) ويعنون بهذا ان المحتوى قد يكون طيبا ولكن طريقة عرضه (الاخراج) سيئة اوليست على نفس مستواه .. وهذا القول ينطبق على صحف ومجلات عديدة فى المملكة ..

ان دمج بعض الصحف لتقويتها وحشد اكبر عدد من الصحفيين والكتاب الوطنيين الناجحين لها ، لهو من الامور التى سبقنا اليها دول كثيرة وعلى راسها بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا .. فقد اندمجت كثير من صحف هذه البلاد لتقف على قدميها ماليا وفنيا امام المنافسة الصحفية العاتية التى لاتعرف الرحمة فالبقاء هناك للاقوى .. والاقوى هو الذي يقبل عليه القراء فيرتفع توزيعه وبالتالى يقبل عليه المعلنون حتى تصل رسالتهم الاعلانية الى اكبر عدد ممكن من القراء .. والاعلان هو المصدر الحقيقى لدخل الصحيفة والمجلة وزيادة ارباحها .. وهكذا تدور الصحيفة فى دائرة النجاح ..

يطالب كثير من الصحفيين بزيادة الدعم المادي للصحافة السعودية ظنا منهم ان هذا هو السبيل الامثل لتطويرها .. والحق انهم واهمون .. فالابن الذي يعتمد على مصروف والده الى سن متاخرة لن يصبح ذلك الرجل الذي يعتمد عليه فى مستقبل ايامه .. وهكذا الصحافة .. حيث ان ضمان صدورها بدعم وزارة الاعلام يجعلها تصدر فى بعض الاحيان ـ بشكل نرى جميعا انه لايليق بالمكانة السامقة للمملكة على الصعيدين العربى والاسلامى فضلا عن العالمي الذي تبوات فيه المملكة مكانا مرموقا منذ زمن بعيد الى الان ..

ورفع الدعم يجعل الصحف السعودية ـ كمؤسسات وطنية كبرى ـ تعتمد على نفسها وتدخل حلبة المنافسة الشريفة فى سبيل التفوق وهو امر يعود بالنفع العميم على القارىء والمؤسسة والدولة جميعا ..

ورفع الدعم المالى معناه بقاء الناجح من هذه الصحف وانزواء غير القادر على المجابهة ، واندماج البعض الاخر فى سبيل التطوير والنجاح .. فهو (غربال) او (مصفاة) تنخل او تصفى الشوائب ليبقى فوق السطح ماينتفع به الناس (اما الزبد فيذهب جفاء واما ماينفع الناس فيمكث فى الارض) ..

غير ان هذا النداء لانستطيع تعميمه على اطلاقه ، خاصة بالنسبة للمجلات الثقافية حتى يمكن بيعها فى حدود امكانيات القارىء العادي الذي تسعى هذه المجلات لرفع مستواه الفكري والثقافى .. وكذلك المجلات ذات السمات الخاصة .

ويجب ان نذكر ان الصحافة تعتمد على الصحفيين الاكفاء ، وهؤلاء لهم مطالب ـ لو تحققت ـ لارتقت الصحافة السعودية بلاشك ارتقاء كبيرا .. ولعل ماذكرته فى (الحلقة الاولى) عن الرواتب والحوافز وخدمات النقل والمواصلات ، والاتصال والخدمات العامة يكون فيه بعض النفع لابناء هذا الوطن ..

ان اسعار الكتب فى المملكة مقارنة بغيرها من الدول العربية والاسلامية بل والعالمية ، تعد مرتفعة الى حد كبير حتى فى المعارض السنوية التى تنعم بتخفيضات كبيرة خاصة ان قراء الكتب لايكتفون بشراء كتاب واحد او كتابين ..

ان تكوين مكتبة فى منزل كل سعودي هو هدف يجب ان تسعى اليه الجهات المختصة لان فيه مافيه من الخير الذي يعود على ابناء الوطن جلهم ان لم يكن كلهم .. ولكن هل ياتى النداء بهذا المشروع واسعار كتبنا على ماهى عليه الان من الارتفاع ؟ .. بالطبع لا .. والحل هو اعادة طبع الكتب السعودية القيمة فى طبعات شعبية (اي على ورق غير صقيل وغلاف غير مجلد) حتى يمكن ان يحصل عليه كل من يريده ..

فان الاقبال على (الفيديو) يرجع فيما يرجع اليه الى عدم توافر الكتب وعدم الرغبة فى القراءة التى تولدت من عدم القدرة على اقتناء الكتب المرغوبة .. وقد يقول قائل ان السعودي اليوم قادر على شراء الف كتاب حيث اصبح دخله السنوي من اعلى الدخول فى العالم هذا من فضل الله تعالى على هذا البلد .. ولكن السعودي يفضل ان يدفع يوميا اثنى عشر ريالا فى صحف اليوم ومجلاته على ان يدفع ستين ريالا ثمنا لديوان شعر صغير انيق تحتوي صفحته على بضعة اسطر قليلة .. ان هذا تصرف سلوكى جدير بالدراسة .. وحتى تتم الدراسة التى قد تطول او قد لاتحدث اصلا علينا بتوفير الكتب فى طبعات شعبية رخيصة ..

فتوزيع دواوين الشاعر الكبير الدكتور غازي القصيبى على نطاق واسع فى طبعات يشتريها الجميع سوف يخلق لنا عشرات (القصيبى) من شعراء الوطن .. ووقتها لن نندم ابدا على ضياع الادب وهيمنة عصر المادة وقصور الشعراء المحدثين ..

### التلفزيون .. حديث ذو شجون ..

لن نشير مع المشيرين باصبع الاتهام الى تليفزيوننا العزيز .. فلوجمعنا ماكتب فى هذا المجال وحده لاكتمل لدينا مجلد كبير .. ولكن يجب هنا ، اذا كنا نتناول تطوير وسائل الاعلام ، فى المملكة ان نقول قولة صدق من متخصص ..

الى اولئك الذين يتهمون التليفزيون دائما بالقصور وخاصة بعد مشاهدتهم فى اوروبا وامريكا لذلك العملاق الضخم المتطور دائما ونعنى به التليفزيون هناك .. ان هذه المقارنة جد ظالمة .. فمجتمعاتنا غير مجتمعاتهم .. ولهم دينهم ولنا ديننا .. وباختصار فالشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا ..

ولااعنى بذلك الدفاع ، ان تلفزيون المملكة خال من العيوب او انه بلغ ذروة الكمال .. ولكن مااعنيه ان مقارنة تليفزيون المملكة بدول مماثلة فى الظروف لهو فى صالح تليفزيوننا بلا ادنى شك .. من حيث جدة البرامج وتنوعها ودقة انتقائها ..

الا ان مايعيب التليفزيون السعودي هو عدم غلبة المحليات على برامجه فالمسلسلاتمن دولة عربية او دولتين .. والبرامج الثقافية عالمية من بريطانيا او المانيا ، حتى الموسيقى التى تصاحب (السلايدز) ـ او الشرائح المصورة ـ من مصر او المغرب ، اما نصيب المحليات السعودية فنادر بشكل يلفت النظر ..

قد لاتكون مهمة التليفزيون تكوين الكوادر الفنية فى مجال التمثيل والاخراج والكتابة .. ولكن مهمته قطعا تتركز فى تشجيعها بشكل جدي وعلى نطاق واسع .. بل ان هناك تجربة اجريت فى مصر منذ عام ١٩٦٠م وهى ماعرف وقتها (بمسرح التليفزيون) ساهمت بشكل مذهل فى تطور الفن المسرحى والتمثيلى فى مصر وظهور كفاءات شابة اصبح لها شان كبير فى عالم الفن ..

### القناة الثانية .. اين هي ؟ ..

نسمع ونقرا منذ سنوات عن فكرة انشاء وافتتاح قناة ثانية فى التليفزيون السعودي .. ومع ذلك لم يتحقق ذلك الامل .. ان بناء المجمع الاعلامى الضخم لوزارة الاعلام لاشك سيساعد على امور كثيرة قد يكون من بينها تنفيذ فكرة هذه القناة الاولى وخدماتها فالمنافسة سر النجاح والتفوق فى كافة المجالات .. ولكن لايجب ان تكون هذه القناة الجديدة نسخة مكررة او صورة باهتة للقناة الام .. بل يجب ان تقتصر على بعض الجوانب التى تمسها القناة الاولى مسا خفيفا ..

فالرياضة مثلا تحظى فى عالم اليوم باهتمام بالغ من مختلف الاعمار والاجناس .. وهناك نموذج من التليفزيون الامريكى فى هذا المجال : فقد اذاع هذا الجهاز على قنواته الثلاث الرئيسية خلال عام ١٩٧٧م وحده (٦٠٠ بطولة عالمية وحدث رياضى) فى مختلف اللعبات استغرق عرضها (١٣٠٠ ساعة) ، وتكلفت هذه البرامج (٥٠٠ مليون دولار) ثم قفز المبلغ الى الف مليون عام ١٩٨٠م ، ومنا يعلق (كيفين اومالى) نائب رئيس محطة (سي . بي . اس) على هذه الارقام بقوله (ان التليفزيون ينقل للناس مايريدونه ومايحبونه .. وتجيء رياضة الملاكمة فى مقدمة مايطلبه الجمهور فى الوقت الراهن) ..

هذا هو الحال فى ثلاث محطات فقط من ٧٢٨ محطة تليفزيون موجودة فى الولايات المتحدة الامريكية .. ثم نستغرب اذا حصدت هذه البلاد الميداليات الذهبية فى اللعبات المختلفة فى الدورات الاولمبية العالمية ..

ان نشر الرياضة بجميع لعباتها ـ وليس كرة القدم وحدها ـ لهو من الامور الملحة التى تدفع بشباب المملكة الى الامام .. فنجاح بطل سعودي واحد فى لعبة فردية على مستوى عالمي لاتعادله مئات الاسطر وملايين الكلمات فى كتيبات الدعاية الملونة التى توزع مجانا عن المملكة وتطورها الحضاري ..

وهناك ارقام واحصائيات اخرى عن البرامج الثقافية فى امريكا ولكن يكفى ذكر هذا النموذج الذي قد يساعدنا على وضع اقدامنا على بداية طريق تطوير التليفزيون السعودي .. هذا الجهاز الخطير القريب الى كل نفس . وللحديث صلة .







# ما يدور في عيادات الأطباء؟

تحقيق: محمد النوفل

## العيادات الخاصة لا تعترف بالخدمات الفندقية

## مواطن: أفرغ أطباء العيادات الخاصة كافة النقود من جيبي!



● وزير الصحة
حسين حزائري

## المادة تجعل بعض الأطباء يكشفون على أية حالة!

## بعض المواطنين يساهمون في الترويج للعيادات الطبية والنتيجة ضغط في العمل وتدن في الخدمات

ما ان تنزل باحد علة مرضية الا ويتجه الى اقرب طبيب والطبيب بموقعه هذا شخص يحظى باسمى المراتب الانسانية في عين المجتمع ـ الذي وضعه موضع الثقة والاحترام على مر العصور . وذلك لما يقوم به من دور نبيل في خدمة البشرية من خلال علاج المرضى ودفع الداء وشبحه عنهم ليدخل بذلك الطمأنينة والرضى الى نفوسهم ـــ كل ذلك وفاء بقسمه الذي قطعه على نفسه عند تخرجه حين يقول : «اقسم بالله ان اكون شكورا ... الى ان يقول .. وان لجتهد في مداواة المرضى واحسن تدبيرهم لا طالبا المال بل رأفة بالانسانية لا سيما الفقراء منهم لا ابتغي منهم بذلك نفعا ـ الى قوله محافظا على الاداب الطبية .. الخ» .

فهذه هي اهداف الطب الحقة التي من المفترض ان يسير عليها . وتدني مستوى الخدمات الطبية «والاطباء» امر لا يختلف عليه اثنان قط لذا جاءت فكرة سبرغور هذه المشكلة في العيادات والمستوصفات الخاصة بعد ان ساد الهرج والمرج بين صفوف الجمهور الامر الذي حدا بنا الى استضافتها سعيا وراء تقصي حقيقة تلك المشكلة التي بدأت تتفاقم .

واهمية العيادات الطبية لا احد ينكرها بل هي الملجأ الاخيرلدى المريض الذي لا يجد من يهتم بمرضه في المستشفيات العامة لكن المتتبع للوضع القائم الذي تسير عليه اغلب العيادات الخاصة يجد بعدا تضافتها سعياوراء تقصي حقيقة تلك المشكلة التي بدأت تتفاقم .

واهمية العيادات الطبية لا احد ينكرها بل هي الملجأ الاخيرلدى المريض الذي لا يجد من يهتم بمرضه في المستشفيات العامة لكن المتتبع للوضع القائم التي تسير عليه اغلب العيادات الخاصة يجد بعدا شاسعا عن المبدأ الذي اسست عليه فقد تحول العديد من اصحاب العيادات الى ممارسة مهنة الطب بطريقة تجارية بحتة فقلت العناية بالمريض وقلت العناية حتى بالعيادة وهم بذلك يستغلون ثقة الناس فيهم اسوأ استغلال .

### (توزيع العيادات)

ومن خلال تجوالنا بين العيادات والمستوصفات الخاصة لاحظنا ان هناك تباينا واضحا .. في توزيع العيادات بين احياء الرياض حيث تركز توزيعها على الاماكن التجارية مثل-(الوزير . الصفاة . الخزان ..) بينما المفروض ان تتوزع هذه العيادات في كافة الاحياء لتؤدي الدور المنوط بها بطريقة فعالة .

يقول احد المرضى والذي يقطن حي الربوة : قد يجد الساكن في تلك الاحياء الغنى عن سائر الخدمات بتأمينها بصورة، او باخرى عدا خدمة التطبيب التي اقع انا و ٨٠٪ من ابناء مدينة الرياض تحت وطأتها .. فلو تدخلت وزارة الصحة في امر توزيع العيادات واختارت مواقعها حسب الحاجة والاختصاص قبل اعطاء الطبيب الترخيص لكان هذا اسلم ... فتدخلها هنا امر ضروري تحتمه المصلحة العامة وبهذا تكفل بعض الشيء من توازن التوزيع بين الخدمات الصحية .

اما عن داخلها ـ يعني العيادات ـ فحدث عن هؤلاء التجار ولا حرج فالحب الشديد للمادة اعمى عيونهم .. عن اشياء كثيرة وجعلهم يسخرون ما بايديهم من مهنة الى وسيلة يعبرون عليها الى اهدافهم المادية التي اصبحت مقصدا يصلون اليه عبر وسيلة التطبيب .. فالعيادات اشبه ما تكون بعمل تجاري متواضع عمد صاحبه الى تأثيثه ببعض المستلزمات الضرورية العتيقة والتي ابتاعها بارخص الاثمان بعد ان اكل عليها الدهر وشرب من الاستعمال .

### « الخدمات الفندقية »

اما الخدمات الفندقية فاننا لا نماري لو قلنا بان اغلب الاطباء لا يعرف عن الخدمات الفندقية شيئا .. فطبيب عيادة خاصة او مدير مستشفى خاص او مدير مستوصف يلجأ لاستخدام ما ثقل وزنه وقل ثمنه من اثاث مستعمل مهترىء يزيد من ويلات المريض وويلات اخرى .. ماذا يقال عنه ؟!!! بل ماذا يقال عن عيادات وجد الذباب فيها خير مأوى وملاذ . وغربت فيها اليد المواسية الممرضة ليحل محلها رجل لا يفقه في ابجديات التمريض شيئا ـ اللهم الا اثارة اعصاب المرضى الذين الجأتهم الظروف لزيارة الطبيب وبدلا من مواساتهم وتقديم ما من شأنه تهدئة اعصابهم من مشروب كشاي وعصير ... ونحوه كما هو الحال في سائر انحاء المعمورة يجد الاهمال والكشف المتعجل .

### «الحاجة وراء التعامل معهم»

قد يواجه الكثير منكم ببعض الاسئلة عن هذه الاوضاع مثل هل مرتادو هذه العيادات يعلمون حالتها قبل الذهاب اليها ؟

يجيبكم بان ما اسلفناه لم يأت من محض خيالنا او قوةحدسنا ابدا بل هذا هو الواقع الذي ابداه الكثير من المراجعين لتلك العيادات الخاصة وافصحوا عن استيائهم منه ..

فهذا هو المراجع (محمد سعد الفاهد) يقول : والدتي اصيبت بمرض عضال وجد فيه الاطباء خير مكسب من جيبي الذي اصبح خاويا بعدهم .. فكم هي العيادات التي زرتها وكم هي المستوصفات التي طرقتها ولكن دون جدوى .. لم اجد احدا منهم يقول لي عذرا ويصارحني بعجزه عن معرفة علتها بل العكس هو الحاصل ...

فالكل يشعرني وكأنه فريق من الاطباء العالميين الذين لا يشق لهم غبار في مجال الطب .

المهم ان ادخل يدي في جيبي واريهم مقدرتي على دفع تعريفة الكشف هذه اسمى غاياتهم واطى امانيهم .. هذا ما جعلني اسأم من هذه الحياة وتلك الاوضاع التي اخرتها سموم الريالات واعياها قلة المتابعة من وزارة الصحة ...

وانا عاقد العزم انشاء الله على السفر بوالدتي الى الخارج ولكن حسب مقدرتي الى دولة الكويت حيث اوصاني بذلك الكثير ممن تربطني بهم علاقة حميمة بالسفر الى هناك وهذا ما انا فاعله .

### ( تجار العيادات يستغلون الحالة النفسية للمريض)

● اما المراجع ناصر عبدالله الفهد : فلم يذهب بعيدا عما قاله انف الذكر من قلة الاهتمام في الفحص والعمل على معاينة اكبر عدد ممكن من هؤلاء المرضى الذين اتخموا عياده باعدادهم الهائلة التي قد تربو على المئة خلال اليوم في اغلب العيادات واردف قائلا : بان الاطباء يستغلون مكمن الضعف لدى المريض وهو العامل النفسي .

فالكل يعشق الحياة ولن يهنأ بامل العيش وطول البقاء في الحياة ما دام هناك وهم من المرض يظفر نفسه وربما يدعوه كثره بما للمهنه من امانة الى العزف على هذا المنوال واستغلال المريض بالمراجعة اكثر من ثلاث مرات يحصل بعدها ما تشتهيه نفسه من دريهمات هذا المرجوع الضعيف

ويقول ايضا : لو انا عممت تلك الظاهرة اللا انسانية على اغلب اطباء العيادات الخاصة فانا لم آت بجديد .. ولا ابعد عن الواقع قيد انملة !

واخيرا ودعنا تلك العيادة وما بها من مرضى بعد ان اخذ منا الاعياء والتعب الشيء الكثير ... لا من محادثتنا واياهم ابدا .. بل مما يسودها من فوضى وعشوائية في طريقة الدخول على الطبيب يصل بها الحد الى رفع الاصوات بعد ان يخرجهم وضعهم وحالتهم النفسية عن ارادتهم .

### « المواطن متهم »

الكل يدرك ان المردود المادي قد طغى على نفس هؤلاء الاطباء وحول هذه المهنة النبيلة عن اهدافها ولكن يجب ان لا نستعدي الطبيب على المريض وتصب جام الاتهام فوق رأسه .. قد يعجب البعض منكم لو قلنا بان المواطن نفسه من المساهمين الى جانب الاطباء في تدني مستوى الخدمة . في العيادات وقد يزداد عجبا لو قلنا بان الكثير من رواد المستوصفات والعيادات الخاصة قد شاطرونا بالموافقة على صحته هذه المقولة .. فالتدني في مستوى الخدمات الصحية ما هو الا محصلة لعدة عوامل .

### (عوامل تدني الخدمات)

ضعف المستوى الفني للكفاءات الطبية حيث ان كل حملة الدبلومات بصرف النظر عن مصدرها وعدد السنوات التي قضوها يعطون لقب اخصائي .. واذا تدني مستوى الاخصائي تدني تبعا له مستوى الخدمة الاساسي على الكفاءات الاجنبية في مجال الخدمات الصحية وهذا يتطلب سرعة الانتباه والعمل على استقطاب اكبر عدد ممكن من طلبة الثانويات وتذليل تلك القيود الشكلية التي غالبا ما تعمد اليها كليات الطب وما دمنا بصدد ذكر العوامل الكامنة وراء تدني تلك الخدمات الطبية فجدير بنا ان ننوه عن لجسمها وهو انخفاض مستوى الوعي الصحي لدى الغالبية منا وهذا يتمثل في سوء استخدامها الذي تجاوز ثمالة العقول لاننا قوم ايحائيون نستجيب للايحاء دون ادنى مقاومة او مراجعة لمصدر ذلك الايحاء فما ان يحس البعض منا بالم بسيط الا ويهرع الى من يطببه وحرصا منه على الاستجابة للوهم يعرج الى الطبيب الخاص ظانا انه بذلك قد سلك اسلم السبل الكفيلة بطرد الشعور بالمرض ولو علم بمضاعفات تلك الادوية التي سيتعاطاها لما تزحزح من دارهليباداءات الوهم والوساوس .. ومن حديثنا مع بعض اطباء العيادات الخاصة وجدنا ان الذين يزورون العيادات لا يعانون من امراض عضوية بقدر ما يعانون من ضغوط نفسية ناجمة عن عدم التوافق المعقول بين نفسياتهم وبين ما يتعرضون له من ضغوط اجتماعية او منزلية او تربوية وهؤلاء لو وجدوا ايادي امينة لتحول انينهم داخل عيادة الطبيب التي مزوره بفعل مصارحة الطبيب ومعرفته لحالتهم وهذا بلا شك يتطلب وقتا كبيرا ومع ذلك فمهنة الطبيب تفرض عليه ان يكون صديقا لمريضه بغض النظر عن الوقت الذي يقضيه معه فالعلاج ليس ادوية فقط .

### (وجهل بعض النساء)

والمرضى انفسهم هم من ساعد على انعاش تلك الظاهرة فالمراجعة السيدة فاطمة العبدالله الشامخ واحدة من تلك المراجعات اللائي ملأن احدى العيادات النسائية ـ كشفت لنا سر تلك الازدحام على هذه العيادة اذ تقول : ما هي الاستجابة لم يشعنه نساء جيرتها من مديح .. على الرغم من انها ـ الطبيبة ـ اخصائية ـ نساء الا انها لا تتورع من معالجة اي مرض اخر وهذا ما يدلك على مدى ما يعيشه عامة النساء من قلة ادراك ..

وعن توفر العيادات النسائية تقول السيدة فاطمة نحن نساء مسلمات لنا عاداتنا وقيمنا التي املاها علينا دستورنا الحنيف فلا تقبل المرأة منا ان يعاينها رجل لذا تلجأ الى زيارة امرأة مثلها والنساء الطبيبات مع بالغ الاسف قلة لذا تجد البعض من هذه العيادات يحظى بهذا الزحم الهائل من المراجعات فيما البقية الباقية لم يسعفهن الطالع بشيء من هذه الحظوة .. على الرغم من ان اختصاصهن قد يكون هو المطلوب .. الا ان جهل العديد من النساء يدفعهن الى مزاحمة اخواتهن في المقاعد .. وتقول لقد اتيت لي بالبرهان القاطع بان لا فرق بينهن اللهم الا فوارق الخط والشهرة .. ليس الا .. !!!

### (اطباء لا يؤمنون بالتجديد)

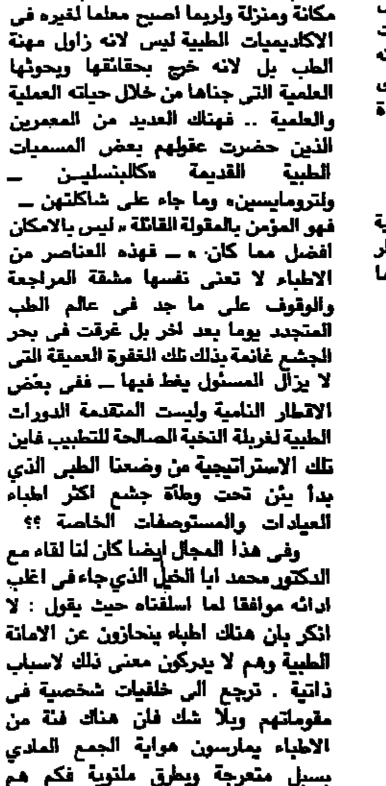
من البداهة بما كان ان نصدق بان الطب دراسة اكاديمية يتأهل بعدها الطبيب لمعالجة الناس وسداد رداء السعادة على وجوههم بل العكس فالشهادة ما هي الا مفتاح للغوص في غمار الحياة الطبية بحيث يربط بينها وبين حياته العملية جنبا الى جنب وهذا ما هو متبع في سائر انحاء العالم فالطبيب المسن تجده اقدم من غيره مكانة ومنزلة ولربما اصبح معلما لغيره في الاكاديميات الطبية ليس لانه زاول مهنة الطب بل لانه خرج بحقائقها وبحوثها العلمية التي جناها من خلال حياته العملية والعلمية .. فهناك العديد من المعمرين الذين حضرت عقولهم بعض المسميات الطبية القديمة «كالبنسلين ـ ولتروماييسين» وما جاء على شاكلتهن ـ فهو المؤمن بالمقولة القائلة «ليس بالامكان افضل مما كان» ـ فهذه العناصر من الاطباء لا تعني نفسها مشقة المراجعة والوقوف على ما جد في عالم الطب المتجدد يوما بعد اخر بل غرقت في بحر الجشع غانمة بذلك تلك الغفوة العميقة التي لا يزال المسئول يغط فيها ـ ففي بعض الاقطار النامية وليست المتقدمة الدورات الطبية لغربلة النخبة الصالحة للتطبيب فاين تلك الاستراتيجية من وضعنا الطبي الذي بدأ يئن تحت وطأة جشع اكثر اطباء العيادات والمستوصفات الخاصة ؟؟

وفي هذا المجال ايضا كان لنا لقاء مع الدكتور محمد ابا الخيل الذي جاء في اغلب ارائه موافقا لما اسلفناه حيث يقول : لا انكر بان هناك اطباء ينحازون عن الامانة الطبية وهم لا يدركون معنى ذلك لاسباب ذاتية . ترجع الى خلفيات شخصية في مقوماتهم وبلا شك فان هناك فئة من الاطباء يمارسون هواية الجمع المادي بسبل متعرجة وبطرق ملتوية فكم هم الاطباء الذين يجمعون داخل عياداتهم اكثر من تخصص يؤدونه واكثر من جهاز يتاجرون به كاجهزة التدليك او الاشعة وغير ذلك من الطرق الكفيلة باثرائهم .

اما عن توزيع العيادات فلم يخالفه الدكتور (محمد) ببعدها عن التوزيع السليم وقربها من وحل الطمع الذي صنعه هؤلاء .. وما يقال عن العيادات الخاصة يمكن ان يقال عن غيرها من المستوصفات التي جاءت في توزيعها حسب ما تمليه حاجة اصحابها المادية لا ما تمليه القيم الروحية والمبادىء الوطنية . كما لم ينس الدكتور (....) بضرورة التدخل في تحديد موقع العيادة والمستوصف المراد انشاؤه حسب التوزيع السكاني وحاجته وحاجة قاطنيه .. فعلى سبيل المثال ساكنو حي النسيم بحاجة الى اكثر من طبيب في سائر التخصصات وكذا الحال بالنسبة لبقية الاحياء التي يتجشم قاطنوها الكثير من العناء في سبيل الوصول الى عيادة الطبيب

واوضح الدكتور السبب الكامن وراء امثال اقبال المواطنين على العيادات والمستوصفات الخاصة اذ قال بان هناك عدة امور حدت بالمواطنين الى ذلك من اهمها قلة العناية وعدم الاهتمام بين المراكز الصحية الحكومية فالعديد من المرضى لا يأتون الى العيادات او المستوصفات الخاصة الا بعد ان تعلن تلك المراكز الصحية الحكومية عجزها ... فكم من مريض جاء الى عيادتي بعد ان فشل في العثور على علاج شاف من مركز الاسعاف بالمستشفى المركزي .

اما عن المعاناة التي يلقاها الاطباء من جراء تطبيبهم للمرضى فيقول : من اهمها جهل المريض بالمبادىء الصحية وكذا ربات البيوت واهمية اتقانهن للاسعافات الاولية واحتواء منازلهن على صندوق اسعاف اولي فضلا عن قصر الاغنياء من المواطنين الى بعض المبادىء الانسانيا فكم هم اولئك الذين تذهب الى منازلهم معتقدا بانهم يحتضرون واذا ما وصلت الى المنزل وجدته صحيحا معافى اللهم الا من نزلة برد خفيفة كفيل بتغريبها ببعض الادوية البسيطة الى جانب الراحة.. عندها يسقط في يدك وتدرك مدى الجرم الذي شاركت فيه بتركك لعشرات المرضى لتستجيب لنداء لا تعلم مدى حاجة صاحبه للزيارة الا بعد الوقوف عليه .. ويقول لو تفهم هؤلاء دور الطبيب في خدمة المجتمع وان وقته حق مشاع لجميع المرضى لما غاب في رأس احدهم فكرة استدعاء الطبيب .



# الدائرة التلفزيونية المغلقة بين الفشل والنجاح

## الطالبات: مسؤولية انتباهنا للمحاضرة تقع على عاتق المدرس أولاً وأخيراً!

## طالبة: جلوسنا بالساعتين لسماع المحاضرة مرهق وممل مما يضطرنا لاختلاق الأعذار من أجل الانسحاب!

**في الحلقه الثانية والاخيرة من حديثنا عن الدائرة التلفزيونية المغلقه ، كان الحديث مع الجانب الاخر ، انه مع الطالبات والمشرفات ، حيث القين المزيد من الاضواء حول هذه الوسيلة من وسائل التوصيل التربوية، فهناك التى تطالب بان توزع محاضرة المدرس قبل القائها عبر الدائرة التلفزيونية وهناك التى تطالب المدرس بالمزيد من التجدد والحيوية في القاء المحاضرة لطرد الملل عن الطالبات وهناك الطالبة التى لاتعى المسؤولية فتقوم بالتشويش على زميلاتها ... وفى البداية دعونا نستكمل النقاط التى اثرناها فى حلقة الامس وبعد ذلك نأخذ راي الجنس الاخر من خلال الحوار الذى اجرته الزميلة ولاء حوارى معهن ..**

### ( الدائرة المغلقة )

● عن الجانب الفني فى هذا الموضوع يتحدث سعادة الدكتور احمد عصام الصفدي بقوله :ـ

ان الذى يحدث فى هذه المحاضرات وهى ماتسمى ( بالدائرة التلفزيونية المغلقة ) هو ان الصورة المرئية والمسموعة تنتقل من المحاضر خلال كاميرات من غرفة التحكم الى الطالبات اللائى يسألن .. وداخل قاعة الطالبات توجد تلفونات حول جدار الغرفة .. حيث تشاهد الطالبات المحاضر من خلال القائه للمحاضرة على شاشة التلفزيون .. وهى اذا ارادت أن توجه سؤالا تتناول سماعة احد التلفونات المعلقة او التى قد تكون الى جانبها .حيث عندئذ تقفل جميع التليفونات ( اتوماتيكيا ) ويظهر بها نور احمر ، وبالتالى يرن الجرس عند الاستاذ فيعلم ان هناك من يريد التحدث . فيرفع السماعة ويتكلم حيث يسمع الصوت وترى الصورة .. صورة الاستاذ من خلال التلفزيون . اي ان الطالبات يسمعن الاجابة عن طريق التلفزيون والتلفون معا .

● وعما اذا كانت المحاضرات يتم تسجيلها تلفزيونيا لتسمع مرة اخرى ذكر بان تسجيل المحاضرات امر وارد ويسمح به النظام ولكنها لاتسجل جميعها .. حيث تسجل فقط التى يطلب من الاستاذ : اما التى تلقى من الزوار الخارجين كمدير الجامعة او استاذ زائر او وكيل الجامعة فهى تسجل ..

● وعما اذا كانت هذه الطريقة ناجحة فى نظره . وعن البديل فى حالة عدم ثبوت نجاحها قال : ان هذه الطريقة ملائمة لعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية التى لاتقرر الاختلاط وكذلك لقلة المدرسات وقال ان هذه الطريقة مفيدة فى حالة نقل المحاضرة الواحدة الى اكثر من قاعة .. مثلا ان يكون للاستاذ اربعمائة طالب موزعين على ثلاث قاعات فيمكن استخدام التلفزيون فى هذه الحالة .. وهى بحكم الضرورة بالطبع

● وعن ما اذا اثبتت نجاحها ذكر ان النجاح يتوقف على طريقة الاستاذ نفسه سواء بالطريقة المباشرة او عن طريق التلفزيون حيث ان بعض الاساتذة يكون تدريسهم عن طريق التلفزيون انجح من البعض الاخر الذين يدرسون مباشرة ، وقد يستطيع الاستاذ بلباقته واختياره لطريقة ما تحريك الطالبات عن طريق التلفاز نفسه ـ وذلك باثارة الاسئلة عن طريق نداء كل منهن وتوجيه الاسئلة لهن له فى ضوء كشف يضم اسماءهن . حيث يستطيع تحريكهن .. وجذب انتباههن للدروس .. كذلك هناك من الاساتذة من لايقدر على تحريك الطلبة او الطالبات حتى وان كان يقف امامهم ـ !!

لذلك فان الاستاذ نفسه هو العامل الاساسى لنجاح اى من الطريقتين التلفزيونية او المباشرة ..

● وعن ماذا كانت الدائرة تحتاج الى مخرج قال : كون وجود المخرج مثاليا امر لابد منه .. ولكن دوره ليس كبيرا جدا فى تلك لذلك استغنى عنه ..

● وعن عدد العاملين فى الدائرة ومهامهم قال ان بالدائرة رئيس وردية ويشرف على جميع الفنيين .. وحيث يوجد لكل استديو فنى يراقب .. كذلك عند البنات مشرفات فنيات يتحكمن فى جهاز التلفزيون .. فالكل استديو فنى مقيم بالاضافة الى المهندس المقيم .

● وعن عدد الاستديوهات والكاميرات الموجودة فيها قال :ـ

ان عدد الاستوديوهات الكاملة تسعة فى مركز الدراسات الجامعية للبنات ، وثلاثة فى كلية العلوم الادارية واربعة فى تلفزيون طب البنات اى توجد ثلاث وحدات تلفزيونية والان التركيز فى ٩ استوديوهات فى مركز الدراسات الجامعية للبنات .. ولكن لكونه لاتستخدم غير اربعة اوخمسة فى ان واحد .. فهناك خمسة كاميرات تشتغل دوامى .. والاربعة الباقية حولت الى استديوهات « تلسين » بعث الفيلم السينمائى الى كذا .. فهناك تسع كاميرات لتسعة استديوهات ..

● وعن عدم الاستعانة بطلاب قسم الاعلام فى هذه المهمة .. قال ان هذه فكرة جديدة لم تطرأ على البال .. حيث ان هناك الاستفادة من طلاب كلية التربية وللاسف لم يحدث الاستفادة من طلبة نهاية قسم الاعلام ولكن هناك فكرة اخرى لاستخدام طلبة قسم الاعلام وهى .. ان الجامعة وافقت على شراء عربة تلفزيونية حيث سيتم الاستعانة بطلاب قسم الاعلام نسبة لان ذلك تمرين لهؤلاء الطلاب قبل ان يكون شيئا اخر كذلك سنستعين بهم فى شبكة سكن الطلاب التى ستنشأ فى الدرعية ، وفى اخرى لعلها تنشأ فى كلية التربية .. وهى عبارة عن ثلاث قنوات تلفزيونية سوف ترسل لجميع مبانى سكن الطلاب .. وهى احسن من هذه القنوات .. لانها ارسال حى .. وهنا سيبرمج ويعطى نشرة الاخبار والتعليقات وطلاب قسم الاعلام لهم دور اكبر .. من الدور الذى يقوم به غيرهم فى الدائرة التلفزيونية المغلقة .. وهم الذين سيقومون بالاشراف على العربة التلفزيونية كمخرجين وادارة المحطات ..

● وعن مهمة العربة التلفزيونية .. قال ان مهمتها تصوير المناسبات اذا وجدت كالحفلات والمحاضرات .. كما ستكون من مهمتها عمل افلام وثائقية عن المملكة .. حيث بها جميع المكونات . والتسجيل فى الحقل

● وعن احتياجات الدائرة فى الوقت الحاضر ذكر .. بان الدائرة تسير الان على احسن الحال .. ولكن هناك موادا تحتاج الى تغيير دائم كاللمبات حيث تستعمل باستمرار .. واذا احتيج الى اضافة كليات جديدة على الدائرة فانها ستحتاج الى غرفة تحكم جديدة .. اما الان فهى بحمد الله سائرة على احسن حال ..

● وعن رؤيته المستقبلية للدائرة .. قال : بانها ستستخدم « كنظام للالقاء » على مستوى المبنى كاله :ـ

### ( البداية )

● وعن متى بدأت فكرة التلفزيون المغلقة ومتى طبقت قال : ـ بانها قديمة ، ولعلها بدأت ببدء دراسة الطالبات بجامعة الرياض .. والبداية على ما اعتقد كانت فى عام ٩٤هـ او مابين ٩٣ر٩٤هـ تقريبا وكأى شيء اخر بدأت ثم توسعت الى حيث نراه الان وسيتطور حسب الحاجة اليه .

● وعن عيوب هذه الطريقة .وحسناتها من الناحية الفنية .. قال : ان حسناتها من الناحية الفنية كما ذكرنا فاننا اضطررنا الى ذلك بحكم الضرورة . وكذلك فان الاستاذ بالاتفاق مع المهندس المقيم او سمة « المخرج » انه فى الوقت نفسه يدخل عليه فيلم سينمائى متحرك .. وحيث يمتلك التكنولوجيا تحت يده

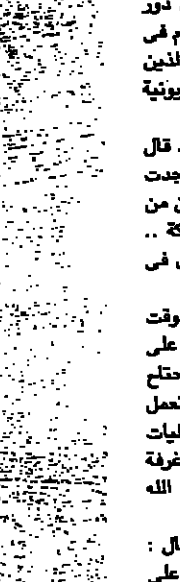
وعيوبها .. يشعر الاستاذ بالمضايقة لانه يتكلم لنفسه او للجدار .. وانه يتحرك كثيرا ومن الصعب على الكاميرا ان تتابعه بنفس سرعته وكل يوم تأتى التكنولوجيا بجديد وكل ماليجيء جديد يمكن ان نستعين به ونطور عملنا ان شاء الله .

● بعد تطويع التكنولوجيا فى التعليم ماهو تصوركم فيما ستصل اليه خاصة فى التعليم ؟

ـ الذى نأمل ان نصل اليه هو ان يصل الطالب نفسه الى المرحلة التى يستطيع فيها تطوير نفسه وان يصبح الاساتذة مرشدين وموجهين فقط وليسوا ملقنين . بمعنى ان يستغنى الاستاذ عن المواد التى يستطيع الطلاب استيعابها الا اذا قام بالتدريس .

والطالب الجامعى لابد ان يبحث بنفسه وان يجد ليسلح نفسه ثقافيا وعلميا .. وفى اعتقادى ان تطويع التكنولوجيا سيكون فى صالح الطالب لانه سيجره الى التفكير الذاتى وتحمل مسئولية ذاته اداء مايجب ان يتحصل عليه من علم وثقافة . وذلك بدلا من ان يعتمد على الاستاذ فى التلقين وكأنه طالب فى سنينه الاولى .. وعلى ان يكون الاستاذ مرشدا وموجها فقط .

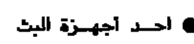
وعن المشاكل التشغيلية فى الدائرة التلفزيونية المغلقة يتحدث احد الفنيين قائلا بان المشاكل الفنية التشغيلية عادية جدا وانها ليست معقدة يتم السيطرة عليها حال حدوثها وانها حتى اذا حدثت لاتكون مستعصية او تكون فى حاجة الى وقت طويل لبحث حلولها مما يؤثر على مسار التدريس .











● احد اجهزة البث

منع إحضار أجهزة التسجيل حتى يزيد الانتباه للمحاضرة وحتى يستفيد أكبر قدر ممكن من الطالبات

محاضرات المساء مشكلة للطالبات والمشرفات

## نقل محاضرة الطلاب على الهواء مباشرة للطالبات يعتبر شيئاً مهماً وضرورياً

تحقيق: ولاء حواري / تصوير افتخار أحمد

### ( فى كليات البنات )

● وحول مدى فعالية دائرة التلفزيون المغلقة فى كليات البنات قالت الاستاذه ( سهير حافظ ) مديرة الدائرة المغلقة « المشكلة الرئيسية التى تواجهنا هى قلة المشرفات او المراقبات ..

وعن المشاكل التى يصادفونها فى المحاضرات التلفزيونية ومدى تقبل الطالبات لهذا الاسلوب ، وماهى سلبياته وايجابياته ؟

قالت : الاستاذه سهير حافظ : انها فكرة جيده طالما ليس هناك عدد كاف من المدرسات او المعيدات لبعض المواد خاصة كلية العلوم الادارية وبعض مواد الاجتماع ومواد الاعداد العام ، والمشكلة الرئيسية التى تواجههن هى عدم توفر العدد الكافى عن المشرفات والمهندسات ، حيث ان عددهن لايتجاوز السبع على اربع قاعات و ٧٥ محاضره او ماده ، وبالطبع بعضهن يضطررن لاخذ اجازات امومة او وضع ممايزيد المشكلة .. ولا نستطيع ان نرفض اجازات كهذه .. فنضطر لتوزيع القاعات ـ حيث يتصادف اكثر من محاضره فى وقت واحد ـ بشكل مشرفه لكل قاعتين .. ، هناك ايضا صعوبة السيطرة على انضباط الطالبات خصوصا ان طول المحاضره قد يدفعهن للملل وبالتالى التشويش على من يردن الاستفاده .. خاصة وانه منذ فترة انتشرت ظاهرة استعمال الات التسجيل فى وقت المحاضره فلم تعد الطالبات يلقين بالا للمحاضره .. بينما يجب عليهن الحضور .. لوجود نسب معينة للغياب لاتزيد عن ٢٥٪ .. فيصبح وجودهن نوع من المضايقة لمن لاتسجل المحاضره .. طبعا فيما بعد تقدمنا بطلب منع احضار المسجلات حتى يزيد الانتباه ..

### ( الانضباط مشكله )

● ولكن لاتزال البعض منهن لايركزن على متابعة الشرح .. لان المحاضرة ستأتيهن على شكل ملازم تحتوى على نفس المعلومات التى يقولها المدرس : لذلك فالانضباط مشكلة نعانى منها حيث ان المشرفة لاتستطيع شيئا سوى تسجيل الغياب والحضور اما العلامات فهى فى يد مدرس المادة .. بعض المدرسين يحاولون التعاون معنا .. بالاحتفاظ باسماء الطالبات لديهم ليقوموا بسؤالهن اثناء شرح الموضوع مما يضطر الطالبات للانتباه والمتابعة .. وبالتالى يعطى فكرة للاستاذ عن تجاوب الطالبات مع المحاضرة ..

●● طبعا الاستفاده متواجده حيث ان عطاء الاستاذ للطالبات هو نفس عطاء المدرسة .. ولكن التعامل مع الطالبات صعب من قبل المشرفات لانهن يعتقدن ان المدرس هو الوحيد الذى له عليهن سلطة .. الاتصال بالاساتذه سهل .. والمحاولات جاريه لاشراك المدرسين فى ضبط النظام فى القاعة .. حيث ان مهمة المشرفة سوف تصبح ابلاغ المدرس عن المتابعة وغير المتابعة من الطالبات ..

ليس هناك مشاكل بالنسبة لوصول الامتحانات .. سوى ان صعوبة نقل الطالبات للاسئلة من التلفزيون تضطرنا لطبع هذه الاسئلة وتوزيعها فى اللجنة ولكن بعض الاساتذه يرفضون ويصرون على تنقيل الاسئلة للطالبات شفهيا عن طريق التلفزيون بالطبع ..

اكثر المحاضرات تجاوبا هى محاضرات العلوم الادارية لما فيها من حل مسائل عمليه .. لذلك فان التجاوب اكبر من المحاضرات النظرية ..

●● مهمتى تتركز فى اخذ جداول المواد التلفزيونية ثم وضع جدول خاص بنا لتوزيع المشرفات على القاعات حسب مواعيدها .. اما اذا ظهر عجز كبير .. فانى اتقدم بطلب للدكتوره وكيلة المركز لامدادنا بمشرفات ولو مؤقتات .. اكثر المشرفات لدينا من اعضاء هيئة التدريس .. وبتخصصات مختلفة .. اما بالنسبة للحضور والغياب .. فهناك طالبات يتقدمن باعتذارات نقوم باقرارها بعد موافقة وكيلة المركز عليها .

لذلك فلازلت اؤيد هذه الفكره طالما انه ليس هناك مدرسات يعوضن محاضرات التلفزيون .. خاصة لو استطعنا ان نتغلب على مشكلتى قلة المشرفات وتعويد الفتيات على المتابعة ومراعاة مشاعر الاخريات ولكن لااؤيد اطلاقا الغاء الملزمات خاصة وان بعض الطالبات ليس لديهن القدرة على متابعة التيفيل .. وانما لو استطاع كل مدرس ارغام الطالبه على المتابعة بارسال الملزمات فى وقت مبكر حتى يستطعن متابعة الشرح على الملزمه ..

هناك مشكلة اخرى .. هى ان بعض الاساتذة يرسلون نسخة واحدة من المذكرة ويطلبون منا تصويرها بعدد الطالبات وهذا طبعا من الصعوبه بمكان حيث اضطر لتعطيل احدى المشرفات عدة ساعات لتصوير المذكرة وحجة بعض الاساتذة ان هذا الاسلوب متبع مع الطلبة ايضا ..

---

وما راي المشرفات . ( الطالبات غير متفهمات لطبيعة مهمتنا ) ..

ولبقاء احدى المشرفات تقول : اننا نواجه مشاكل كثيرة من الطالبات لانهن غير متعودات على تلقى اوامر بالا نضباط من غير الاساتذه .. وكثير من الطالبات لايلقين انتباها للمحاضرة .. قد يكون السبب طول زمن المحاضره . اوعدم معرفة الاستاذ لمدى التجاوب .. طبعا عندما تكون مدرسة تستطيع ان تتابع تعبيرات الطالبات لترى ان تسرب الملل اليهن فتحاول تغيير الاسلوب او سؤالهن .. ولكن الاستاذ يتعامل مع اله ولايدرى مدى التفاعل مع محاضرته خلف هذه الاله .. والمشكلة انه ليس في ايدينا غير نسبة الحضور والغياب فتصبح محاولة ضبطهن صعبه خاصة ان بعضهن قد يرفضن هذه السلطة وبالتالى تحدث مشاكل بيننا وبينهن ..

ولكن هناك بعض المدرسين يصرون على اشراك الطالبات فى الشرح عن طريق سؤالهن او توقع اسئلة منهن .. مثلا التجاره تجد ان محاضراتها اكثر حيويه لانها تبعد عن السرد الجاف بل فيها مسائل تحتاج لمشاركة ..

دورنا يكون فى مراقبة الحضور والغياب واعداد انذارات الغياب ..ومراقبة الامتحانات .. طبعا لااؤيد فكرة الامتحانات المباشره المتعدده .. لان فيها اضاعة لوقت المنهج ولوقت الامتحانات الشهرية الاساسية . كذلك تشكل ضغطا على جهاز التلفزيون والعاملات به .

اذن تتركز مشكلتنا كمراقبات فى ان الطالبات غير متفهمات لوظيفتنا مع العلم بان جميع المشرفات من اعضاء هيئة تدريس وخريجات بالطبع .. ولكن الطالبه تنظر الينا على اساس مجرد مراقبات .. وهى قد تعدت مرحلة الانصياع كتلميذه صغيره .. ولكن البعض منهن ممن يردن الانتباه والتركيز يتضايقن من التشويش ويشتكين لنا .. ونحن ليس فى يدنا اسلوب قوي للمحافظة على الانضباط والهدوء .. وقد نتهاون احياناً ونسمح لمن تشعر بالملل بالاعتذار من المحاضره .. على الاقل لمره واحده خلال الفصل .. على شرط الا تتكرر وتصبح عاده ..

مشرفه اخرى تقول ( بعض الطالبات يعانين من المحاضرات المتأخرة فى المساء )

ومشرفة اخرى تشهد بان عدد الاجهزة كاف ويزيد ولكن عدد القاعات غير كاف حيث ان المبنى المجاور قد استغلته كلية العلوم الادارية رغم انه كان من المفروض ان يتبع التلفزيون .. ولكن قلة قاعات المحاضرات العاديه اضطرتهم لاستخدام المبنى .. مما يسبب ضغطا على القاعات المحدودة التى لدينا .. وبالتالى تكديس الجدول حتى لتصادف بعض المحاضرات اوقات متأخرة من المساء احيانا حتى الساعة العاشرة .. مما يسبب لهن ارهاقا وقلقا مع ان الاولوية يجب ان تكون للفتيات .. حيث ان من السهولة على الطالب ان يتأخر لوقت كهذا ..

بالطبع ان المحاضرات التلفزيونية لاتخلو من معاناة بالنسبة للطالبه ولكن للظروف احكام .. ولكن ذلك لايمنع من الاستفاده كما لو كانت مدرسة ولكن بعض الطالبات يتحرجن من مقاطعة الاستاذ بسؤال او من احداث جلبه بصوت التليفون .. فيمتنعن عن الاسئلة ويظن الاستاذ انهن اما فاهمات او غير مصغيات .. وقد اقترحت احدى الطالبات ان تقوم المشرفة بسؤال الاستاذ بصوتها منعا لاحراج الطالبه .. طبعا هذا غير معقول ..

حيث ان من المحتمل الا تستطيع المشرفه القاء السؤال بشكل مناسب لعدم معرفتها للموضوع اصلا ..

قلة العاملات ايضا يضطرنا لان نرسل البحوث المطلوبه من الطالبات او الاوراق الى الاستاذ مع احدى المشرفات مما يتسبب وترك القاعة بدون مراقبة نظرا لبعد الادارة عن مبنى التلفزيون ..

### ( المدرس مسؤول )

● تجمع اراء الطالبات حول نقطة واحدة تقريبا هى ان المدرس هو الذى يشد الطالبه للمحاضره .. وللاصغاء .. بابتعاده عن السرد النظري الممل .. حيث ان هناك بعض المدرسين الذين يأتون بقصص من الحكاية تتناسب مع موضوع الدرس .. مع طلب وجهات نظر الطالبات .. وتوقع مشاركتهن ..

كما ان هناك مدرسين يعرفون اسماء الطالبات كل باسمها .. ويسألون اسئلة موجهه .. وهكذا يكون فكرة عن مدى تجاوب كل طالبه حتى لو لم تؤد جيدا فى الامتحان فانه يعرف مستواها .

كذلك الزام الطالبه بشبه واجب او تحضير يخلق لديها الرغبة فى المشاركة ..

طالبه تقول طريقة القاء السؤال على الاستاذ هى المشكلة حيث ان استرساله فى المحاضره يحول دون ايقافه وقطع تسلسل افكاره عن نقطة غير مفهومه .. وفى اخر المحاضره .عندما يترك خمس دقائق للاسئلة يكون من الصعب اثارة تلك النقطة مرة اخرى .. خاصة وانه قد تبعتها نقاط اخرى متشابكه ..

ايضا تأخر وصول المذكرات لايخلق ترابطا بين مايتحدث عنه المدرس وبين ماتراه فيما بعد امامنا على الورق .. بل يحدث نوعا من الملل اثناء محاضرة الاستاذ عن شيء لانتابعه ..

طالبه اخرى تقول ..جلوسنا على مقاعد لمدة ساعتين مرهق .. يضطرنا لاختلاق الاعذار للانسحاب من المحاضرة .. ومع ذلك نخاف من نسبة الحضور والغياب ..

طالبه تحتج بانها تتابع المحاضرة ثم تقراها من المذكره فتزيد من تثبيتها من الذاكره .. ولكن بعض الطالبات يثرن جلبه اثناء المحاضره مما يجعل المتابعة والتركيز شبه مستحيل .. اعتقد انها مسألة اخلاق !! ..



هكذا صنة الأصل

هكذا من الأصل



## هذه أسباب الحوادث في طريق الساحل



● محمد بن رجاء الحربي

لقد تم الانتهاء قبل مدة ليست بالقصيرة من طريق الساحل الاسفلتي الذي يربط بين مكة المكرمة وجيزان وهذا الطريق يمر بكثير من المناطق الساحلية مثل منطقة الليث القنفذة المخواه ، محائل بتهامة عسير كما يمر بعشرات القرى واغلب مايشتغل اهالي هذه القرى بتربية المواشي بجميع انواعها والملاحظ ان اغلب هذه المواشي يجدها المسافر منتشرة على هذا الطريق وسائبة بدون رعاة ولعل وجودها عامل من اهم العوامل التي تسبب في وقوع الحوادث على هذا الطريق اضافة الى ان هناك الكثير من السائقين الذين يعبرون هذا الطريق لايجيدون القيادة الصحيحة لسياراتهم ولايحملون رخص قيادة ويكونون عاملا اخر في اسباب كثرة الحوادث لذا فانا نحن اهالي الساحل نتقدم بهذه الشكوى الى المسئولين في امارة منطقة مكة المكرمة لايجاد الحل المناسب لهذه المواشي السائبة وكذلك الى مدير الادارة العامة للمرور لايجاد الدوريات المرورية للقبض على السائقين المخالفين لانظمة المرور على هذا الطريق والله من وراء القصد

سعد بيشي القرني
الرياض / القوات الجوية

## مطالب وردود مختصرة

● الصديق عبد الله جمعان الزهراني من الخرج نامل ان لاتراودك هذه الفكرة . نحن في خدمة الجميع ابعث بموضوعاتك ونعدك بنشرها في الصفحة المناسبة .

● من عفيف يطلب المواطن ناصر رحيم بن رهق ربط بلدة الخضارة بعفيف بخط معبد لاجل تنقل الطلبة اليومي الى المدارس .

● من الشرافاء في وادي الدواسر يطلب المواطن سعد عبد الله الدوسري افتتاح مستوصف في هذه البلدة .

● ومن الرس يطالب المواطن خالد الدهالي تسوير مقبرة الرويضة ويطلب كذلك توسعة سوق الخضار بالرس نظرا للازدحام الذي يشهده السوق يوميا

● مطالب منوعة ●

## وادي أدمة وهذه المطالب



● خلد الفيصل

نحن أهالي وادي ادمة بالمنطقة الجنوبية ببلاد شمران نفتقر الى وجود بعض الخدمات والمرافق الحيوية والفردية التي يحتاجها كل مواطن

فهذا الوادي لايوجد به سوى مستوصف يعتبر همزة وصل لتحويل المريض الى مستشفى بلجرشي

ومستشفى بيشة .. كما لايوجد به هاتف فاذا اراد مواطن ان يطمئن على احد اقاربه في المدن الاخرى فماعليه الا ان يجهز نفسه للسفر لمدينة بيشة اوابها

لكي يتصل منها تلفونيا . كمانحتاج الى فتح مدرسة ثانوية لاحتضان افواج الطلبة بعد المرحلة المتوسطة لان الطالب بعد هذه المرحلة لايستطيع الاغتراب لمواصلة دراسته مواضافة الى هذه المطالب فان الطريق المعبد المسمى بالتحويلة الذي يصل الى الامارة ثم ينقطع لنا رجاء بجعله طريقا

دائريا على الوادي يخدم كافة القرى .. واخيرا فانه رغم وقوع الوادي بين ثلاثة مدن رئيسية وهي ابها - بلجرشي - وبيشة والتي تشاهد التلفزيون بكل

وضوح فاننا محرومون من مشاهدته .. لذا نامل تلبية طلباتنا بفتح مستشفى

ومدرسة ثانوية وفتح الطريق المشار اليه وايصال البث التلفزيوني والله الموفق .

محمد عبدالله صافي الشمراني

## تجاوب المسئول

### مخططات وسفلتة شوارع سكاكا تتم قريبا

المحترم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم في عددها رقم ٤٧٦٥ بتاريخ ٢١/٤/١٤٠١هـ تحت عنوان كهرباء الجوف والبلدية وشكوى المواطن صالح بن يونس حول وضع المخططات السكنية لذوي الدخل المحدود ومناسيب شوارع المخططات .

نود الاحاطة بان شوارع هذه المخططات وغيرها من شوارع مدينة سكاكا اسندت دراستها الى شركة استشارية وقد اقترحت البلدية سفلتة بعض شوارع هذه المخططات خلال ميزانية عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ان شاء الله للاطلاع ولكم تحياتنا ..

رئيس بلدية الجوف
سعود صالح العويشق

### بدل نائي لبادية بني كبير تحت الدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..وبعد :

نشير الى ما نشر بجريدتكم العدد ٤٨٠٥ بقلم المدرس علي داغش علي بالمدرسة القاسية ببادية بني كبير بالباحة ويطالب فيه بصرف بدل المناطق النائية .

نود الاحاطة ان موضوع استحقاق المدرسة المذكورة لهذا البدل لا يزال قيد الدراسة في ديوان الخدمة المدنية .

وتقبلوا تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

### طريق الحيد سينفذ مع عقبة تلاع

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية :

نشير الى مانشر بالعدد ٤٨٢٠ من جريدتكم بتاريخ ٢٥/٦/١٤٠١هـ تحت عنوان «الحيد وهذه الوصلة» والتي يطلب فيها المواطن / عبد الله احمد الدهيمان سفلتة وصلة طريق قرية الحيد بعبس تهامة بني شهر التابعة للمجاردة .

نفيدكم بان القرية المذكورة تقع بجانب المسار الرئيسي لعقبة تلاع المصممة وعلى ذلك فان المطلوب سوف يتحقق بعد تنفيذ عقبة تلاع في المستقبل ان شاء الله .

وتقبلوا تحياتنا ..

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

● تعليم ●

## وحدة صحية للبنات في عفيف

ان مدينة عفيف وضواحيها تضم اكثر من عشرين مدرسة للبنات بكافة المراحل التعليمية وتفتقر الى شيء مهم وهو الخدمات الصحية . لعدم وجود وحدة صحية للبنات بمدينة عفيف وكثيرا ماينتهي وقت اللقاح والتطعيم الطارىء بسبب عدم توفر طبيبة بمستوصف عفيف للاشراف عليها وحيث ان اقرب وحدة صحية تبعد ١٧٠ كم : فلنا وطيد الامل في المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات بافتتاح وحدة صحية للبنات بمدينة عفيف في العام القادم لكي توفر الخدمات الطبية لطالبات مدارس المنطقة : مع العلم بانه يوجد مبنى حكومي للوحدة الصحية بالملحقات على خط المطار جاهزة للعمل : نرجو تلبية طلبنا هذا في ظل خطة الرئاسة والله الموفق .

صالح اللحيدان ـ محمد المنيع

## مستشفى وجوازات ومكتب ضمان في رنيه

ان مدينة رنية من احدى مدن المملكة الحبيبة التي تعيش في تطور وتقدم مستمر والتي يبلغ عدد سكانها اكثر من ٨٠ الف نسمة وهي بحاجة ملسة الى جوازات ومستشفى ومكتب ضمان اجتماعي حيث يصعب على سكانها مراجعة جوازات ومستشفى الملك فيصل بالطائف وكذلك مكتب الضمان لبعد المسافة التي تقدر بحوالي ٣٥٠ كم وتقدرا لما يعانيه المواطنون من مشقة واخطار السفر المتكرر الى الطائف لانهاء اعمالهم ومراجعاتهم لذا فان املنا كبير في افتتاح مكتب للجوازات ومستشفى وذلك ليقوم بالخدمات العلاجية والوقائية لهذه المدينة الكبيرة .. وفتح مكتب للضمان الاجتماعي لاجل تلافي متاعب المواطنين وانتقالهم الى الطائف والله الموفق .

مناص فهد السبيعي

● كهرباء ●

## سؤال لكهرباء الجنوب

سعادة مدير عام الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الجنوبية اشير الى تجاوبكم الذي نشر في جريدة الجزيرة الذي تفيدون فيه ان الشركة قد وقعت عقدا مع احد المكاتب الاستشارية السعودية لاعداد دراسة تفصيلية متكاملة عن جميع قرى ومدن المنطقة الجنوبية .. فهل قرى منطقة جازان التي لم يصلها التيار الكهربائي وهي قرى الجمالة والجاره والعشه والعدايا من ضمن هذه الدراسة ؟ وشكرا .

المواطن / يحيى ناصر البر

● عدل ●

## مطلوب محكمة شرعية لهذه القرى

● وزير العدل

اتقدم الى وزير العدل نيابة عن اهالي وسكان الشعلانية وماجاورها بطلب افتتاح محكمة بقرية الشعلانية وحيث سبق وان قدمنا عدة . طلبات لايجاد هذه المحكمة لخدمة المنطقة وما جاورها من القرى وهي الفويلق . جلنين . القصينة . الرشاوية . اهالي الدوية . الناحرية . طيارات . مخطط الرغلية . الحوير . العقيلة . الخطاب . الرخيصية . الرديفة . مخطط بن جدى . الزبنيات . الجثياثة . طلحا . الويبده . الصفيا . مخطط مسلطين غازي . هجرة العبدلي . مخطط الجندة . القصعة . البراك وانشاء هذه المحكمة سوف يوفر على ساكني هذه المناطق الزراعية مشقة الانتقال الى المحاكم البعيدة وتقوم بفض المنازعات وانهاء جميع المعاملات والمطالبات باسرع مايمكن .. لذا نكرر رجاءنا للمسئولين في وزارة العدل وعلى راسهم معالي الوزير بافتتاح محكمة لهذه القرى والله الموفق

طماش عبد العزيز المحيلان

## تهامة بحاجة إلى مستشفى

● حمد الصغير

لعله لا يخفى على الجميع ان صحة المواطن تحظى بالمرتبة الاولى بين اهتمامات حكومتنا الرشيدة وكافة المسئولين بها .

ونحن في منطقة جازان (تهامة) شمال غرب مدينة صبياء وهذه المنطقة الممتدة من صبياء جنوبا الى العالية شمالا الى البحر غربا تحتوي على اكثر من ثلاثين قرية وهجرة لا يوجد بها حتى مستوصف فئة (ج) وكل هذه القرى تراجع صحيا مستشفى صبياء وهنا حيث يعاني المريض مشقة السفر الى المستشفى المذكور .. كذلك لا توجد فرق الرش ومكافحة الملاريا حيث ان البعوض يوجد بكثرة في هذه المنطقة واصبح يزعج السكان مما حدا ببعض السكان بترك مزارعهم والهجرة الى اقرب مدينة يوجد بها مستوصف .. واننا نتمنى من معالي وزير الصحة تكليف مندوب لزيارة المنطقة ليرى كم يعاني المواطنون هناك من البعوض .. لذا نطالب معاليكم بالاسراع بفتح مستوصفات في كل من القرى التالية ـ (الجمالة) (الجارة) (العشة) (العدايا) وانشاء مستشفى كبير يخدم هذه القرى ويوفر كافة الخدمة الطبية والوقائية نظرا لحاجة هذه المنطقة الماسة

يحي ناصر محمد
صبياء ـ بلدة الجارة

## ماء ومستوصف ومدارس لحي النهضة

حي النهضة من الاحياء الجديدة والكبيرة في مدينة الرياض الا انه ينقصه العديد من الضروريات فالماء لم يصل هذا الحي رغم وصوله للاحياء المحيطة به ورغم مراجعاتنا المتكررة لوزارة الزراعة التي وعدت بايصال الماء .. كذلك فان السفلتة لم تصل الحي رغم وصولها للاحياء الجديدة بالرياض .. ايضا وبما ان هذا الحي يشهد تجمعا سكانيا كبيرا فهو بحاجة الى مستوصف لخدمة المواطنين لبعد المسافة بين حي النهضة والرياض التي تقدر بحوالي ثلاثين كيلومتر .. كما انه لايوجد مدارس متوسطة وابتدائية لذلك فان الطلبة القاطنين في النهضة يدرسون في احياء متفرقة من الرياض وحي النسيم والروضة ويعاني الاهالي صعوبة كبيرة في تنقل ابنائهم بين البيت والمدرسة . نامل ان تجد هذه الملاحظات اهتمام المسئولين وشكرا .

مشعل تركي المطرفي








حروف وأفكار — يكتبها اليوم — مصطفى اليحياوي

# القتل عمداً !!

في هذا الغرب المتقدم المصنع ، المعتد بذكائه واخلاقياته وحضارته ونقاوة جنسه وصفاء بشرته وطغيان لغته وثقافته ونمط عيشه وسط هذه المجتمعات الراقية . يموت الناس موت الكلاب السائبة بل لو ان كلبا سائبا مات برصاصة طائشة في شارع من شوارع المدن الغربية لخدشت جريمة قتله وجه الحضارة ، وقامت تنعيه الحكومات والبرلمانات وشعر الشرفاء من ابناء هذا العالم المتصنع بان شيئا خطيرا قد حدث وان مصير المدنية في خطر ، وصاحوا الويل .. الويل .

وفي الغرب كل شيء متغير ، متجدد ، متطور : النظم ، الحكومات ، الاهواء والطموحات وحتى العادات والتقاليد ، شيء بفعل اختيار الذين يحكمون وشيء بفعل الجدل الحر والحوار البناء بين المحكومين ، وشيء بفعل طبائع الناس انفسهم .. السياسة ، الاقتصاد ، الدبلوماسية ، مواقف الدول ومبادئها ، كل ذلك يتغير الا شيء واحد فقد اصابه الجمود : غريزة الانسان او قل البعد الحيواني في تركيبته السيكولوجية والمتمثل في ميله الى الفتك بالاخرين اى القتل .. انسان القرن العشرين ، يقتل كانسان القرون الوسطى .. وما أشبه الموتى الذين يسقطون برصاصات صامته اليوم بالموتى الذين يسقطون طعنا بالخناجر قبل مئات السنين ، في شوارع المدن الاوروبية . لنترك جانبا الدموع ، والبيانات الرسمية التي تدين وتندد ، وتهدد وتتوعد ، ولنضع بين قوسين اسباب القتل المباشرة او غير المباشرة ونتائج القتل المرجوة المالوفة ، ونطرح هذا السوال البسيط : من يموت اليوم في اوروبا ؟ ثم برصاصة من ؟ الموتى عرب ومسلمون .. والرصاص اشقر .. لا يهم من يموت : العامل المهاجر الباحث عن قوته او الموظف او الدبلوماسي العامل في سفارة بلده اوالسائح او التاجر العابر من هذا البلد وتلك العاصمة ، لان كل هؤلاء يشتركون في صفة واحدة هي كونهم يمثلون الهدف المفضل الذي تصوب نحوه البنادق والمسدسات ، ثم اذا سقطوا تبخر القاتل واصبحت جريمة قتلهم لغزا يعجز الدماغ الالكتروني عن حل رموزه . في البدء كان القتل ، وفي النهاية . نوفمبر ١٩٧٢ مات قتلا محمود الهمشري ، وجريمته كانت تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس . يونيو ١٩٨١ مات قتلا نعيم خضر وجريمته كانت تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل وفي اثناء ذلك مات قتلا اربعة آخرون ، فلسطينيون كلهم والجريمة واحدة : تمثيل المنظمة في نيقوسيا ، روما ، وباريس ولندن .

التحريات البوليسية تقول عادة اذا كانت دوافع القتل واحدة فالمجرم واحد ايضا ، فهل يا ترى اجهزة البوليس الاوروبية في حاجة للبحث طيلة عشر سنوات تقريبا ، عن مجرم مشتبه فيه تنسب اليه جرائم القتل هذه ؟ كلا .. واغرب من حدوث الجريمة عجز البوليس عن ايقاف القاتل البوليس الاوروبي ما زال يبحث عن قاتل محمود الهمشري ، وهذا يعني انه سيظل يبحث عن قاتل نعيم خضر حتى سنة ١٩٩١ هذا اذا كانت مدة البحث عن القاتل تتطلب عشر سنوات على الاقل .. وبدون جدوى .. ستة من ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في العواصم الاوروبية سقطوا صرعى في وضح النهار .. ولا من شاهد .. ولا من مجرم .. فقط التحريات .. وستة على الاقل من اصدقاء المقتولين وانصار قضيتهم ، ماتوا قتلا في العواصم الاوروبية ، في وضح النهار .. لا شاهد ولا مجرم .. التحريات فقط قائمة .

البوليس الاوروبي لا يريد ان يرى مجرمين ، هو يكتفي بالضحايا فقط ، هذا اذا كانوا من العرب وبصفة خاصة من الفلسطينيين .. انه لمن الدافع على الضحك حقا القول بان البوليس الاوروبي عجز عن القاء القبض على المجرمين الذين يطلقون النار في واضحة النهار وعلى مرأى ومسمع من الملأ على مدراء مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية وممثليها في اوروبا . لا . اجهزة البوليس الاوروبية بدأت تستعد للارهاب بكل انواعه منذ مطلع السبعينات . ونصبت للقتلة والمجرمين شباكا صارت النجاة منها ضربا من المستحيل واذا كانت توجد هناك في اوروبا اممية ثانية بعد اممية الاحزاب الاشتراكية فهي بدون شك اممية اجهزة الامن الاوروبية التي جسدت التعاون الاوروبي اكثر مما يجسده نظام النقد الموحد والسياسة الزراعية المشتركة .

كيف تعجز هذه الاجهزة التي استطاعت تدمير صرح المنظمات الارهابية المنظمة كـ «بادر ماينهوف» و «الالوية الحمراء» وغيرهما . كيف تعجز طيلة عشر سنوات عن القبض على قاتل احد من الذين احترفوا قنص ممثلي منظمة التحرير وقطف رؤوس العرب ؟ ولم تكن القرائن هي التي تعوزهم ..

قد تكون التصريحات مجرد تعبير عن نوايا . وليست ادلة قاطعة حتى عندما يعلن المسئولون الاسرائيليون صراحة انهم سيطاردون رؤوس منظمة التحرير في لبنان وفي اوروبا . وحتى عندما يسبق راديو اسرائيل جميع اذاعات العالم في اعلان خبر اغتيال شخصية فلسطينية ، واعطاء تفاصيل عن عملية الاغتيال لا يمكن ان تتوفر لغير منفذ العملية .. هذه الادلة تقود الى المجرم ولكن يرفضها البوليس الاوروبي لغاية في نفسه . كان يكفي هذا البوليس قراءة الصحف والمجلات وما يصدر من كتب عن جهاز الاستخبارات الاسرائيلية المعروف بالموساد ، من في العالم لم يقرأ يوما عن (ماش) هذه المنظمة الارهابية في الواقع ؟ ما نشر وقيل من شانه ليس فقط جعل اجهزة الامن الاوروبية تهتدي معصبة العينين الى مكمن القتلة ، بل الى القتلة انفسهم ، اسماؤهم معروفة من خلال مقابلاتهم مع الصحف واعترافاتهم في كتب المذكرات التي الفوها .. هذا يعمل موظفا في سفارة اسرائيلية في اوروبا .. وذاك في شركة تجارية . وثالث يتجول تحت غطاء الاعمال ورابع وخامس .. بعضهم ما زال يعيش في اوروبا وفي

استطاعة البوليس القبض عليه في منزله ، والبعض الاخر يعيش في اسرائيل وفي

استطاعة الحكومات الاوروبية طلب تسليمه ومحاكمته طبق اتفاقيات تبادل المجرمين

المعمول بها بين اسرائيل ومعظم الدول الاوروبية والتي كان الهدف منها في الاصل مطاردة مجرمي الحرب العالمية الثانية ومحاكمتهم ، وهي اتفاقيات لا تزال سارية المفعول ..

البوليس الاوروبي ليس عاجزا عن معرفة المجرمين والقبض عليهم لكنه لا يريد معرفتهم ولا القبض عليهم .. هناك نوع من المؤامرة الدنيئة تحاك ضد الفلسطينيين ، والاوروبيون

ياخذون بيد ما يعطونه باخرى ولهم وجهان : الوجه الدبلوماسي البشوش الذي يضحك للمنظمة استرضاء للعرب وخدمة للمصالح ، والوجه الاسود النحس الذي يمد يد المساعدة لاسرائيل لان سواقي الاحقاد اليهودية وسواقي

الاحقاد المسيحية تصب جميعها في نهر واحد هو نهر الحقد والكره الدفين للعرب والمسلمين ومن ينتسب اليهم ، ونار الاحقاد المتاججة في

قلوبهم هي التي يصيب شرارها اليوم الفلسطينيين وغيرهم من العرب الذين

يسقطون دائما برصاص مجهول ينفذ فعلته ثم تنشق الارض امامه فتبتلعه حتى لا يعثر له على اثر ،

والبوليس الاوروبي ، اذا كان عاجزا عن ايقاف المجرمين فلماذا يعجز ايضا عن حماية

ضحاياهم خصوصا وهو يدرك جيدا انهم معرضون للقتل في اى وقت وفي كل مكان ،

فنعيم خضر الذي سقط قتيلا بالامس القريب ، لم يكن يتمتع باية حراسة امنية من قبل السلطات البلجيكية حتى وهو يعيش في حي السفارات حيث الحراسة على الاجانب مشددة ، ماذا كان يكلف على بلجيكا لو انها وضعت

حارسا على قفا نعيم خضر وفيها اكثر من ثلاثمائة الف عاطل عن العمل وتستطيع اذا كانت خزينتها خاوية ان تقتطع له راتبا من مرابيح الشركات البلجيكية في البلاد العربية .

نعيم خضر لم يكن دبلوماسيا ؟ هذا صحيح ولكنه كان انسانا قبل كل شيء .. وانسان مهدد بالموت الا يكفي هذا مبررا لكي يحرس ويحقن دمه . كان انسانا .. وايضا استاذا جامعيا ،

ومفكرا وعينا من اعيان العرب في بروكسل ، له مقعده على طاولة ما يسمى بالحوار العربي الاوروبي ، وكان ايضا صديقا لمسئولين كبار كجاستون ثورن رئيس اللجنة التنفيذية للسوق

الاوروبية المشتركة ، وكلود شايسون عضو اللجنة سابقا ووزير خارجية فرنسا حاليا ، ولشخصيات بلجيكية واوروبية اخرى رفيعة المستوى .. كان صديقا .. وكان ضيفا بينهم ، وكان غريبا مشردا تلاحقه الايدي الآثمة . كانوا يعرفون ذلك ويدركون مغزى وجود ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية بين ظهرانيهم .

لقد كانت واجباتهم كثيرة لكن اخلوا بها جميعا ، لا حفظ ذمة ولا قرى ضيف ولا امر بمعروف ولا نهى عن منكر ، ربما لانهم ينتمون الى المجتمع الحضاري الذي يبكي ناسه موت الكلاب وياسف مجره الاسف لموت الاوادم .

اذا كان قتل نعيم خضر فاجعة فان مسلسل قتل الفلسطينيين في اوروبا ماساة ، بل ملحمة طويلة كالياذة هوميروس في حرب طروادة ضروس حصانها منظمة التحرير الفلسطينية .

## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم في التاريخ ـ

اليوم الاثنين الثامن من يونيو واليوم الثالث والخمسون بعد المائة من العام ( ١٩٨١ ) وتبقى على نهاية العام ( ٢٠٦ ) أيام فقط .

أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٦٦٣ ـ البريطانيون والبرتغاليون يهزمون الاسبان في أميجيال .

١٧٦٢ ـ روسيا وبروسيا تعقدان تحالفا ضد النمسا .

١٨٦٧ ـ تتويج فرانسوا جوزيف الأول ملك النمسا ملكا على المجر .

١٨٨٣ ـ سيطرة فرنسا سيطرة تامة على تونس بموجب ميثاق المرسى المعقود مع ( باي ) تونس .

١٩١٩ ـ نيكاراغوا تطلب حماية الولايات المتحدة ضد كوستاريكا .

١٩٣٩ ـ تتويج ولي عهد رومانيا الأمير تشارلز ملكا على البلاد .

١٩٤١ ـ القوات البريطانية والفرنسية الحرة تغزو سوريا لمنع انشاء قواعد لقوات المحور فيها ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٥ ـ السماح للقوات الأمريكية في فيتنام بالقيام بعمليات هجومية .

١٩٦٧ ـ مقتل ( ٣٤ ) بحارا أمريكيا عندما قصفت زوارق الطوربيد الاسرائيلية والطائرات سفينة التجسس الأمريكية ( ليبرتي ) .

١٩٦٨ ـ اعتقال جيمس ايرل راي المتهم بقتل داعية الحقوق المدنية مارتن لوثر كنغ في لندن .

١٩٧٤ ـ المملكة والولايات المتحدة توقعان اتفاقية لتوسيع نطاق التعاون الاقتصادي بين البلدين .

## عالم اليوم

### تفشي «وباء» البطالة في البلدان الاوروبية

باريس : مكتب الرياض :

تتضاءل ، اكثر فاكثر ، احتمالات خروج اقتصاديات البلدان المصنعة من ازمتها المالية واستعادة نموها في القريب العاجل . ويتضح ذلك من تحاليل خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الذين يرون ان استئناف النشاط الاقتصادي في هذه البلدان سيتأخر لعدة اشهر اخرى بالنسبة لتوقعاتهم لشهر ديسمبر الماضي التي تفيد بان نسبة النمو في هذه البلدان ستكون واحد بالمائة خلال هذه السنة وان نسبة البطالة سترتفع الى ٨ بالمائة من مجموع السكان القادرين على العمل . وتراجع الان لجنة السياسة الاقتصادية التابعة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية تقديراتها المذكورة بخصوص نسبة النمو التي ينتظر ان تنخفض اكثر . اذ يرى الخبراء ان نسبة النمو قد تكون سنة ١٩٨١ تحت الصفر وانه لن يسجل اى تحسن الا في اواسط السنة القادمة .

ومما لاشك فيه ان هذا التدهور المتواصل للوضع الاقتصادي في هذه البلدان ستكون له تأثيرات سلبية متزايدة على اسواق الشغل في هذه البلدان وان البطالة ما انفكت تتفاقم منذ بداية الازمة الاقتصادية العالمية سنة ١٩٧٣ ستزداد حدة مع تأخر انفراج الازمة . وان نسبة البطالة في السنوات القادمة قد تفوق اكثر التوقعات تشاؤما لحد الان خاصة وان الوضع ما انفك يتدهور وان كل المعطيات الحالية لاتبعث على التفاؤل .

#### العد التصاعدي للبطالة :

وفي سنة ١٩٧٤ بلغ عدد العاطلين عن العمل في بلدان المجموعة الاوروبية ثلاثة ملايين نسمة ، ثم ارتفع هذا الرقم الى ستة ملايين سنة ١٩٧٨ وثمانية ملايين في نهاية شهر ابريل الماضي . واذا ما تواصل تدهور الوضع الحالي فان عدد العاطلين عن العمل قد يفوق ١٢ مليونا قبل سنة ١٩٨٥ . وفيما يلي بعض الامثلة عن تفاقم البطالة في البلدان الاوروبية .

المانيا الغربية : ارتفاع مستمر لعدد العاطلين عن العمل حتى سنة ١٩٩٠ .

لاول مرة سنة ١٩٧٥ فاق عدد العاطلين عن العمل المليون في المانيا ولايبدو ان الامور قد تتحسن في القريب العاجل ذلك انه لكي يتحقق التشغيل الكامل يجب ان تبلغ نسبة النمو الاقتصادي ٦ بالمائة سنويا وهوما يعتبره اشد الخبراء تفاؤلا ضربا من ضروب الخيال وتفيد دراسة اجراها جمع من الخبراء عن افاق سوق الشغل في المانيا . ان عدد طالبي الشغل في هذا البلد سيفوق سنة ١٩٩٠ الـ ٢٧ مليون نسمة في حين ان عدد مواطن الشغل المتوفرة لن يفوق الـ ٢٥ ملون . اى ان نسبة الطلب ستفوق نسبة العرض . وذلك مالاحظه الخبراء بداية من هذه السنة ، وهو ان الاوضاع في اسواق الشغل في المانيا لم تعد مواتية كما كانت عليه لبضع سنوات خلت . فحتى سنة ١٩٦٩ لم تكن هنالك بطالة في المانيا اذ ان نسبة العاطلين عن العمل لم تكن تتعدى الواحد بالمئة (٠٫٧٪) من مجموع السكان القادرين على العمل وحتى في سنوات ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ ، اى بعد بداية الازمة الاقتصادية العالمية لم يرتفع هذا الرقم كثيرا اذ لم يتعد ١٫٢ بالمائة . وتفسير ذلك ان عدد المنقطعين عن العمل ، لبلوغهم سن التقاعد او تحولهم للعمل خارج بلادهم .. كان يفوق عدد الوافدين الجدد على سوق الشغل .

اما الان فان الاوضاع قد تغيرت بوصول الشبان الذين ولدوا اثناء السنوات التي تلت نهاية الحرب العالمية الثانية والتي تميزت بارتفاع نسبة الولادات . ويرى خبراء معهد الاقتصاد في كولونيا انه اذا ما ارتفع الناتج القومي الخام بنسبة واحد بالمائة كما هو منتظر فان ١٥٠٠٠٠ الى ١٧٠٠٠٠ شخص يفقدون شغلهم . وان عدد العاطلين عن العمل سيرتفع من معدل ٨٨٩٠٠٠ شخص خلال السنة الماضية الى ١٫٢ مليون شخص خلال هذه السنة . ويضيف الخبراء سببا اخر من اسباب ازدياد البطالة وهو اعتماد التقنيات الحديثة قصد تحسين الانتاجية مما يحد من خلق مواطن الشغل ومن المنتظر ان اوضاع سوق الشغل في المانيا لن تتغير نحو الافضل الا بداية من سنة ١٩٩٠ حيث ينخفض عدد طالبي الشغل بسبب انخفاض نسبة الولادات في السبعينات .

فرنسا : قيمة التعويضات ٤٤ مليار فرنك سنة ١٩٨١ : منذ بداية الازمة الاقتصادية العالمية تضاعف عدد العاطلين عن العمل اربع مرات في فرنسا . وقد بلغ هذا الرقم ١٧٢٣٧٠٠ شخصا في نهاية ابريل الماضي اى بزيادة ٢٨٤٠٠٠ شخص خلال سنة واحدة وكان الخبراء الفرنسيون قد توقعوا في شهر مارس ١٩٧٩ ان يبلغ عدد العاطلين عن العمل ١٫٧ مليون سنة ١٩٨٣ ولكن تم بلوغ هذا الرقم كما ذكرنا في شهر ابريل الماضي اى قبل الاجل المقدر بسنتين ويرى خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان هذا الرقم قد يرتفع الى ١٫٩ مليون في نهاية هذه السنة . ونتيجة لهذا التدهور المتواصل لاوضاع سوق الشغل فان عدد العاطلين عن العمل الذين يتمتعون بتعويضات ما انفك يرتفع من شهر الى اخر . وقد ارتفع من ٩٤٤١٦٨ خلال شهر مارس ١٩٨٠ الى ١٢٣١٧٨٦ في شهر فيفري الماضي ثم الى ١٢٨٢٩١٢ في شهر ابريل الماضي . وقد بلغت قيمة هذه التعويضات ٣٥ مليار فرنك في السنة الماضية وينتظر ان ترتفع الى ٤٤ مليار فرنك هذه السنة .

#### كيف تبدو الاوضاع في البلدان الاوروبية الاخرى ؟

ولو اكتفينا بذكر المثالين الفرنسي والالماني فان هذا الداء ينخر اقتصاديات بقية بلدان المجموعة الاوروبية .. فلقد بلغ عدد العاطلين عن العمل في مجموع البلدان الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة في نهاية شهر فبراير الماضي ٨٫٥ ملايين نسمة اى بنسبة ٧٫٨ بالمائة من مجموع السكان القادرين على العمل . وقد ارتفع هذا الرقم في غضون سنة بنسبة ٣٠ بالمائة .

وقد كان معدل ارتفاع هذه النسبة حسب البلدان كما يلي

٦٥٪ في بريطانيا ، ٣٤٪ في هولاندا ، ٥٠٪ في الدنمارك ، ٣٠٪ في المانيا واللكسمبورغ ، ٢٢٪ في بلجيكا ، ١٥٪ في فرنسا و٧٪ في ايطاليا

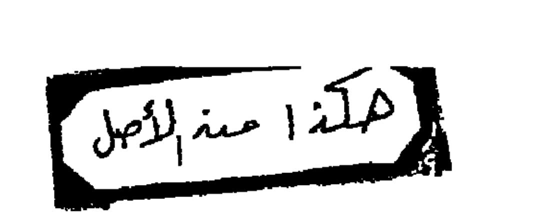
وهكذا ترى ان معدل ارتفاع نسبة البطالة في فرنسا والمانيا لايمثل الحد الاقصى اى ان هنالك بلدانا اخرى تفاقمت فيها البطالة بصورة اكثر حدة

#### ما هي اسباب هذا الوباء وهل من علاج له ؟

يجمع العديد من الخبراء على القول بان البطالة ليست قضاء او قدرا ولكنها نتيجة رفض الاطراف الاقتصادية في هذه البلدان تكييف تصرفاتها وبنية اقتصادها مع الواقع الاقتصادي العالمي الجديد وانه من الغلط تحميل المحيط الخارجي وزر تدهور الاوضاع في هذه البلدان . فالاطراف الاقتصادية في البلدان الاوروبية (الدولة ـ المؤسسات والخواص) ترفض تغيير الهياكل والقوانين (التي اعتمدتها واعتادت عليها لحد الان وهي تتلخص في الاصرار على الربح السهل وحماية المصالح الخاصة والعاجلة والمحافظة على الامتيازات . فالمؤسسات تبحث بأي ثمن على اكبر نسبة من الارباح وتريد الحرية التامة للتصرف في العنصر البشري الذي تستخدمه .. كما ان النقابات . وذلك من واجبها تريد حماية حقوق العمال . وامام هذا الوضع من عدم التمكن من تسريحهم متى يريدون او ان يضطروا لاعطائهم حقوقهم كاملة . والحكومات ترفض التدخل لتفرض اى تغيير في قواعد اللعبة الاجتماعية او فرض النظام وذلك باسم مبدأ الحرية الاقتصادية والنتيجة تفاقم البطالة وانخرام العدالة الاجتماعية والخاسرون هم قبل كل شيء الشبان الذين يجدون كل الصعوبات للحصول على عمل وكذلك العمال المهاجرون الذين يضطرون للعمل بابخس الاجور ودون التمتع بحقوقهم كاملة وكذلك النساء اللاتي يبخسن حقهن وتكون نتيجة ذلك استغلال الضعفاء من مهاجرين وشبان الذين يضطرون للعمل بالوكالة اى مؤقتا او العمل بدون تصريح للسلطة المعنية مع خسارة كل حقوقهم ولمقاومة هذه الاوضاع وتوفير الشغل للجميع دون استغلال يجب على السلطة المسؤولة ان تتدخل لفرض النظام ومقاومة الاستغلال كمنع العمل بالوكالة مثلا واعطاء العمال المهاجرين نفس الحقوق التي يتمتع بها عمال البلاد التي يشتغلون فيها . وكذلك توفير الشغل كالسماح مثلا بالعمل بنصف الوقت لمن يرغب في ذلك .. وتوفير فرص التكوين المهني لاكبر عدد ممكن من الناس وخلق المزيد من مواطن الشغل خاصة في القطاعات التي لم تعوض الالة فيها فيها الانسان . ذلك انه لايجب ان ننسى ان الاستعمال المتزايد للالة في عدة ميادين يقلل بدون شك من مواطن الشغل . فالتسيير الالي للاعمال يعني مزيدا من الانتاج وتخفيضا لعدد مواطن الشغل . وقد سمح استعمال الالة في بعض الاعمال بالتخفيض من اليد العاملة بنسبة ٤٠ الى ٥٠ بالمائة . ولذلك يجب خلق اكبر عدد ممكن من مواطن الشغل في القطاعات التي لم تصل الالة فيها بعد الى منافسة الانسان ومنها المصالح الاجتماعية كالمصالح الاستشفائية وكذلك قطاعات السياحة كالنزل والمطاعم . والقطاعات الترفيهية خاصة وان المجتمعات الغربية منها بالخصوص تتجه اكثر فاكثر نحو ما يمكن ان نسميه (بحضارة الترفيه) اى الخروج في عطل اسبوعية وسنوية للترفيه عن النفس وللراحة والاستجمام ثم يجب كذلك اعطاء اهمية كبرى ومتزايدة للتكوين خاصة وان البطالة تمس بنسب ارفع من لاتخصص لهم وبالخصوص الشباب الذين يمثلون مثلا في البلدان الاوروبية خمس مجموع السكان القادرين على العمل وحوالي النصف من العاطلين عن العمل . ففي فرنسا مثلا تبلغ نسبة الشبان الذين سنهم تحت الخمس والعشرين سنة ٣٩٫٥ بالمائة من مجموع الباحثين عن عمل .

عبداللطيف الشريف/باريس



هكذا من الأصل



# الحادث

## تحقيق مصور خاص للرياض

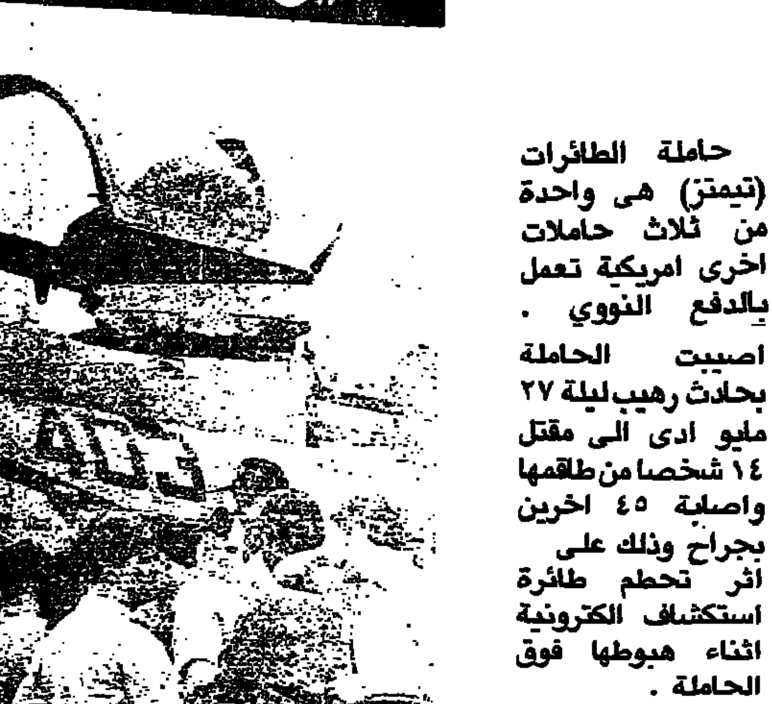
حاملة الطائرات (نيمتز) هى واحدة من ثلاث حاملات اخرى امريكية تعمل بالدفع النووي .

اصيبت الحاملة بحادث رهيب ليلة ٢٧ مايو ادى الى مقتل ١٤ شخصا من طاقمها واصابة ٤٥ اخرين بجراح وذلك على اثر تحطم طائرة استكشاف الكترونية اثناء هبوطها فوق الحاملة .

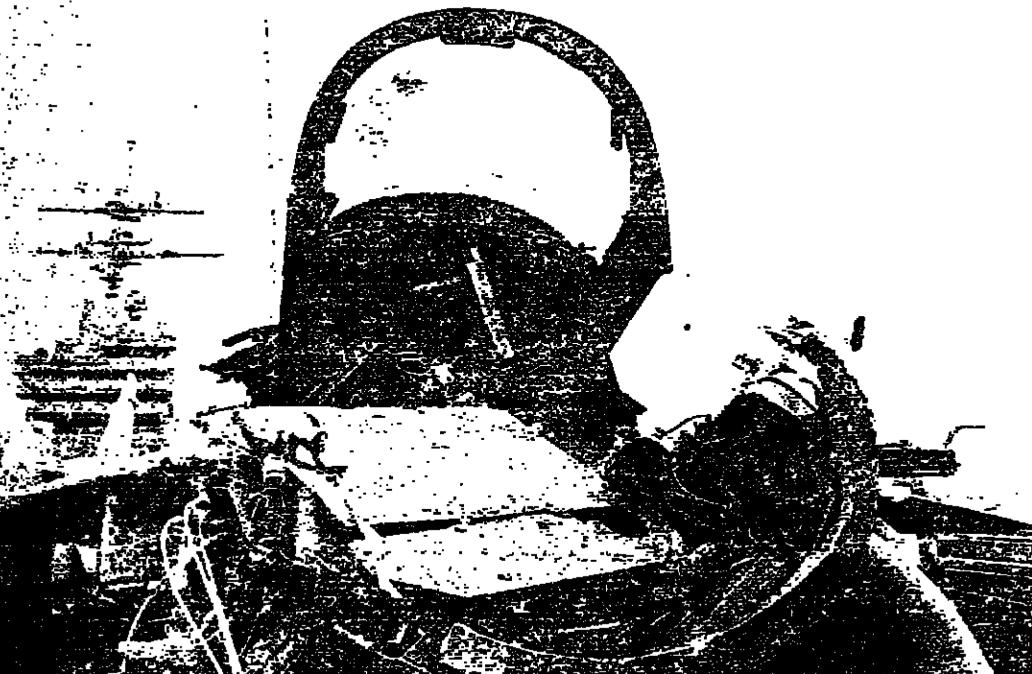
الحادث ترك اثرا سيئا للغاية فى وزارة الدفاع الامريكى التى بدات تحقيقا في الحادث يستمر ستة اشهر .



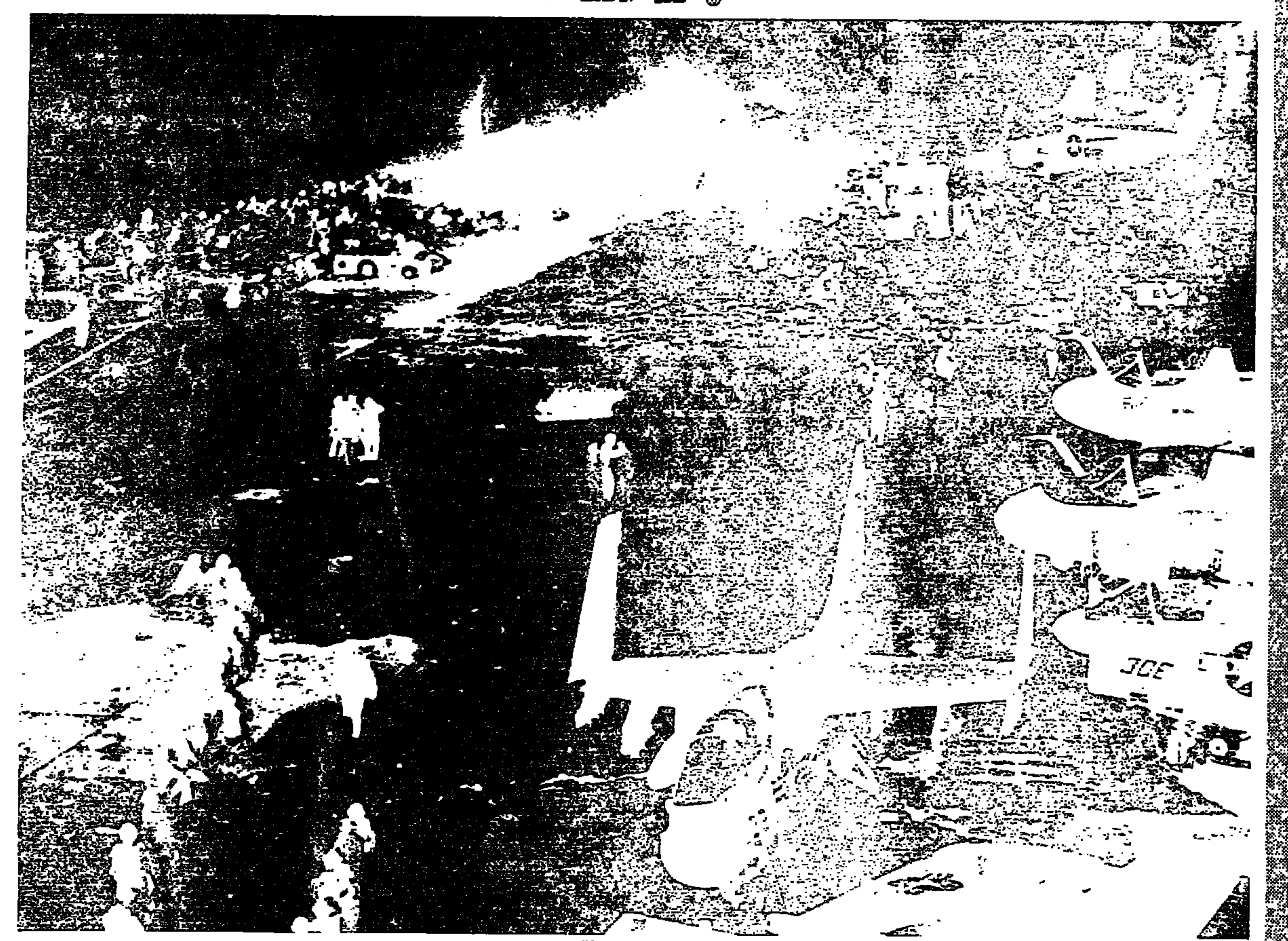
● قائد الحاملة .



● البحث عن الاسباب .



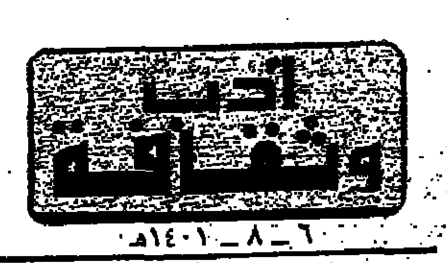
● الطائره السبب .



● لحظة الكارثة .



● اصابة مباشرة .



ملحق الرياض

٦ ـ ٨ ـ ١٤٠١هـ

إشراف محمد علوان

● العدد ٤٨٥٣ ●


# الشاعر "احمد الصالح" يفتح ملفه التعبيري .. ويتحدث بصراحة

كانت الدراسة التي كتبتها عن الشاعر (احمد الصالح) لمجلة (الاداب) التي ستصدر عددا خاصا عن الادب المحلي هنا .. كانت مناسبة غنية وارضية لهذا اللقاء مع الشاعر من اجل اخراج جوانب معينة لدى الشاعر الى دائرة الضوء .. ولتكوين المدخل الصادق الى عالمه التعبيري .. واللقاء مع الشاعر (احمد الصالح) .. تحيط به توجهات معينة مثلا :

● ـ شخصيته التعبيرية ..
● ـ تاريخه التعبيري ..
● ـ حاضره ومستقبله
● ـ قراءاته .. واضافاته ..
● ـ قناعاته الشخصية والثقافية والغيرية ..

لذلك كانت الخطات الأولى من اللقاء تطرح هذا التساؤل :

ـ ماذا عن البدايات التعبيرية ـ التاريخ ـ الاستعداد ـ والبوادر ؟

● كنت مولعا بالشعر منذ ان كنت طالبا بالسنة الخامسة الابتدائية اقبل على حفظ قطع الاناشيد والمحفوظات الشعرية المقررة علينا واحفظ قصائد (شوقي) في الحيوانات ..

وفي المرحلة المتوسطة كنت معجبا وقارئا لشعر شوقي وكنت (اخربش) شيئا اعتقد انه شعر واذكر ان اول قصيدة كتبتها في اولى ثانوي عن الجزائر المجاهدة مطلعها :

ارض الجزائر مكفهرة
ساخطة من كل فاجر

وقد اطلعت عليها والدي رحمه الله (صالح الناصر الصالح) ونصحني بعدم كتابة الشعر الا بعد ان احفظ الكثير من الشعر وخاصة الجاهلي وافهم معانيه ولكن لم اخذ بهذه النصيحة مع الاسف واستمرت قراءاتي لبعض الشعراء الجاهليين وخاصة (زهير بن ابي سلمى) وهذه القراءات قليلة واستمرت محاولات كتابة مالدعي انه شعر ومعظمه غزل وقوميات .

ـ هل نشرت شيئا من بداياتك التعبيرية؟

● اذكر ان اول قصيدة نشرتها عندما كنت في كلية التجارة ـ المستوى الثاني بعنوان (موقد البعد) ومنها :

قالت الاتدري بانك مذنبي
ولقلبي المسكين انت معذب
وانا لك الصدر الحنون الارحب
والوردة الخجلى التى لاتعتب
هلا رحمت صغيرة بك تعجب
وترى هواك هو الهوى يلمتعب

وقد نشرت في مجلة اليمامة .. انقطعت بعدها عن النشر اكثر من العام ..

ـ وماالازهارات النفسية التى كانت تمازجك انذاك ؟

● كنت احلم ان اكون شاعرا .. ولقد احببت واعجبت في بداياتي بامير الشعراء شوقي حتى كنت في اجازاتي الدراسية في الابتدائي والمتوسط اقرؤه في دواوينه كلما وجدت الى ذلك سبيلا .

ـ ماذا عن التكوين الشعري لديك ؟

● قراءاتي الاولى تنزع الى القراءات الشعرية وان كانت في معظمها ليست لفحول الشعراء .. ولكنني اتذكر انني منذ انتقلت الى (الرياض) في الصف الثاني الثانوي بدات ابحث عن الجديد من الشعر وعن الجديد بالنسبة لي من الشعراء فقرات لنزار قباني كثيرا وقرات للسياب ولشعراء جاهليين منهم : النابغة ـ الشنفرى ـ امرؤ القيس واقبلت على الشعر الحديث خاصة السياب ودواوين البياتي الأولى ونزار ، محمد درويش ، وقد قرات لعلي محمود طه قبل ذلك ولصالح جودت ، احمد رامي ، حافظ ابراهيم .

وقرات للشعراء الشعبيين :حميدان الشويعر ، ابن سبيل الهزاني ابن لعبون ، وعمي عبدالمحسن الصالح .

ـ ومن من هؤلاء او غيرهم كان له الاثر العميق في تكوينك الشعري ؟

● اعجبت كثيرا ـ بالنسبة للشعر الحديث ـ (بنزار قباني) ومحمود درويش ، والبياتي ، وعبدالباسط الصوفي ـ والسياب ، وعبدالصبور ، وامل دنقل ، ومحمد عفيفي مطر ، وغيرهم ..

ـ وماالشيء الجوهري الذي يستاثر باعجابك عند هؤلاء ؟

● لقد شدني كثيرا الشعراء الذين يقفون عند قضاياهم القومية ولا تاخذهم الحياة عنها او تغير من مواقفهم .. كما ياخذني الشاعر الذي يتحدث عن حبيبته من قلبه ، ويقدم لها مشاعره الصادقة واجد ذلك في مواقفه الانسانية والعاطفية معها من خلال شعره ..

ـ الان وبعد هذه الفترة من مسيرتك التعبيرية .. ماذا عن تجربتك الشعرية؟.. وماذا عن كتابة القصيدة ؟..

● القصائد العاطفية تاتي دائما في لحظة شعورية واحدة ، انها معاناة ذات تيار قوي جارف لاتنتظر التاخير ، وإذا تاخرت لحظة ولادتها تذبل كالزهرة وتاتي لاطعم لها ولارائحة ولهذا لا اذكر اني كتبت قصيدة عاطفية على دفعات اللهم الا اضافة بيت او استحسان كلمة دون اخرى ..

اما القصائد القومية فمدى تفاعلها في النفس ياخذ زمنا ووقتا طويلا لان العوامل التى تحكمها متعددة ومؤثراتها ذات ابعاد مختلفة ظاهرة وباطنة فتكون كتابتها في الغالب على مراحل بحسب الحدث او الحالة الشعورية التى اوحت بالصورة الشعرية ..

ـ وكيف تاخذ القصيدة القومية مستوى متناغما مع مراحل كتابتها ؟ .

● لقد جاءت كتابتي للقصيدة القومية في معظمها على مرحلتين او تزيد .. وعندما اجد ان الصورة الشعرية التى عايشتها شعورا في كل خلية من خلايا جسمي قد اشبعت المعاناة التى اعيشها .. اقف عند نهاية هذه الصورة ولاازيد عليها حرفا .

ـ وهل هناك قصيدة قومية كتبتها مرة واحدة؟ وماظروفها؟

● اذكر ان القصيدة القومية التى كتبتها دفعة واحدة هي: «لبنان ومواجع العاشق» .. وهي في ديوان «عندما يسقط العراف» وقد كتبتها في ليلة امتحان .. لقد هزتني تلك المعاناة هزا عنيفا حتى لم استطع ان اهرب من حلقتي تلك فاخذت القلم وكتبت القصيدة كاملة ان هذه المعاناة وليدة ضرب مخيمات اللاجئين في تل (الزعتر) بلبنان ..

ـ ماذا عن لحظات التوقف في قضيتك التعبيرية .. ولناخذ في البداية .. لحظات التوقف الثقافي ؟

● التوقف الثقافي اذا كان المقصود به الاطلاع والاستزادة بالقراءة او الممارسة كتابيا فلا اعتقد ان الشاعر الصادق مع نفسه المعايش لمجتمعه بكل اماله والامه يتوقف ولكن هناك فترات خمول لاسباب نفسية او اجتماعية تاتي في مقدمتها ظروف الاسرة والبحث عن لقمة العيش ومع هذا لايعتبر ذلك توقفا فالاطلاع متصل خاصة في الوقت الحاضر الذي اصبحت الاستزادة من المعارف تاتي بطرق شتي ليس الكتاب فقط ..

ـ وماذا عن التوقف التعبيري ؟

● حول هذه القضية ربما كتب الشاعر خلال فترة توقف قصيدة واحدة تشمخ بجودتها امام ملكتبه في سنوات ، لذا فان الشاعر لايؤمن بفترة توقف كما تعارف الناس على نوعية التوقف وانما قد تكون فترة تامل او خمول يحاول فيه الانسان الشاعر ان يبحث عن نفسه ..

والحقيقة انني مررت بفترات انقطاع عن الكتابة وخاصة النثر ومعظم هذه الفترات كانت للتامل والقراءة او فترات امتحان دراسي وان كنت قد كتبت قصيدة من اقرب قصائدي الى قلبي اثناء ليلي الامتحان .

ـ وماذا عن التوقف عن التجديد والتشكل وبخاصة اني لاحظت ان قصائدك متشابهة منذ زمن؟ ..

● التجديد والتشكل لاياتي حسب برنامج زمني محدود ولو كان الامر كذلك لاختصر الشاعر المسافة الزمنية ولاتى بما قد يراه اوفى واكمل الوان التجديد ولكن الشاعر كغيره يمر بتجارب ومن خلالها يبتكر ويجدد ويعيد تشكيل عالمه الشعري اعتمادا على مقدار مايملك من رصيد تجاربه وقراءاته وبمقدار مايملك من بصيرة نافذة وقدرة على التامل والاستيعاب ومن هنا يجيء التجديد ويكون التشكل .

ـ من لون المستقبل التعبيري .. هل تعاني من تكلس معين سواء في الذات او في الموضوع او في التشكيل اللغوي ؟ ..

● ان كلمة «تكلس» كلمة توحي بالنهاية المؤلمة للشاعر تعني الموت سواء على صعيد الاحياء من الناس او صعيد الكلمة الشاعرة ان الذي تكلست ذاته انسان فقد الاحساس بما حوله ومن حوله وليست هذه صفات الشاعر .. فالمعروف ان الشاعر مرهف الحس لايملك ان يعيش بمفرده او بمعزل عن الحياة حوله ـ اما التكلس في الموضوع فهذه قد تكون مقبولة احيانا . اذ ان الشاعر الذي يفقد القدرة على الابداع والتجديد يعيش نوعا من التكلس في الموضوع لكن مادام الشاعر يجد نفسه متفتحة على الناس من حوله يعيش الامهم وامالهم ويتحدث عن هذه الالام والامال من خلال معاناته لظروفهم وقضاياهم هو شاعر بعيد عن التكلس في الموضوع

ـ هذه اجابة تنظيرية .. نريد اجابة تحدد المعاناة لديك من التكلس ؟

● اعتقد انى لازلت املك القدرة على الاحساس وعلى ان اعبر عما احس به .. ان الموضوع الذي اعايشه والكلمة التى اكتب بها يعيشان في داخلي حياة تجدد. مع كل معاناة جديدة وتشكلات في كل قصيدة اكتبها عن تلك المعاناة ..

ـ في رؤيتك الشخصية : ماالاسباب التى تعتري الشاعر فيتكلس؟

● ان اطلاق كلمة (تكلس) بالنسبة لنتاج الشاعر عندما تاتي كتاباته ميتة لاروح فيها اما لفقدانها للموضوع الذي هو روح النص الادبي او تقليدها وتكرارها للاخرين تقليدا هزيلا مشلولا فقد يجوز ان نسمي النظم متكلسا موضوعيا اذاكان نوعا من التلاعب بالالفاظ التى لاتحمل من صفات الشعر الا الوزن فقط ولاتحمل معنى ولاصورا شعريا تضفي على الشعر ابداعا فكريا وتجعل منه عملا مؤثرا ويحتوي هذا النص موسيقى داخلية تجعل منه عملا فنيا ابداعيا في شكله الخارجي .

ـ هل المد في صالح (التكلس) لديك او في صالح التفجير وشرخ الجدار التعبيري؟

● لايعقل ان يكون او يوجد مد شعري باتجاه (التكلس) . فالتكلس نهاية وعند النهاية لايكون هناك مد ان المد دائما في صالح التفجير وفي صالح التمرد على الحدود والقيود .. انه صرخة دائمة ومتصلة لاقتحام عوالم ارحب وتدمير الاشياء القذرة انه دوي هائل ياخذ الاسماع اخذا قويا كي لاتاتي عليها الغفلة ويستولى عليها الزمن الراكد .

وعندما اجد ان المد الشعري لدى قد بدأ موجلته تتلاشى او تقف عند حدود معينة ارجو عندها الا اكتب شعرا ..

ان اصعب حالات الشاعر عندما لايجد لشعره صدى ولاتاثيرا يحس انه اصبح شيئا غير مرغوب فيه في حياة الشعر وعالم الشعراء وهذه نهاية مفجعة للشاعر ..

ـ ما الخطوط التى ياخذها المستقبل التعبيري لديك ؟

● لااحد يملك ان يتصور «كذا» في مجال الشعر .. ان القصيدة الشعرية حالات نادرة لاشعورية تاتي رغم انف كل الناس ومنهم الشاعر نفسه ـ الشاعر الجيد لايستاذن الشاعر فعندما يعايش معاناة القصيدة تجده ياتي في ظروف حسنة واخرى سيئة لايملك معها الشاعر امرا ـ الا ان يقول لسلطان الشعر (لبيك لبيك) هذا هو الشعر الحق اما ان يكون صنعة وجعجعة الفاظ فكثيرون يجدون في انفسهم القدرة على نظمه ولكن لاطعم له ولارائحة .. لقد كانت تمر بي لحظات قد تصل الى الشهور احاول كتابة بيت واحد فلا استطيع وكثيرا مالفرغ تجربتي الشعرية في لحظات تصل الى اقل من السلعة .. هذه رؤيتي للشعر والشاعر ولعل حكمي هذا جاء من خلال تجربتي الشعرية الخاصة بي ..

انني لااحب ان اتصور شيئا لااملك امره الا من خلال حالات لاشعورية تهمي كهاتف خفي احس اثاره تهز اجزاء جسمي هزا قويا ولكن ارجو ان اقدم معاناتي صادقة في اطار فني يملك من اللغة العربية احلى ثيابها وازهى صورها ..

ـ والمعبر باللغة العربية يستمد الثقة من روافد كثيرة ـ ماالاشياء التى تشعر بانك مدين لها في استمرار تدفقك العاطفي الشعري؟

● ان اعظم رافد ادين به لكل ماكتبت هو ذلك الحب الصادق الذي ملا قلبي باشياء حلوةجميلة وفتح عيني على عوالم رائعة .. ثم هو ذلك الوطن الذي سكن العظم وتدفق حبا كبيرا عبر الدماء ، وازهر وشما على جبيني لايزول ابدا .

ـ لكن اليس هناك من روافد سرية واشياء شخصية داخل قضيتك التعبيرية ؟

● ان اي شاعر يحمل في قلبه قضية كبيرة يمنحها حبا كبيرا يخشى عليها الاعين الشرهة والقلوب المريضة لابد له ان يتعامل . بالاسرار ليحفظ هذا الحب بعيدا عن تلك الاعين والقلوب ـ

والشاعر القادر يجعل من الاسرار صورة فنية رائعة ترتفع بشعره الى مستوى رفيع وكثير من الأعمال الشعرية لشعراء عرب وعالميين ارتفع بها ماتحمله من اسرار .. كما ان القصائد التى تعالج القضايا القومية تبلغ ذروتها الفنية واكرر الفنية عندما يشكل (الرمز) واستلهام التراث جانبا كبيرا من بنيتها وتكوينها

ـ ولكن هذا لايعد تعاملا بالاسرار؟

● الرمز لااعتبره تعاملا بالاسرار لان اي مثقف او مطلع على تراث امته يستطيع ان يتعامل مع هذا النوع من الشعر ويتفاعل معه .

ـ هل من الممكن ان تفصح لعشاق شعرك عن قضية سرية لديك ؟

● (..............)

ـ من هذا المنطلق هل هناك اشكال فنية تعبيرية ـ غير الشعر ـ تستطيع بها رسم تجربتك والتعبير عن ذاتك؟

● لم يكن هناك اشكال فنية اتعامل بها غير الشعر عدا بعض الكتابات الادبية والوجدانية النثرية التى نشرت في اليمامة و (الرياض) و (الجزيرة) تحت زوايا متعددة .. وقد كانت مشاركة متواضعة جدا عبرت خلالها عن راي ما او قدمت معاناة ما لم تجد طريقها لها خلال الشعر .

ـ اذا مارايك وموقفك ازاء الساحة التعبيرية المحلية ؟

● الساحة التعبيرية المحلية تهتم بمن هو معروف من الادباء اكثر من تلك (البراعم) التى اجد في بعضها بدايات جيدة ان لم اقل رائعة بالنسبة لتجربتها .. وارجو من اخواني المشرفين على الصفحات الادبية ان يقيموا الانتاج الادبي والفكري حسب مايحمله من قيمة فكرية وفنية بعيدا عن شخص المفكر والاديب ويقدموا العمل للناس لذات العمل وليس من اجل هذا الكاتب او ذاك . واعتقد ان الادباء والمفكرين المحليين فيهم من لايقلون عن زملائهم العرب ولكنهم لايملكون الاداة التى تعرف الناس بهم وتوصل صوتهم اليهم

ـ ماذا عن علاقتك بالنقد والدراسة ؟

● بعض الكتاب يغضب كثيرا عندما لايرضى الناقد غروره مبالغه او ليس فيه ويحمل نفسه افرازات الناقد بكل ماتحمل من حسن وسيء .. وفي نظري ان اي تحامل من الناقد على العمل الادبي او الاديب ـ ويكون هذا التحامل بعيدا عن الصواب ـ يعود باثاره على الناقد نفسه حتى ولو تاثر به صاحب العمل الادبي اول الأمر .. وان الحكم في اي عمل جيد هو جمهور القراء الذين يتذوقون هذا العمل بحاسة المتامل .. ولن يؤثر فيهم تحامل ناقد او عدم كفاءته لاستيعاب العمل الفني الذي درسه ..

فكل كاتب يقدم للناس نفسه من خلال مايكتب حتى لو كان ذلك من خلال الدراسات النقدية والناقد يعرض نفسه وثقافته وميوله للناس اكثر من الشاعر او القصصي .. فقد يقدم تفسيرات واراء بعيدة عن العمل الفني وعما يريده الاديب الشاعر او القصصي ولكنه يقدم ذلك من خلال مايحمل من اراء وافكار ومايعتنق من مبادىء ويضفي ظلال هذه الافكار والاراء والمبادىء على العمل الفني الذي يدرسه والحكم في النهاية جمهور المثقفين والقارىء الجيد المتابع .

ـ هذه مقدمة جيدة لان نسالك عن الانطباع الذي تركته مجموعة من الدراسات حول مجموعتيك . (عندما يسقط العراف) وقصائد في زمن السفر) ؟

● لقد كتب عن شعري من خلال ديواني (عندما يسقط العراف) وديواني (قصائد في زمن السفر) وعن قصائد اخرى متفرقة ..

وكان لكل ناقد وجهة نظر ومنهم من اجتهد فاصاب ومنهم من اخطا .. ولكني لااحمل في نفسي لاحد شيئا فكل كاتب يقدم للناس نفسه كما قلت قبل قليل .. وصاحب العمل الفني لايملك ان يمنع احدا من ان يقول شيئا ما في انتاجه فمن قدم عملا فنيا للناس من خلال ديوان او كتاب او في صحيفة او مجلة لايملك السلطة على هذا العمل لانه اصبح ملكا عاما للناس وليس له وحده وقد اكون حملت انطباعا جيدا وحسنا عن بعض الدراسات والعكس عن بعضها .. ولكن هذا انطباع خاص بي شخصيا ..

والناقد الجيد النزيه البعيد عن الاغراض الشخصية تحوز كتاباته احترام الناس وتقديرهم والاقبال عليها سواء رضي عنها صاحب هذا العمل الفني ام غضب ويبقى دائما المعيار الحقيقي هو ضمير الناقد وامانته وثقافته .

ـ بصراحة ماالواقع الذي تود ان تكون عليه الدراسة القادمة لقضيتك الشعرية ؟

● اريدها ان تكون صادرة من الناقد الذي يحكم ضميره اولا وان يدرس النص دراسة جيدة ثانيا يعتمد على القراءة الواعية بعيدا عن السطحية .. فالعمل النقدي امانة ومعاناة لاتقل عن معاناة كاتب النص والا يقدم تفسيرا للرموز في هذا العمل او استلهام التراث من خلال اجتهادات شخصيته وانما بتحليل تلك الرموز والاطلاع على الحوادث التاريخية التى ورد استلهامها في العمل الادبي وان النقد الموضوعى النزيه عمل شاق ومهمة صعبة ولايستطيع كل من كتب ان يقوم بها والمفروض في الناقد ان يكون مراة صادقة لذلك العمل الادبي تظهر محاسنه ولاتخفي عيوبه مجتهدا ماوسعه الاجتهاد في تقديم عمل نقدي متكامل بعيدا عن كل غرض شخصي .. من واقع هذه القيم النقدية التى تؤمن بها هل مارست النقد؟

● ليست لي اية محاولات نقدية انما هناك كتابات اشبه بالمطالعات والتهميشات ..

**لم آخذ بنصيحة والدي في تكوين ارضيتي الشعرية**

**أعجبت بشعراء كثيرين في العصر الحديث في مقدمتهم "نزار قباني" و"محمود درويش"**

أجرى اللقاء : عبدالله عبدالرحمن الزيد

**الحب والوطن اعظم رافدين في تجربتي التعبيرية**

احمد الصالح



● احمد الصالح يتحدث الى عبدالرحمن الزيد

## الكلمات

### رامي .. ويوم الاثنين !!

كان راس المثلث بين كوكب الشرق ( أم كلثوم ) وبين الموسيقار الكبير .. رياض السنباطي ..

عشق الحياة أغنية راقصة ، تمثلت في الايقاع الموسيقي وأبعاد تموجات الصوت ، والحس المرهف للكلمة ..

ولأنه يملك شهية العاشق المتصوف ، فانه بتلك الرحلة الطويلة مع الأيام صار ملتقى الفنون في جيله .. عايش أم كلثوم الفلاحة المتواضعة ، وبين صالونات الأدباء والمعجبين ، وفي قصور « الباشوات » رغم أنه وقف معها بقلبه الكبير عاشقا معذبا ..

لقد تراوحت تلك العلاقات بين الصفاء والكدر والدموع السخية التي يذرفها الشاعر العاشق .

في كتاب عن أم كلثوم ، تحدثت الدكتورة « نعمات أحمد » عن العلاقة التي ربطت رامي بأم كلثوم ، ما يزيد عن الخمسين عاما .. تغني له أحيانا لوحده ، وتجري مشاورات معه حول الأغنية ، أو بيت الشعر النافر من القصيدة .. ومع أنه لا تحصل تنازلات كبيرة منه الا أنه يخضع كل ملكاته للكلمة المغناة من أجلها .

تقول الدكتورة ، أن أم كلثوم خصصت يوم الاثنين من كل أسبوع لرامي وحده ، لأنه يوم اجازته من عمله في دار الكتب .. وتروي تلك القطيعة التي دامت أكثر من ثمانية اشهر بينهما والتي لم يعد صفوها الا مرض ام كلثوم ، والعملية الجراحية لها ..

ولكن رامي يظل واحدا من الكبار الذين عشقوا الشعر يغني ، وانعكس ذلك على حياته الخاصة ، بعواطفه الجارفة .. وعشقه الكبير جدا للشاعر العظيم عمر الخيام ..

ففي .ترجمة لشعره تداخلت شخصية الشاعرين في الديوان كله ، بل بكل كلمة ، وفاصلة تجلت تلك الصلة الروحانية بينهما ..

واذا كان رامي أعطى لتلك الرباعيات ثراءه النفسي والعاطفي ، فانه جعل من اللغة العربية جسدا معماريا ( ترقص عليه الأضواء كالأقمار في نهر ) !!

لقد عاش رامي في تواضع الفلاح البسيط ، وعمق الفنان المتصوف الذي لا تحرقه استطالة الليل ، والقصيدة ، وآهات أم كلثوم .. ولكنه ذهب بجثمانه في عصر « العسره » ولكنه سيقف عظيما ، ورائعا بين تلك الانماط التي لا تفنى !!

يوسف الكويليت

## رسائل إلى زينب العاشقة

شعر : خالد المحاميد

زينب
للقبلة في الزمن الموبوء،مذاق الملح
للحظة نكهتها الحرجة
للسيف مزاياه
زينب ..
انت الوجع المتجذر في جسد الرغبة
وانا الآه

● ● ●

كيف انساقت احلام صباي لعينيك
وحملت الجرح مكابرة بين الليل وبين الويل
انتكب عشقك مرتقبا ضوء اعربي الوهج
سوقي النهج
دموعي العينين
لاشيء يفرق بين العشق ومنبته
بين الفقر ولعنته
بين الوجع الساكن فينا او ربقته
منذ تهاوت في الردة خيل كنا تحسبها اشباه قيود

وغدت بعيد رحيل الضوء العربي مؤامره
تستهدف .. ذبح الحب
وذبح القلب
وذبح .. الـ ...

زينب
اني اتفيا هذا الوقت
ارثي للغيم العابر ندرته
ابكي من اجل براءات الاطفال
المولودين على الطرقات
واضاجع حزني كي ينجب احزانا اخرى
تتوالد في التاريخ العربي مساحات من برك الدم

او تبقى عالقة في الهم

● ● ●

يازينب هذا الوقت رديء جدا
وهلامي ..
لايشبهني
من اين يجيء
والافق العربي رمادي منحب الوجه
فكيف يضيء
ان اتبرأ من عمري
اتبرأ من ثوبي
اتبرأ من جسدي الموبوء
هذا عصر نكبته الرده
واجتاحته خيول تعرف وجهتها
لم يبق في الساحة من يعرف وجهه ..!!
لم يبق من يعرف صوته ...!!
رئتي اليسرى فيها عطب ملعون
واليمنى ينخرها العفن المتوارث
فتعالى
نرقص رقصا سوقيا
نعزف لحنا دموي الايقاع
نجمع حول الليل بقايا الخيل
ونغني اغنية الاحياء
فتعالي
بين الليل وبين الليل
طيف لنهار
يتفجر في صدرك سره
لنرى الافق العربي فسيحا
حتى من خرم الابرة .

## اخبار ثقافية

### الاستراتيجية العربية لمحو الأمية

أصدر الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ببغداد التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتابا جديدا بعنوان (الاستراتيجية العربية لمحو الامية) يشتمل على البحوث والتقارير التى القيت في ندوة (كيفية تنفيذ الاستراتيجية العربية لمحو الامية) التى عقدت في عمان في الفترة ١٤ ـ ١٩ يوليو (تموز) ١٩٧٩ .

٢

### تعليم الكبار في البلدان النامية

كما اصدر الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ببغداد التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتابا جديدا في سلسلة الكتب التى يصدرها بعنوان (تعليم الكبار في البلدان النامية) من تاليف الاستاذ روي بروسر وترجمة الدكتور ابراهيم مهدي الشبلي . ويتناول الكتاب مفهوم تعليم الكبار وانواعه المختلفة كمحو الامية والتعليم بالمراسلة والتدريب الميداني والدراسة خلال العطل وغيرها . كما يتطرق الى التخطيط له على الصعيدين القومي والوطني وكيفية تنفيذ برامجه ...

٣

### منجزات مكتب تنسيق التعريب في المعرض الدولي

شارك مكتب تنسيق التعريب بجناح المعرض الدولي بالدار البيضاء لهذه السنة بمنجزاته المعجمية ومجلته (اللسان العربي) وعدد هام من الكتب العلمية والثقافية العربية . ومطبوعات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمكاتب التابعة لها .

● مجموعة قصصية بعنوان (انتم يامن احبكم) للكاتبة ضياء قصبجي تحمل كثيرا من هواجس الواقع وشخصياته المنتقاة باسلوب مميز تبث فيه النعومة بين حين واخر .

وتعمد القصبجي الى مجموعة من الاوتار العاطفية تلعب عليها بانغام متفاوتة حيث تثير القضايا الكبرى من خلال اطارات نظرية ذات مساس بوعي الجمهور والكتاب معا .

والتاريخ ) للدكتور جبرائيل جبور مجموعة من البحوث التى ترجع الى عدد من فروع الادب والتاريخ باسلوب متنوع تربطها رابطة الأدب والادب وكونها من قلم واحد .

● رواية جديدة بعنوان ( غرباء بلاوطن) لغالب حمزة ابو الفرج ، تجسد واقع شخصية تاهت في الزحام بين جموع المواطنين مجردة من جميع الصفات التى حملها ، كرقم صغير في خضم كبير من الاجساد الفارهة التى خرجت مع الصباح الباكر في رحلة جديدة مع عجلة الحياة التى تريد التوقف .

طالع الصفحة الاخيرة من الملحق ●

هكذا صفة الأصل

بقلم د. [illegible]

# الدكتور هيكل بين الادب والصحافة

# هيكل الانسان

## جوانب من حياته وخلقه

[illegible] ... من طبائع الامور ان يكون تأثير البيئة عميقا في شخصية الدكتور هيكل وان يلازمه هذا التأثير طوال حياته . ولايتعارض راي الدكتور حسين فوزي النجار في احساس هيكل بكيان وسط الاسرة مع راي الدكتور (بابريو هانزن) بان الروابط العائلية لم تقدم الى هيكل في صباه ومطلع شبابه اية معونة . ذلك ، لأن مفهوم الاسرة عند الدكتور النجار واسع المعنى ويكاد يعني القبيلة اما مفهوم الاسرة عند الدكتور (بومانزن) فضيق يكاد يعني اهل المسكن الواحد فقط .

ويذهب الدكتور (بابريو هانزن) الى ان معيشة هيكل معظم السنة بعيدا عن والدته ادت به الى الشعور بالغربة تجاه اسرته . ومن الممكن الاعتقاد ان الموضوعات التي اثارها هيكل في (زينب) ـ مثال ذلك علاقة حامد الذي يدرس في القاهرة بعائلته ـ تحكي بعض التجارب التي مر بها هيكل في فترة شبابه . والحقيقة ان الغربة والبعد عن الاسرة قد دفعاه الى سلوك السبيل ما الذي يتوقعه المرء من انسان يقضي معظم حياته في حجرات الدراسة ثم يعود في الصيف لكي يجد في الريف الجمود والسكون فقط . وجماعات لايظهرون اي علامة تدل على ارتباطهم . ولا يبدو عليهم انهم يعيشون معا . والاكثر من ذلك ان كل واحد منهم يعمل ويفكر لنفسه فقط ويجلس وحيدا . وبالتالي فان الضرورة هي التي كانت تدفعه الى الاجتماع مع عائلته في وقت الطعام فقط . على ان الصمت كان يخيم عليهم جميعا كانهم موجودون في اجتماع عائلي لتشييع جثمان احد افراد العائلة الذي كان يتمتع بحبهم جميعا .

ولم يشعر هيكل باي تجاوب لافكاره من قبل عائلته . ويبدو انه لم يكن له اصدقاء في قريته . ومن المحتمل ان الفرق الاجتماعي والثقافي بين ابن العمدة التلميذ الصغير الذي تعلم في القاهرة ـ وبين رفاق العمر في القرية كان كبيرا مما يصعب معه ان تنمو صداقة بينهم او تزدهر .

كذلك لاحظ طه عمران وادى ان هيكل في اكثر كتاباته لايتحدث عن مشاكله الخاصة واموره الذاتية . حتى في مذكراته المخطوطة لايكشف النقاب عن علاقاته الخاصة . ومرة واحدة فقط يذكر انه التقى بمن تدعى (مس بياتركس) حين نزلت اياما بالفندق الذي يقيم فيه واتصل بها وقضى معها ساعات سعيدة . كما اننا لانجد في تراثه من الروابط العائلية غير رابطته بشقيقته السيدة احسان التي اهدى اليها قصة زينب والتي كان يكاتبها اثناء غيابه عن القرية . كما لاحظ محمد شفيق غربال ان هيكل لم يقل لنا شيئا عن اثر عمله صحفيا وسياسيا في نفسيته . ومذكراته لاتتناول الا ما هو ظاهر . وقلما تهتم بما بعث ذلك الظاهر على الظهور او بما امتد من آثار ذلك الظاهر الى ماهو كامن .

وتحفل مذكرات الدكتور هيكل المخطوطة والمنشورة الى جانب ما كتب عنه بالنماذج العديدة من مواقفه التي تبين اعتداده بنفسه وبحيائه الشديد . فعندما اضرب طلبة مدرسة الحقوق وهو طالب بسنتها الاولى طلب اليه والده بعد عدة ايام من بدء الاضراب ان يعود الى المدرسة فرد على والده بأن ذلك من شأنه ان يعرض كرامته بين زملائه لمهانة لايرضاها ولم يعد الا مع زملائه . يروي انه كان في الثامنة عشرة او التاسعة عشرة من عمره عندما بعث بمقالة الى صاحب المؤيد لنشرها ولم يذهب بنفسه الى الشيخ علي يوسف حتى عندما لم تنشر في حين انه كان يرى ان ما دونها ينال حظ النشر . عند ذلك كف عن المحاولة مكتفيا بالكتابة لنفسه فقط .. وقد منعه الحياء والانفة من ان يذهب لمقابلة صاحب المؤيد او احد محرريه بشأن مقاله .

كانت عناصر عديدة منها القصر والسعديون المنشقون على الوفد والاحرار الدستوريون يبغون اسقاط حكومة الوفد عام ١٩٣٧ ودعا زعيمهم محمد محمود لمقابلة الملك . وذهب هيكل ـ كما كانت عادته ـ ضمن من ذهبوا الى منزل محمد محمود ليرقبوا نتيجة المقابلة حتى يرتبوا خطتهم . ودخل محمد محمود الى الصالون الكبير حيث كانوا جالسين ثم صحب بعضهم الى الصالون الصغير واستبقى عبد الرحمن فهمي وكامل البنداري وهيكل .

«عند ذلك وقف محمد باشا بالباب وقال : الى هنا وكفى . وادهشتني هذه الحركة فقلت في لهجة من شعر بكرامته تجرح : وانا ايضا . انا لاادخل ؟ قال : نعم ، واقفل الباب عند ذلك صعد الدم الى راسي» .

خرج هيكل ومعه البنداري وقدما استقالتهما فورا . وفي نفس الليلة توسط الحاضرون وافهموهما بأن محمد محمود كان لايريد ان يشترك عبد الرحمن فهمي في الجلسة ففعل ذلك . واصر هيكل وزميله على الاستقالة لكن محمد محمود ذهب اليهما في نفس الليلة الى منزل البنداري ومعه صحبه .

«وبعد ان جلسوا قال محمد (باشا) : تزعل مني انا يا هيكل وتتصور انني اقصد اغضابك . لم يكن ذلك ظني بك .»

واجبته : اما وقد حضرت دولتك الى هنا فانا اكتفي بهذا واعتبر المسألة منتهية وكأن لم يحدث شيء .

وقد لاحظت من قراءة اعمال هيكل انه كان في بعض الاحيان يقبل الحلول الوسط . او بمعنى آخر انه كان يتنازل في بعض الاحيان عن بعض مبادئه ولايقف موقفا حادا يستقيم مع هذه المبادىء مثال ذلك انه قبل الوزارة وهو غير راغب فيها وذلك انه عندما عرض عليه حسن صبري وزارة المعارف اعتذر ولكنه الح عليه فقبل وهو يفسر عزوفه عن الوزارة في المرة الثانية بما رآه حين كان وزيرا في المرة الاولى من مناورات لاتلائم طبعه ولا تتفق مع الحياة الحرة التي عاشها فأنا لااطيق بطبيعة مولدي وتكويني الا الطريق المستقيم . على ذلك نشأت منذ طفولتي وصباي ، ثم كانت حياتي العملية حياة استقلالية بكل معنى الكلمة . هذا الى ما وجهتني اليه دراساتي العليا وقراءاتي في الفلسفة والادب والقانون . وايماني بحياة الكاتب المجيد وانها خير حياة واكفلها ببقاء ذكر صاحبها ، لأن الكاتب المجيد فلذة من ضمير الانسانية ، وضمير الانسانية باق على الدهر بقاء الدهر .

برغم هذه التبريرات التي يسوقها الدكتور هيكل في مذكراته قبل الوزارة . وربما كانت مثل هذه المواقف هي التي فسرها (ناداف سافران) بأنها نوع من الضعف الاخلاقي . والتي منها برقية دسوقي اباظه للملك فاروق عندما ولد له احمد فؤاد ولي العهد . التي تضم اليها اسم هيكل ، وكان هيكل يستجم عند صديقه في الفيوم عندما اعلن النبأ .

«واغتبط دسوقي (باشا) واغتبطت كريمته لأن (الملكة) ناريمان كانت صديقة الفتاة واختها منذ الطفولة . ولأن دسوقي (باشا) كان يعطف على والدها المرحوم حسين (بك) فهمي صادق اشد العطف . واقترح دسوقي اباظه (باشا) علي ان نبعث للملك ببرقية تهنئة . فترددت وقلت له : لن يرد الملك علينا . قال : هذا محال . فهذه مجاملة منا له وادبه يوجب عليه ان يرد عليها . قلت : انا عند رايي فان ابيت الا ان تفعل فاكتب برقية واحدة ووقعها باسمينا حتى اذا صدق رايي ولم يرد الملك كان ذلك ذنبك . وارسل دسوقي هذه البرقية . كما ارسل برقية باسم كريمتيه الى الملكة (ناريمان) فجاء رد الملكة على الكريمتين . وحالت الحفيظة دون رد الملك علينا» .

ويصف محمد عبدالله عنان الدكتور هيكل ، وقد عاصره عشرة اعوام في جريدة السياسة بأنه كان وديع النفس ، جم الادب ، يميل الى الدعابة في مجالسه ، حاضر البديهة والمنطق الادبي السليم . كان مثال التواضع . وتولى الرئاسة . ومع ذلك ما غيرت الرئاسة ولا الوزارة شيئا من تواضعه .

ويصف محمد زكي عبد القادر اول لقاء له مع الدكتور هيكل فيقول :

«كان مكتب الدكتور محمد حسين هيكل (باشا) في الغرفة الاولى على يمين الداخل الى مبنى حزب الاحرار الدستوريين في شارع المبتديان . كانت الغرفة متوسطة لاهي واسعة ولا ضيقه . فيها مكتب كدست عليه الاوراق من غير نظام ، بينما جلس وراءه الدكتور هيكل بجسمه النحيل ونظارته السميكة ، ووجهه الذي اختلطت فيه سمات الريف الاصيل بما اضيف اليها من ثقافة باريس وروحها .

تصورت انه من هذا النوع من المصريين الذي لاتقوى ثقافته الغربية مهما يكن عمقها ان تلغي شخصيته ولا ان تكسبه الى صفها .. كان رجلا التقت في نظراته ثقافة الشرق بثقافة الغرب دون ان تنتصر احداهما انتصارا ظافرا» .

ويذهب الاستاذ شفيق غربال وقد عمل مع الدكتور هيكل في وزارة المعارف بأنه لمح فيه ظلالا خفيفة من سوء الرأي في الناس وان هذه الظلال كانت تظهر غالبا في قالب الدعابة والمزاح والنكتة . كما لمس فيه شيئا من الميل الى قبول التأويل الابعد او الاصعب بدلا من الاقرب والاسهل . على انه لم يجعل من هذا اساسا للعمل . بل اكتفى منه بأن اثبت لنفسه ولمعاونيه انه لم ينخدع ولا ينخدع» .

ولكن احمد هيكل يرد على محمد شفيق غربال بأن والده كان اقرب الى الثقة في الناس من سوء الظن فيهم ، وانه كان يسلك سبيل المنطق الدقيق المحكم الذي لا تعقيد فيه ليصل من اقرب السبل ، الى مايعتقد انه الصواب .

ماذا عن دور المرأة في حياة هيكل وفي اعماله الثقافية ؟

فيما يتعلق بدور المرأة في حياته لانجد علاقة ذات بال تربطه بالجنس الاخر على نحو ما نجد في حياة العقاد او طه حسين مثلا ، برغم ان ظروفه المعيشية كانت اوسع وارحب من كليهما ، برغم التفسيرات الكثيرة لقصة (زينب) والربط بين شخصية حامد في القصة والمؤلف الا ان احتمال ان تكون لهيكل علاقة حب في قريته احتمال بعيد . وما يرويه عن لقائه (بمس بياتركس) في مذكراته المخطوطة في باريس لايزيد عن مجرد علاقة عابرة كان من الممكن ان تتكرر عشرات المرات لو سعى هيكل لمثلها . ويبدو ان وجهة نظره في المرأة والزواج كانت تتسم بالتعقل والمحافظة . فقد تزوج وهو دون الثلاثين من عمره من عزيزة هانم رضا ، كريمة عبد الرحمن باشا رضا . وقد هيأت له الزوجة البارة حياة منزلية هادئة تساعده على تأدية اعماله الكثيرة . ومسئولياته المتعددة . وقد سارت حياتهما الزوجية هادئة لينة ، ثم عصفت بها ريح عاتية عندما توفي ابنهما الاول ـ وكان وحيدا ـ فاصيبا بصدمة شديدة . ثم رزقهما الله بعد ذلك بولدين هما : حسين ، واحمد ، وخمس بنات هن : عطية الله ، تحية ، هدية ، بهيجه ، فائزة .

وبرغم دور المرأة الهادىء في حياة هيكل فان اول ما لفت نظره من الامور العامة للمجتمع الضجة التي اثارها قاسم امين بكتابه تحرير المرأة عام ١٩٠١ والمترجم له يخطو اول خطواته في سلم التعليم الثانوي . ولقد شدت الاراء الجديدة والجريئة ذهنه الشاب المتطلع الى المعرفة والتجديد .

ولما دخل مدرسة الحقوق اعاد قراءة كتاب (تحرير المرأة) و(المرأة الجديدة) الذي رد فيه قاسم امين على خصومه ، وفند اراءهم . واقتنع هيكل بأن المؤلف على حق وبأن مايقوله منطقي وبديهي . وكان اول مقال نشره في حياته عن حرية المرأة . وكانت اوسع اعماله الثقافية ذيوعا وانتشارا تحمل اسم (زينب) كذلك كانت بطلة اخر قصصه (هكذا خلقت) امرأة ايضا .

وتعرض هيكل للموت مرات عديدة . كان حزب الاحرار الدستوريين ، ومن ثم جريدتهم السياسية ، ومن ثم هيكل يعارضون وزارة سعد زغلول الاولى عام ١٩٢٤ معارضة عنيفة . وكانت النيابة تحقق معه ذات يوم فيما كتبه ضد البرلمان . ولما عاد الى مقر السياسة شعر بالام الكلى فذهب الى منزله ليعوده الطبيب ، ولكن المرض اشتد عليه فاستأذن الطبيب المعالج في استدعاء الدكتور علي ابراهيم والدكتور عبد العزيز اسماعيل . وكاد هذا المرض يودي بحياة الدكتور هيكل فقد كانت الكلية اليسرى ممتلئة صديدا ، وعند اجراء تحليل سائل المحلل اخاه ان كان صاحب هذا التحليل الذي حمله اليه لايزال على قيد الحياة . كما اصيب في حادث سيارة تسببت في اصابة سائقه بصدع شديد واصابته بصدمة عصبيه . وقد تعرض مرتين لهجوم خصومه السياسيين بالعصي الغليظة . كانت الاولى في دائرته الانتخابية (تمي الامديد) عندما رشح نفسه للبرلمان عام ١٩٣٧ ، فبينما كان يتنقل في السيارة بين قرى الدائرة وكان قريبا من المقر الانتخابي لمنافسة اسماعيل رمزي باشا خرج عليه ـ ومن معه ـ جماعة معهم عصي غليظة وضربوا السيارة بعصيهم ولكن سائقه اسرع بالسيارة وافلت منهم . وفي نفس العام ايضا تعرض في القاهرة لهجوم من فرق القمصان الزرق الوفدية بعصيهم الغليظة على سيارته . وافلت سائقها مسرعا . كما جنبته ارادة الله حادثا كاد ان يقع له في الطائرة التي تربط القاهرة برأس البر في بعض مواسم الصيف . كان ذلك ابان توليه وزارة المعارف في وزارة حسن صبري . وكانت عادته ان يذهب الى اسرته في مصيفهم يوم الخميس ويعود الى القاهرة يوم السبت . وبسبب حدة المناقشة حول دخول مصر الحرب ضد ايطاليا وقد اجتازت قواتها الاراضي المصرية ، وتأخر الاجتماع ففاته موعد الطائرة . واتصل تليفونيا بأسرته يعتذر عن عدم الحضور فعلم بأن الطائرة ارتطمت بالارض عند هبوطها وان الكثيرين من ركابها اصيبوا باصابات جسيمة .

ومهما ينجو الانسان من الموت فان مرة واحدة واخيرة لاتكون منها نجاة . ذلك عندما يحل قضاء الله الذي لاغالب له . وفي الثامن من ديسمبر عام ١٩٥٦ رحل هيكل عن الدنيا بعد حياة حافلة بالاعمال والمنجزات . وقد ظلت هذه الاعمال التي خلفها هيكل في مختلف المجالات موضع بحث ونقاش وجدال وستظل ايضا موضعا يلجه الباحثون بالنقد والتقييم .

ان اكبر انصاف للدكتور هيكل هو انه كان يكتب لحساب حزبه . وان ولاءه الحزبي لم يتغير . وتبرز قيمة هذا الانصاف في عصره وبين اقرانه من الكتاب والادباء والصحفيين وغيرهم . وبرغم ان حزب الاحرار الدستوريين في رأيي ـ وهو الرأي الذي عليه معظم المؤرخين والباحثين ـ لم يكن حزبا يعمل لمصلحة جماهير الشعب ولم يكن معبرا عنها الا ان هذا لايقلل من انصاف الدكتور هيكل بثباته على الموقف الذي اختاره .



## قراءة في كتاب

# ذو الرمة شاعر الحب و...

هذا عنوان كتاب الفه الدكتور يوسف خليف واصدرته دار المعارف بمصر عام ١٩٧٠م ضمن سلسلة ( مكتبة الدراسات الادبية ) ٤٥٥ صفحة . وجاء بعده كيلاني حسن سند فألف عن ذي الرمة كتابا اسماه ( ذو الرمة شاعر الطبيعة والحب ) صدر ضمن سلسلة ( اعلام العرب ) رقم ١٠٢ عام ١٩٧٢م في ٢٦١ صفحة من القطع الصغير ولم يشر مؤلفه الى مؤلف الدكتور خليف ، والف محمد صبري كتابا ثالثا في سلسلة ( الشوامخ ) عن شاعر الدهناء ..

وحقق الدكتور عبدالقدوس ابو صالح ديوان ذي الرمة تحقيقا دقيقا جيدا جاء في ثلاثة مجلدات ضخمة من مطبوعات مجمع اللغة العربية في المملكة .. عفوا مجمع اللغة العربية في سوريا ! طبع المجلد الثالث عام ١٩٧٣م ( ١٣٩٣هـ ) .

اردت من هذه المقدمة شيئين .. الاول اعلان حبي لهذا الشاعر لانه أولا شاعر الطبيعة والحب والصحراء وثانيا لانه لا يمدح ويكره المديح والتملق فهو ـ مثلي ومثل غيري من عباد الله المؤمنين ـ يؤمن بالحديث اذا رأيتم المداحين فاحثوا في وجوههم التراب .. وشاعرنا صاحب مي والدهناء والصحراء وصبا نجد وشيحها وعرارها وقيصومها لم يمدح احدا ولا يحسن المديح ولما حاول أن يمدح لم يطعه لسانه فتحولت القصائد من مدح اشخاص الى مدح الأبل والشجر والصحراء وكثبان الرمال .

ولاعجابي بهذا الشاعر البدوي الأصيل سميت المكتبة التي انوي افتتاحها هذه الأيام ( مكتبة ذي الرمة ) ثم عدلت عن هذا الاسم وسميتها باسم ابني الصغير ( قيس ) الذي سميته باسم مجنون ليلى قيس بن الملوح صاحب الأفلاج والغيل والتوباد والذي كتبت عنه مقالة في ( المجلة العربية ) ومقالتين عن جبل التوباد في نفس المجلة ومقالة عن الافلاج موطن قيس وليلى في مجلة ( الفيصل ) . ولو استقبلت من أمري ما استدبرت لسميت المكتبة بـ ( مكتبة الخزامى ) . وبمناسبة الخزامى فقد اهديت فندق الخزامى ( نبات الخزامى ) بعد أن احضرته من الصحراء بعروقه وترابه .. كما اهديتهم صورة للخزامى واقترحت عليهم تكبيرها ووضعها في مدخل الفندق .. ولكن يظهر ان المسئولين هناك لا يعرفون الخزامى ولا يقدرونه .

الشيء الثاني الذي اردته هنا هو ان الدكتور محمد محمد الكومي مدرس الأدب والنقد في كلية التربية بجامعة الاسكندرية الف هذا العلم كتابا عن ذي الرمة ولكنه لم يشر في كتابه من قريب أو بعيد الى الكتب الأربعة المتقدم ذكرها ماعدا واحدا وهنا محل العجب والتساؤل وبيت القصيد . فهل الدكتور المؤلف لم يطلع على تلك الكتب ؟ الله اعلم .. وبعض الظن اثـــم .

وهنا اشير اشارة عابرة الى حادثة مماثلة ذكرتها في كتابي ( بنو الاثير الفرسان الثلاثة ) فقد حقق محمد محيي الدين عبدالحميد كتاب ( المثل السائر ) لابن الأثير ضياء الدين عام ١٣٥٨هـ وجاء دكتوران بعده فحققا الكتاب عام ١٣٧٩هـ ولم يشيرا الى من سبقهما بل ربما نقلا بعض تعليقاته كما أوضحته هناك .

وصاحبنا الدكتور الكومي اثبت في كتابة ذي الـ ٥٥٥ صفحة ، ٢١٦ مرجعا ليس من بينها من الكتب الاربعة المتقدم ذكرها سوى كتيب محمد صبري من سلسلة الشوامخ ( ذو الرمة ) فهل هذا جهل بتلك المؤلفات أم تجاهل ؟ والله اعلم .

**الرياض**

**محمد بن عبدالله الحمدان**

ذو الرمة

حياته وشعره

دكتور محمد محمد الكومي

مدرس الادب والنقد بكلية التربية بجامعة الاسكندرية

١٩٨٠

الهيئة المصرية العامة للكتاب

## ماهي قضايا الشعر العربي المعاصر !



● احمد عبدالمعطى ● ادونيس

تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم انعقدت اخيرا بالمركز الثقافي الدولي بمدينة الحمامات التونسية ندوة حول (قضايا الشعر العربي المعاصر) ، وذلك بمشاركة عدد كبير من الكتاب والشعراء والنقاد العرب مثل (محمود امين العالم) و (ادونيس) و (سلمى خضراء الجيوسى) و(طراد الكبيسي) ، (احمد عبدالمعطى حجازى) و(سليمان العيسى) و ( زكي الجابر ) و (هارون هاشم رشيد) و(جعفر ماجد) ولقد امتازت اغلب المشاركات بالعمق لانها انطلقت من تجارب الشعراء الشخصية وموقفهم من بعض القضايا الادبية والفكرية المطروحة على الساحة الثقافية العربية .

ولقد اشرف على افتتاح ندوة (قضايا الشعر العربي المعاصر) الاستاذ البشير بن سلامة وزير الثقافة التونسي الذى حلل في البداية اهمية الشعر في الحياة العربية منذ القديم لان (الشعر هو ديوان العرب) والمعبر الصادق عن احوال معاشهم وظروف حياتهم واطوار ادبهم .. وان القضية الاساسية هي قضية الشعر العربي في مختلف مراحله وتطوراته ذلك ان قضية الشعر العربي في جوهرها (هي قضية لغة الشعر ولكنها ايضا قضية اللغة العربية قبل كل شيء) .

ولقد حاول الاستاذ البشير بن سلامه ان يبرز (المعادلة الصعبة) بين تطور اللغة العربية والشعر الذى احتفظ ببحوره واوزانه ، ورغم ذلك فلقد تطور تطورا كبيرا . وكان على الشعراء ان يبتداوا اللغة الشعرية الجديدة الكفيلة بالاستجابة لهذا التحول الجذرى القادرة على التعبير عن المضامين المستحدثة والتفاعل الحضارى القائم وان يبتكروا ضمن هذه اللغة الشعرية انواعا من الموسيقى والايقاع والتناغم .. لان اللغة الشعرية مهما كانت منطلقاتها مربوطة بالوزن اذ هو ضرورى للشعر رغني عنه .. متصل كل الاتصال بماهيته وجوهره (وهو اداة من ادوات التعبير فيه) كما يقول الاستاذ احمد عبدالسلام .. لكن هل يقتضى كل ذلك ان يقع الاعتماد على اوزان قارة مطروقة والاقتصار على ما ابتكره السالفون من اوزان شعرية خلال مرحلة معينة من الزمن والانحباس ضمن ما احصاه الخليل ابن احمد من اوزان شعرية للسابقين ؟

ان تجربة الشعر الحر التي ظهرت حديثا تعتبر وجها من وجوه التجاوز للقوالب الجاهزة للقصيدة التقليدية . فلقد حاول هذا اللون من الشعر الجديد التخلص من البحور الشعرية المعروفة والتمسك بالتفعيلة كاساس لبناء موسيقى الشعر يتصرف فيها بصفة حرة ليعوض البيت القديم ذا المصراعين ببيت يخضع لمتطلبات المعنى المراد التعبير عنه . واستعمل هذا اللون القافية ولكن بصفة مرنة غير ملزمة وعلى نحو يختلف عن الالتزام بها في القصيدة التقليدية .

وحول قضية (الشكل) و(المضمون) في الشعر العربي فان الاستاذ البشير بن سلامة يعتبر ان الترجمة هي المقياس الحقيقي للشعر العربي . لذلك لابد لنا ان نتساءل عن الاسباب التي تجعل الغرب ( يطرق سمعه بكل قوة انتاج مثل انتاج ابن خلدون وشعر مثل شعر اقبال وكتابة مثل كتابة جبران ولا يحرك ساكنا امام شعر المتنبي وشوقي وحافظ ابراهيم ..) .

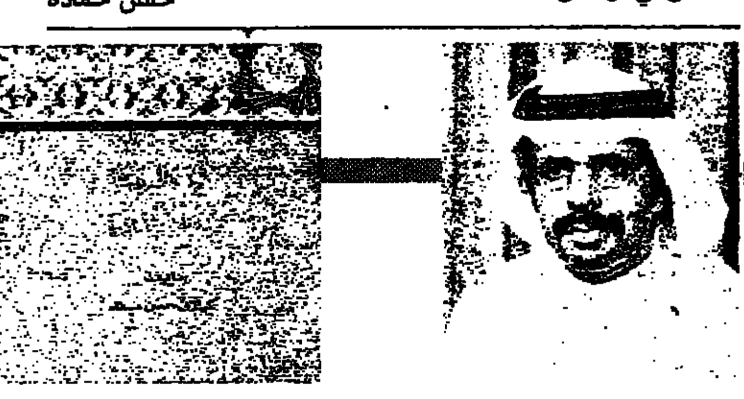
اما الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فلقد تناول بالدراسة (ذاتية الابداع الفني) متسائلا هل ان الناقد الادبي بايديولوجيته الفنية والفكرية هو الذى يقود الابداع والانتاج ويرسم للشاعر المنهج والاسلوب والصيغة ام ان المبدع هو الذى يخلق النقد ويقود الناقد الذى يتولى تقريب ذلك الابداع وعرضه وادماجه في حياة المجتمع ؟ وهل يكون الناقد الادبي شخصا مبدعا ام شخصا دارسا ؟ وهل يكون مؤسسة او يكون سلطة ؟ وما هي الفروق بين (العالم) و(التكنولوجى) وبين (الناقد) و (الشاعر) ؟ وما هي الاشياء التي تجمع بينهما ؟

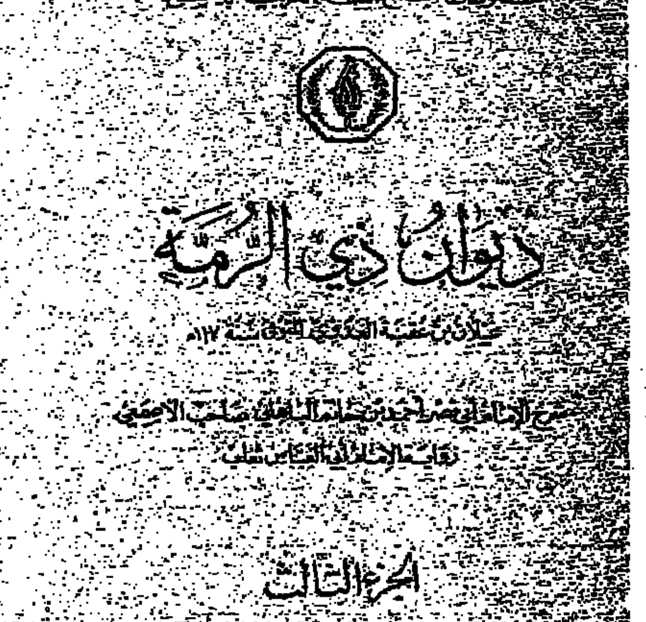
وان اهم خاصية ميزت ندوة (قضايا الشعر العربي) هي تنوع وكثافة الدراسات النقدية والتجارب الشعرية التي طرحت على امتداد ايام الندوة . فلقد تحدث الشاعر (احمد عبدالمعطى حجازى) عن الرؤية والتجربة وتلاه الناقد والشاعر (ادونيس) ليتحدث هو الاخر عن تجربته الشعرية ، وتوقف الباحث (طراد الكبيسي) عند موقف الشاعر من قضايا التحرر والوحدة في الوطن العربي . اما الناقد (محمود امين العالم) فلقد توغل في لغة الشعر الحديث وقدرته على التوصيل ، وتناول الاستاذ (زكي الجابر) علاقة الشعر بالاعلام اما الشاعر (سليمان العيسى) فلقد تحدث عن تجربته الشعرية بينما اثار الشاعر الفلسطيني (هارون هاشم رشيد) ذكريات العذاب مع بدايات القهر والتشرد في ارض فلسطين .

وكانت جلسة الختام مع الشاعرة والناقدة (سلمى خضراء الجيوسى) التي تحدثت عن المستويات الانسانية في الشعر العربي الحديث ولقد شفعت جميع هذه البحوث بنقاشات معمقة كان لها اثرها في انجاح هذه الندوة الهامة التي تعتبر خطوة عملاقة في طريق النهوض بثقافتنا العربية التي لابد لها ان تتجاوز الحدود المحلية وتفرض حضورها في الساحة العالمية لانها نشأة انسانية وستظل كذلك ..

لكن في النهاية لابد لنا ان نتساءل : ماذا بعد ندوة (قضايا الشعر العربي المعاصر) التي طرحت اكثر من (مشكلة) حول قضايا الشعر على مستوى الكتابة والخلق والنقد والنشر والتوزيع ؟ ان الاجابة تكمن ضمن المشاكل الحساسية التي طرحت ضمن ندوة الحمامات . وحتى نستطيع ان نحلم بتجاوز الاطار المحلي نحو (العالمية) لابد لنا ان نتجاوز الذاتية ليتعانق الشعر العربي مع التجارب الشعرية العالمية وكذلك مع مشاكل وهموم ومعاناة الانسان في كل مكان .

حسن حماده





# من ملامح المسرح الذهني

ان المتأمل في الصيغة الذهنية التي اضفاها التصنيف الادبي على بعض الانماط المسرحية المغايرة للمسار الكلاسيكي يقر بان هذه الصفة المميزة وضعت خصيصا لتسمو بكل لون مسرحي تمحورت اعماله حول غاية الاشعاع الفكرى . ورغم سعة هذا الميدان من حيث التاليف المسجلة في نطاقه فان الثالوث المسرحي الذى الفه الحكيم (اهل الكهف ، بيجماليون وشهرزاد) استقطب بذياع الصيت . ذلك لان اب المسرح العربي وفق في اسبقية المبادرة . الا ان انتاجه الخصب لم يكن ليحجب المحاولات البدائية في الاطار المسرحي كشان البديع (بديع الزمان الهمذاني) في مقاماته . او ترجمة ابن المقفع لبعض ابداعات المسرح الاغريقي في حوار (كليلة ودمنة) . كما ان البلاغة المسرحية في المصاف الذهني قد توفرت ايضا لدى بعض الادباء المعاصرين الذين كرسوا اقلامهم لهذه الغاية ، امثال المسعدى الذى مهر في تشييد (سد) كامل فوق الركح ونجيب محفوظ الذى زج بخشبة المسرح في مسلك حي الزقاق .

### بين الادب والمسرح:

ان تكريس الادب لخدمة المسرح يعد « صناعة بالتعبير الفلسفي » ، ذلك لان سلوك هذه الطريقة يتطلب استعمال تقنية مميزة تعرف بحركية الكتابة التي تعتمد عناصر المقام والمقال فالادب البحت يعتنى من حيث الشكل بالوان البلاغة والمجاز وما يتولد عن اتقان اللغة من ارهاصات ، كما انه من حيث المضمون يعتنى خاصة باستيفاء الجانب النظرى كعنصر مستخلص من حركية الانسان (بمناى) عن الواقع اليومي الذى يعتبر مقابلا (للمثاليات) . وبما ان الشحنة الحيوية لوجود الانسان لايمكن تجسيمها الا عن طريق (العقدة الدرامية) . وهي نواة المسرح سعى الادب ان يتصل بالفن الرابع بطريقة لاتحد من ترفعه وسموه . فكان هذا الاتصال عن طريق الذهن ، اى ان هذا المسرح لايخاطب المتفرجين بل الاذهان ، فهو ادب فكرى مزود بعنصرى الاحداث والحوار يتجه الى الواقع من الزاوية الفلسفية .

### انعدام التمثيل الذهني :

اذ اما استعار الادب بعض التقنيات المسرحية لاستكمال ابلاغ رسالته ، فلايعني ذلك ان استثمارها يعود بالاشتراك الى الميدان المسرحي . والادوات المستعارة في هذا المجال تخدم خصيصا التاليف الكتابية فحسب . وهي حسب سعيها للسمو بالتعابير الذهنية تترفع عن تبسيط الواقع بالطرق البديهية المعهودة . فتنفذ الى عالم الفلسفة وتدفع بالمتامل فيها الى اعمال الذهن لتقصي بعض شعاب معانيها ، ذلك ان مجمل المضمون لا يمكن حصره . باعتبار ان مثل هذه الاعمال الفكرية تعتبر منطلقا للتفكير يتعدى كل مفاهيم المحدودية . اذ الانتاج في هذا المجال يخرج دوما من بين ايدي خالقه ليضيف اليه كل دارس له بعض ما اوحي له من افكار .

ولئن حاول بعض المسرحيين المتطفلين على الادب هتك ستائر احدى هذه المسرحية الذهنية العذراء على خشبة العرض . فان ذلك لم يسمح للمتفرجين البتة بالتمكن من مكنونها . فقد بقيت طالما يجهله العارض والمستعرض سويا .

بقى ان هناك فنا سابعا لم نطرقه بالنقد في هذا المجال ، وهو السينما

ذهني . فهذا الميدان اصبح ، لاقتدار تقنياته على التعبير ، يحاكي الكتابة في

سعة خيالة ، فالمشاهد للافلام الفكرية ذات الصبغة الفلسفية مثل : (اوديب

الملك) ، او (الفناء الان) او (القمر الاسود) او غيرها من الاعمال

السينمائية الشهيرة يلمس مدى تجاوب الفكر مع الكاميرا .

نور الدين العيارى

# ترجمة الشعر العربي منهج تأويلي تداخلي

ان الترجمة مهما يكن نوعها هى دائما عملية تأويلية ، ولكن ترجمة الشعر تتعدى ذلك لانها تهدف الى ان تكون شعرا قائما بذاته . واستنادا الى الترجمات الموجودة فانني اعترف ان هذا نادر الوقوع .

تتطلب عملية التأويل تحليلا منهاجيا للنص . بالاضافة الى تفهم مفعم بالمشاركة الوجدانية لتداخلاته النصية ، وهنا فانه من الواضح والمسلم به انه ليست للنص قرينة واحدة بل قرائن عدة ، وهى لا تنطلق من فراغ انما تعتمد فى الواقع على دلالات فوقية اساسية ينظر اليها غالبا باعتبارها تشكل المعادلات الثقافية للغة النص .

ولكى يتمكن المترجم من اعطاء ترجمته منظورها الفكري بشكل اكثر فعالية ، يجب ان تكون لديه الارادة والقدرة على ردم الفجوات ليس فقط بين اللغة الاصيلة والمقصودة انما ايضا بين العناصر المقابلة لبعضها البعض فى كلتيهما . والقوة المكونة لثقافتيهما الخصوصية ومجتمعيهما . وبالاضافة الى التفاصيل ومبادىء الاسلوب الكتابى والصور اللغوية والاخيلة ، فان التداخلية النصية يجب ان تكون مصب اهتمام المترجم . اما اذا تجاهلها انحرفت العملية عن كونها تأويلا الى مجرد تقليد واستعراض ناتجين عن التركيز على الجوانب الخارجية للنص ، يؤديان فى النهاية الى تزيف معناه وكبح الشعور الانسانى الذي يوقد الجذوة الفنية . واذا حدث ذلك — وهو غالبا ما يحدث فى الترجمة الشعرية — ارتدى المترجم قناعا من ادعاء السير على مبدأ «الابداعية» ، الا انه يفشل فى البرهنة على ان ما هو «غير قابل للترجمة» يجب تعويضه بادعاءات من عندياته . .

ولست ادعى هنا ان اي تغيير من اي نوع (تعديل ، اضافة ، حذف) امر غير مسموح به فى الترجمة الادبية ، غير ان ذلك لا يكون الا بعد ان يغوص المترجم وراء الجوانب الخارجيـة للنص ويدرس تداخلاتها ، ثـم يكون فى النهاية تجربة صادقة شبيهة بتجربة الشاعر الاصلى . وعلاوة على ذلك لا تكون التعديلات تحريفا بل على العكس من ذلك تكون حقا شرعيا ضروريا فى نفس الوقت للمترجم . وبفضل التنوير التأويلى التداخلى تختفى تماما ظلال الاثر الذي يتولد عادة عن التقليد والاستعراض البحت . وفى معظم الاحيان فان ما ينظر اليه خطأ على انه «غير قابل للترجمة» هو فى حقيقته شعر غير مفهوم .

وبناء عليه فان مترجم الشعر مطالب بان يكون ذواقا حساسا للغة الاصلية ، عارفا بمعادلاتها الثقافية واشتقاقاتها وتركيب جملها ونحوها ، بالاضافة الى تراثها الشعري . وهو مطالب ايضا بان يتقمص — بشكل كلى — الشخصية الثقافية والسياسية للشاعر الاصلى ، وان يغوص فيما وراء الجوانب الخارجية النص ويذيب نفسه فى تداخلاته النصية . ولكي يتمكن من جعل ترجمته شعرا عليه ان يمس بنجاح التوقعات والاحساسات فى التراث الشعري للغة الاصلية . واكثر مترجمي الشعر نجاحا هم بالتالى ثنائيو اللغة والثقافة ، وقبل كل شيء شعراء باللغة المقصودة .

للشعر الاصلى الى حد بعيد نص ثابت ، وهذا ما يمكنه ان يكون شارة امتياز للمترجم . الا انه من جهة اخرى يصعب اثبات بعض النصوص تاريخيا بينما يعيد بعض الشعراء كتابة اعمالهم .

هذا بالاضافة الى معلومية الدور التأثيري للاجيال المتعاقبة من القراء فى النصوص ، الامر الذي يؤدي الى الاقلال من عدم قابلية التغيير بشكل تام . واذن فمن السهل ان يستنتج المرء ان الترجمة (او القصيدة المقصودة) اقل ثباتا . وفى الحقيقة فان تماسك النص كشعر يتوقف على قابليته للتطور اي مطواعيته امام اجيال المترجمين المتتالية . وبكلمة اخرى فان الترجمة ما لم تبلغ مرتبة القانون تبقى دائما عرضة للولادات الجديدة .

وهناك طرق عدة يدعم بها مترجمو الشعر فهمهم التأويلى التداخلى لشعر بعينه . فيعتقد البعض ان الشعر يمكن ترجمته فى قالب نثري ، ويرون فى الترجمات الموجودة للالياذة والاوديسة لهوميروس وترجمة «بيوولف» ما يمكنه ان يكون سندا لشيوع هذه الطريقة ان لم يكن نجاحها . ويصر اخرون على الترجمة الشعرية دون الاتفاق على «شكل ثابت» . وهناك فريق ثالث يقول بالترجمة الشعرية الا انه يصر على ان تكون فى شكل النص الاصلى . وتسلك ترجمة أ.ج. اربري للمعلقات العربية السبع وترجمة ايدوارد فيسزجرالد لرباعيات الخيام هذا المنحى : والفريق الرابع يجمع بين المقولتين الاولى والثانية من حيث الاصرار على الترجمة الشعرية والنثرية معا . واذا كان هذا لا يكفى فهناك مدرسة اخرى (اشبه ما تكون بالعصابة) لا يعتمد اتباعها اطلاقا على القصيدة الاصلية ، وبدلا من ذلك يعتمدون على وسيط يمدهم بمعناها الحرفى . هذه الطريقة لن تكون صالحة فحسب بل ضرورية ايضا لترجمة وتدوين شعر اللغات الشفهية البربرية فى شمال افريقيا ولغات الهنود فى امريكا ، الخ ...

وبالنسبة للشكل فان منهجى يعتبر منهجا طبيعيا عضويا يستطيع المضمون من خلاله ان يحدد الشكل الخاص به اثناء سير الترجمة . وبالطبع فان تلازم الشكل والمضمون يتطلب منهجا كهذا .

والان وبعد ان قدمت منهجى فانه يجدر بى ان اقدم محمود درويش : الشاعر الذي ترجمت له اكثر بشكل خاص . وقد اخترت ان اترجم اشعار درويش منذ عقد من الزمن . وبالتحديد فى صيف ١٩٦٧ . ولاكون صريحا فان القوة الدافعة كانت بالدرجة الاولى سياسية ولكننى لم اتخذ هذا القرار على عجلة ( فى خضم المعركة التى كانت قائمة انذاك ) فلقد امضيت ساعات طوالا في محاولة لفهم الرجل وشعره . ويسمى بعض المترجمين هذا ( تنمية المشاركة الوجدانية ) ، والمشاركة الوجدانية امر يتطلب شعر كشعر درويش الكثير منه لكى تتم ترجمته بنجاح . وقبل هذا التعهد كنت اتسلى بترجمة اعمال كثير من الشعراء الذين هم فى اغلبهم عرب وفرنسيون . الا ان اي منهم لم يثر اهتمامى ولم ينل منى فى الحب والتقدير مانااله درويش . ولم تكن ترجمتى لشعر اكثرهم تتجاوز حد التدريب ، الا ان هذه التجربة علمتنى ان المترجم يجب ان يختار نصه باجتهاد ووعى مثلما يختار صديقا مقربا .

وعندما وقعت على شعر دوريش عرفت اننى اكتشفت عالما زاخرا بالرهبة . وعرفت ايضا ان على تكريس ساعات كثرة من العمل الشاق لافهم العمق والافق الفكري اللذين يكونان الشاعر وعمله . وكان على — بعد الاكتشاف — ان اتعلم كيفية قراة وتحليل الشعر فى ضوء عوامل بارزة ، اى فى ضوء التداخل النصى ، والمشكلات الاجتماعية الثقافية التى يواجهها كل مترجم رزين وحساس والتى ازدادت تعقيدا نتيجة للكثير من العقائد السياسية والوقائع التاريخية المعقدة .

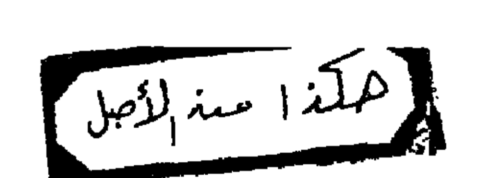
محمود درويش فلسطينى عربى مسلم ، وعلى المستوى العاطفى الخالص نزعت الى الاعتماد على الواقعين كليهما . وضوء التداخل النصى لم يكن باهتا ، وانما بالعكس من ذلك كان مشعا اكثر من اللازم .

لم اكن اتصور كيف اكون على مستوى مشكلات من هذا النوع حتى اكتشفت حكمة التوازن والاعتدال . حدث فى احد الايام — وفى اثناء البحث — ان عثرت صدفة على مقالة كتبها درويش يلتمس فيها من الفلسطينيين بصورة خاصة وقرائه العرب الكثيرين بصورة عامة ان يعتموا فيض الاضواء التى جعلت منه بطلا وطنيا بل والناطق باسم قضية سياسية خالصة ، وان يعتبروه بدلا من ذلك شاعرا .

كنت متاكدا من قبضة الشعر القوية على ، فالشعر كان قويا بصورة لاتقبل الجدل .

والمشكلات الاخرى كانت هامشية بالمقارنة مع المشكلات المذكورة اعلاه ، ومع ذلك فقد كانت حاسمة فى التوجيه .. لغة درويش غنية ومتنوعة : فهى مزيج من العربية الكلاسيكية والحديثة من ناحية ، وهى من ناحية اخرى مزيج لغوي عامى تظهرفيه المحلية بشكل ملحوظ (كلمات فلسطينية خالصة) ، مثلا : الكلمة الفلسطينية «شباك» لا ترتبط حتى من بعيد بمقابلها الكلاسيكى والحديث «نافذة» الجديد وكذلك كلمة «سوري» (طائر) و «قمباز» زيد والمزيد . ولهذا فان هذه اللغة تشكل حترات تدريجية للناطقين باللغة العربية تحديات لغويطريق اما عن فاللهجة الفلسطينية تختلف تماما عرفى المجتمع العربية الاخرى : المغربية ، الاحتى النهاية العراقية ، الخ . ولذا فقد اكتسبت الدراسة امام لغوية عميقة من ترجمة شعر محمود خلا مرتفعا الصغيرة .. لا شيء يمكن








# فكر عالمي

اعداد : ابراهيم جرجس

## المشلول يقرأ كتابا كل يوم

البرتو مورافيا يدعى في الحقيقة البرتو بنكيرى . ولد في روما في ٢٨ نوفمبر ١٩٠٧ وهو الابن الثالث من بين اربعة ابناء (ادريانا والينا وجلستونى) لمهندس معماري من البندقية يدعى كارلو بنكيري . وهو في التاسعة من عمره اصيب بمرض خطير على شكل سل في العظام اجبره على ان يظل طريح الفراش اولا في المنزل وبعد ذلك في مصحة اجيتزو . وادى هذا الشلل الاجباري الذي استغرق خمسة اعوام الى ان يقطع الدراسة وينقطع الى الادب . وكان يقرأ كتابا كل يوم . وكان اول المؤلفين الذين اثاروا حماسه هم بروست وستندال ودوستوفسكي . وكان ان قال فيما بعد ان وجد نفسه تماما في دوستوفسكي . في عام ١٩٤١ تزوج من الكاتبة السامورانتي التي تنفصل عنها فيما بعد . ومنذ سنوات يعيش مع داتشا ماريني وهي الاخرى كاتبة .

مورافيا يحكي لذة وتعب مهنة الكتابة كالاكل والنوم

منذ خمسين عاما اصبح هذا العمل جزءا لايتجزأ مني . اولا اقوم بنطق الجمل بصوت عال ثم اقوم بتسجيلها ، تحين ساعة العمل بعد ان اكون قد كونت امامي جبلا من الورق . انني اتحدث عن الجنس اذا دعت الضرورة . وانه لايعجبني الالتزام في الادب .

يضع مورافيا ذقنه على يده كما اعتاد في لحظات التفكير بينما ترتسم على وجهه اخاديد كثيرة .. انها التجاعيد التي تلتقي في نقطة واحدة وتظهره كرجل كئيب . وتفتش عيناه السوداوان الصغيرتان هنا وهناك وهما تكاد لاتظهران تحت حاجبيه الكثيفتين ، الا انه ترتسم عليهما امارات الدهشة وهما تحملقان ولكنهما سرعان ما تعودان للتركيز من جديد في عناد واصرار على مكتبه الذي صنعه له صديق المانى والذي يبدو كطاولة النجار . وعلى المكتب وضعت الكتب والاوراق فبدت كما لو انها اجولة من الرمل حول خندق وهي تشكل خط دفاع طبيعي تقبع خلفه الالة الكاتبة .

في كل صباح يجلس مورافيا الى طاولته التي تقع في احدى زوايا غرفته البيضاء بالطابق الاخير من شقته الواسعة التي تطل على نهر «تيفيري» والتي ترى منها اشجار العيثلم وقصور حي فلامينيو القديمة الحمراء .

وعلى الجدران توجد اقنعة يابانية ذات ابتسامة غامضة وقاسية واقنعة اخرى افريقية صارمة وهناك لوحات بلا اطار للرسام ماريو سكيفانو . وفي الصالون توجد صورة ذات الوان زاهية لداتشا ماراينى زوجة الكاتب التي لم تعد تقيم معه منذ عامين .

ويبدأ مورافيا عمله في الساعة الثامنة صباحا ولا يفرغ منه الا عند الظهيرة . وعلى الرغم من انه قد اشرف اليوم على الرابعة والسبعين فانه مازال يعمل بنفس نشاطه عندما كان في العشرين ويعلق على ذلك مورافيا فيقول : « انني حرفي ، والتدريب والممارسة والقاعدة هي الادوات التي لاغنى عنها في عملي . ويوضح كلامه فيقول «ان حرفتي ليست نظاما ولكنها شيء اخر» ذلك ان ادراج هذا العمل او هذه الكتابة في ايقاع بيولوجي اصبح جزءا لايتجزأ مني كالنوم والاكل .

«هل هي عادة ؟»

« انها ليست عادة ، فالايقاع البيولوجي من العادة ، انه قدرة على الحياة . ان موسيقى . وانه لم يكن ليقدر لي ان اكتب في كل يوم اذا لم تكن الكتابة قد اصبحت ... ، وبهذه الطريقة فقط نخفف من التعب ... ونتحاشى اضعاف الارادة .

... شروط مثالية للعمل كالضوء او الجو ... لو صدور موسيقى من باطن الارض . ... ابالي بالظروف الخارجية . وهناك بالاحرى ... تساعد على النسيان او التناسي كان ... المرء الى طاولته ويضع الورقة في الالة ... ان يتناول القلم ويهيء جلسته امام الدفتر ... للكتابة ومن ثم فان اداء مثل هذه الامور والتي تتكرر في كل يوم يكسبها طابع ... .

... ما هي اذن لحظة الابتكار ؟ وما هي متعة السرد القصصي ؟ وما المقصود بالتعب من الكتابة ؟

«ان الكاتب يكتب ، وطابعه الرئيسي المميز هو انه يعبر عن نفسه في الكتابة . والروائي يحكي ويخترع ويؤلف الخرافات» . وباختصار ان المرء يولد روائيا ويصبح كاتبا . وبنوع من الحساسية والثقافة والخيال يمكن ان يصبح المرء كاتبا دون عناء كبير . وعلى النقيض من ذلك فانه من المستبعد ان يصبح روائيا او قصاصا او ناسج خرافات : فاما ان تكون لديه موهبة الاحكاء واما انه لن ياتي بشيء» .

هل تشعر بانك روائي ام كاتب ؟

روائي ، روائي . ولربما اكون ايضا كاتبا . ولكنني اود ان اقول انني ولدت روائيا واصبحت اود ان اقول انني ولدت روائيا واصبحت كاتبا بالارادة والتدريب . لقد كنت اشعر دائما بالسعادة وانا احكي القصص . ومذ كنت صغيرا كنت اردد ذلك بصوت عال ، وفي البداية كنت اردها لنفسي ثم لاصدقائي وانني مازلت احتفظ بعادتي في ان انطق بجملة لابرهن على موسيقيتها حتى اذا ما اقتنعت بها قمت بكتابتها .

« اللامبالون » نشرت عام ١٩٢٩ . وكانت هذه هي اول رواية وجودية . وجاءت «الغثيان» لسارتر و«الغريب» لكاموس بعد ذلك بعشرة اعوام . ولكن مورافيا لم يكن يعرف ذلك . كما وانها كانت اول تشهير مناهض للفاشستية ضد البرجوازية المنحلة في الثلاثينات . ولكن ذلك لم يكن يهم مورافيا .

واحدث هذا الكتاب ضجة كما كان نجاحه فوريا . وعرف فيما بعد انه الذي كتبه هو فتى من اصل يهودي يدعى البرتو بينكيرليه ( فيما بعد البرتو مورافيا) بين السادسة عشرة والثامنة عشرة من عمره شله مرض خطير . ولم يكن يعرفه احد .

كتبت «اللامبالون» في ثلاثة اعوام وكنت اقوم بتركيب الجمل حسب السماع ثم اكتبها . لم يكن هناك تنقيط وانما جمل قصيرة تحدد وقفات الصوت . اما الفواصل والنقاط ذات الفواصل والفواصل فقد تم وضعها بعد ان انتهت الرواية بطريقة عشوائية . لقد كانت لدي ضرورة واحدة : ان احكي قصة ، تلك القصة التي تنتمي بمواقفها وشخصياتها الى عصر معين ، انه على وجه التحديد عصري . وما عدا ذلك فلم يكن له حساب . قرأ ماسيمو بونتمبلي الرواية واعادها لي وهو يقول : انها غمامة من الكلمات . اما تشيزاري جلرداني صاحب دار طباعة الالب في ميلانو فقد قبلها على الفور ولكنه طلب مني ان ادفع قيمة المصروفات والتي قدرت انئذ بخمسة الاف ليرة .

وعلى الرغم من ذلك فان هذه الرواية التي لم تكتب جيدا والتي كان تنقيطها لايقوم على اساس قواعدي سليم انتقلت الى جميع انحاء العالم وحددت بداية مرحلة جديدة من الادب الاوربي . والسبب في ذلك ــ كما يقول مورافيا ــ ان الكتابة ليست ضرورية للروائي .

«من المؤكد انه من الافضل ان يعرف الروائي ايضا الكتابة الجيدة وهذه يمكن تعلمها مع الوقت بالتنظيم ولكنها ليست ضرورية . اما المهم فهو البنيان الذي يعطي للقصص واقصد بالبنيان المواقف والاشخاص . ولناخذ على سبيل المثال تحفة اليسندرو مانزوني «الخطيبان» انها في بعض الاحيان تبدو مثيرة للسخرية .. بالطبع كان مانزوني عبقريا في الكتابة .. وكان كاتبا . فلوبير كان ايضا كاتبا .. وكان همهما الاكبر الاهتمام على وجه الخصوص بالكتابة الجيدة . اما ستندال ودوستوفسكي وبروست فكانوا روائيين » .

لقد بدات حياتي بقراءة اعمال بروست وستندال ودوستوفسكي . ومن دوستوفسكي تعلمت ان اعيش مع هذا الجن ، انه نوع من التحريض ــ الذي لايدرك بالعقل ــ على الاحكاء وهو لايختلف كثيرا عن التحريض الذي يدفع الى الكذب .

«ولمن يجب ان يحكي القصصي فان الحقيقة تقوم بوظيفة المثير . انها القلق الذي لاغنى عنه» .

وفي نفس الوقت فقد بدات بالقول انه ما من احد روائي فحسب . وهناك حالة فريدة لمن يشعر بانه روائي فقط . انـــها حـــالة دومـــاس

ــ وهل تنجح في رؤية الحقيقة ؟

ــ من المؤكد نعم لانني بطبيعتي مدفوع الى الملاحظة .. ولكن اللذة الحقيقية استشعرها وانا احكي قصصا من اختراعي . واللذة الكبرى تاتي عند الكتابة . وفي الحقيقة انني افضل كتابة قصة على كتابة مقال او بحث .

واؤكد ايضا انه ينبغي على المرء ان يفعل ما يروق له .

وعلى الرغم من ذلك فان المقالات والتحقيقات والابحاث قد رافقت الروائي مورافيا طيلة الخمسين عاما وحولته تارة الى ناقد وطورا الى مراسل خاص او خبير .

ومن ثم فقد اصبح «العقل الجامع» الذي يستشار في كل المناسبات .

«انه ليس ذنبي ان يطلب الى وجهة نظري حول الامور التي تحدث . اما عن المقالات فانه ينبغي علي ان اكتب كي اعيش .

في كتابيك الاخيرين «انا وهو» و«الحياة الداخلية» كان الجنس هو البطل لدرجة ان هناك من يتوهم ان اثارة الجنس انما جئت به لهدف تجاري قصد من ورائه بيع الكتاب .

«انني اتحدث عن الجنس عندما تدعو الضرورة الى ذلك مثلما استخدم ضمير المتكلم عندما تنعدم الثقة في حقيقة مشتركة بالنسبة لمن يقرأ او يكتب ويثق فيها من يحكي . وان اي شيء ينطلق من حقيقة فهو امر مشروع . في روايتي المقبلة «١٩٣٤» التي انتهيت منها في هذه الايام يدور الموضوع الرئيسي حول الانتحار . وتقع حوادث القصة في كابري في نفس العام الذي تسبب فيه هتلر في وقوع حوادث دامية والتي حكاها لوكينو فسكونتي في «سقوط الالهة» وبطلة الرواية المانية .

ــ وهل هي التي ستنتحر ؟

● ان هذا مالا استطيع قوله ، ولكن بالاحرى ان الرواية تعرض كيف يعيش المرء مع دافع الانتحار .

ــ الم تجرب هذا الدافع قط ؟

● ان الجميع يستشعرونه ولو لمرة واحدة في اليوم . ان هذا الدافع يحدث اكثر مما يعتقد المرء .

ــ هل يحدث ذلك نتيجة لليأس ؟

● لا فغالبا ما يكون ذلك نتيجة لتفكير متحرر .

# لا ضوء في المرفأ

● قصة قصيرة : محمد كمال محمد ●

من شرفتي كنت ارقب حركة الصبي عند العصر .. كان يغلق ضلفتين من باب الدكان القديم ويشب بساقيه الجريدتين تحت جلبابه القصير لينقل قوس التنجيد ويعلقها بصدر الضلفتين المفتوحتين تجاه الخرابة القديمة وكان ظهره يتقوس امام كيس القطن الهانش فتنفر فقرات سلسلته كحبات الحصى .. وترتفع مؤخرته الضامرة ككرة فارغة من الهواء عندما يزحزح الكيس الى شمال الدكان .. وكان بعد أن يلتقط الدلو الفارغ ليركض الى عشة القهوة في ركن الخرابة ، يقابله معلمه بعينه الزجاجية عائدا من غداء البيت ، فيتعجله بلطمة على قفاه البوصي بعدها كان يقف المعلم في فراغ الدكان متجها بعينه ناحية الخرابة واضعا قدمه على العتبة الخشبية المرتفعة حتى يجيء رفيق الجوزة والقوالح المشتعلة في كوز الصفيح الواسع يحملها الصبي من عشة القهوة عندما سكنت شقتي من ايام دعوت المعلم لينجد لي حشيتين قديمتين ووسائد المقاعد بقماش جديد كان طول الوقت يمتص الافيون في شدقه ويطلب اكواب الشاي المغلي .. دس في مخلته الدمور قطع القماش الفائض وقال يترضاني انـــه سيرسل الى الصبي كل يوم ليقضي الى الاشياء .. أوصيته به فحلف انه يكرمه كابنه !.. طلب اجرا عاليا وابتسم كثعلب « اكراما لخاطرك » .. قالها زجاج عينه .. كان الصبي كل يوم يتقذف خارج الدكان ناشجا بالبكاء .. يتوقف وسط الشارع بوجهه ناحية الباب .. عندما ترتفع من داخل الدكان صيحة المعلم لاعنا أباه يأمره بالدخول فيطيع .. عندما كان يجيئني كانت عيناه تجوس في الشقة التي لايسكنها سواي .. كان يقول لي انه ينام عند واحد من مدينته البعيدة في عشه طينية راقدة جنب شريط القطار .. يشكو خوفه من ليل المنطقة المهجورة هناك في الخرابة الواسعة كان يحتمي بي ليلة رايته المرة الأولى : شيء صغير يجري في جوار قدمي لا أكاد انتبه اليه .. عندما اجتزت ظلام الخرابة قفز الشيء من جانبي الى ضوء الشارع . وهرول ليدخل الدكان بمخلة كبيرة تدلت في يده تضرب قدمه الحافية .

كنت اقدم له شيئا من الطعام ملفوفا فلا ورقة ، فيختطفه من يدي بتلقائية ، ينتبه فيمد يده الي ليعيده ، يتمتم يشكرني .. يصر رافضا كلما حاولت .. في مرات كان يفتح اللفافة هاتفا بلهفة :

ــ « ما هذا ؟! »

تلتهم عيناه الطعام .. يسترد نفسه .. يغمغم بالشكر .. يرده ..

وددت ان اراه يأكل امامي ، او يغادرني بالطعام راضيا . لاطل من الشرفة عليه فاجده خارجا من باب البيت للدكان فارغ اليدين !

ــ « تعبت من الدكان ! »

شكا الصبي فخفض الصوت .. بصمت عطوف نظرت الى خديه اليابسين .. تعلقت عيناه الواسعتان بي :

ــ « نادني من عند المعلم ، ليس مرة في اليوم ، لاجلس معك .. هه .. يا عمى » ؟

لم انطق لتوي .. اهتززت .. (ياعمى) ..

ذابت المسافات بيننا .. وامتد الجسر .. حط على صدري الحمل الثقيل انضغطت حتى الانسحاق .. فليس في الطوق فعل شيء .. ولربما لن يلقى عمره نقطة ضوء ..

● ● ●

في العصر جاء الصبي بكوز القوالح المعلمة وقف أمام باب الدكان .. تقوست رقبته مقربا وجهه من القوالح .. كان عليه أن ينفخ فيها لتتوهج قبل أن يدخل بها .. تطايرت شرارة لكومة القطن المرتفعة في فم الكيس اضطرب الصبي .. القى الكوز على الأرض وارتمى على الكيس يغترف بكفيه الملعقيتين القطن المحمل بالشرارات .. اندفعت يد المعلم من الدكان ــ تطايرت صرخة الصبي الى اذني قبل أن ينفلت خارجا .. سقط على وجهه عندما علقت قدمه بالعتبة فنهض بسرعة .. لم يتوقف هذه المرة وسط الشارع .. جرى يعوى في الخرابة ..

● ● ●

قرب الميدان الواسع الملتهب بشمس الظهر توقفت بي عربة الأجرة وسط الشارع خلف صف من العربات للضوء الأحمر .. من النافذة لمحت الصبي يقفز أمام العربة المجاورة ليمسح بلهوجة مقدمتها بخرقة في يده أطلت له .. توهجت في عينيه ابتسامة .. خف نحوي بلهفة .. رفع يده الى جانب راسه بتحية محبة .. رفع من النافذة ذراعه عن اخرها مشدودة الكف .. بصوت عال هتف :

ــ « اهلا !!! يا .. »

تراجعت ذراعه فجأة وانقبضت كفه متمتما بصوت انخفض قليلا :

ــ « يابك ! »

لطمت صدري الكلمة .. كبحت نظرة عتاب .. لحقت يده فأمسكت بها على حافة النافذة :

ــ « ماالذي تفعله هنا ؟ »

ــ « اشتغل ! .. هذا اول يوم .. »

قلت باشفاق !

ــ « لكنك لن تتعلم مهنة ! »

بانكسار قال :

ــ « لاأريد العودة للدكان ! »

انبثق الضوء الأخضر في البعيد .. وددت ان اغادر العربة لأتكلم معه .. فسألته بعطف ؟

ــ « اتريد شيئا »

ابتسم مترددا في حياء انحنى على النافذة هامسا :

ــ « اريد ان اشترى فوطة صفراء »

والعربة تتحرك امتدت يدى الى جيبي .. جرى الصبي جنب النافذة .. عندما أخرجت يدى كان يركض خلف العربة لوحت بيدى من النافذة والقيت بوريقة النقود .. استدرت ارقبه من خلف الزجاج .. كان بعيدا يجرى بوجهه ناحيتي .. كانت عيناه تبحثان عابرة اسطح العربات الفائرة لتحوم حول رأسي ..

# خطوات • خطوات • خطوات

## ليـــل الأحـــزان



ذات ليل مر بالخاطر ذكرى ذلك الحزن الدفين .

وتراءى لي باعماقي حبي
كظلال وشجون
اين كنا ... كيف صرنا
في متاهات الجنون
هين ياقلب مابى هين ماقد يكون
مالنا الا بقايا من حطام وظنون
لفظته اقتراءات السنين
هل يزور الشعر قلبا واجف الخفق حزين
ابشري ياليل أحزاني وزيدي كدري
هكذا الدنيا ... وشاء قدري

الزبير سليمان الصالح

# الشـــاعـــر

قصة : « الشاعر » عصام وجوخ

زهور الحديقة الصغيرة متفتحة اخاذة كمصابيح كهربائية صغيرة ملونة الجو مفعم بانفاس عطرية ساحرة . الوقت أصيل والهدوء مخيم لايقطعه سوى انشاد ( رشيد ) لكلمات ينظمها :

« في زمن يباس الفكر وزندقة الكلمات
في زمن المرء بمايحمل من ( شيك ) اومايملك من ممتلكات
في زمن نفاد النفس ، الاحساس وصدق الخلجات
في زمن ولاء ( السيد ) للصدقات
في زمن اللوثة
في زمن اللعنة
في هذا الزمن الخاسر
انبش ، انقش بالكلمات
ارسم دربا ودروبا
اتوهم اوابصر وجها اخر للاشياء وللظلمات
وأظل وحيدا يقتلني ظمئي
يهجرني حتى ظلي
اتمرغ في الآهة ... لكن تزدهر بصوتي النبرات »

توقف ( رشيد ) عن الكلام عندما رن جرس الباب :

ــ من القادم ياترى في هذه الساعة ؟! ... الايعرف انني انظم الشعر ؟!

وتذكر أن الدار خالية من سكانها وقام متأففا

ــ لخي ( امنا وصدقنا ) حياته كرة القدم لكن هل كان من الضروري ان تذهب امي لزيارة خالتي ( سعدية ) ... هه ... تقول لي :

ــ انتبه ياولدي الى البيت ... واذا خرجت لاتنس أن تقفل الباب وراءك فاللصوص كثيرون ...

ــ انهاتريد أن تقول : انني لااصدق الأشياء ... انه الابداع .. ماذا ذنبي اذا كان عقلي يبحر في افاق الفكر وانسى ماحولي ...

وعاد الزائر ( يدق ) الجرس ... صاح رشيد : حاضر .. حاضر لقد وصلت ... وفتح الباب بسرعة كمن يريد أن يباغت متنصتا على باب ... هتف :انت ... الا تخبرني ياصديقي الانتادي لاطمئن ولاتقطع على سلسلة الالهام ؟!

ــ المفروض انك نائم الان فمن الذي ايقظك ... أهو شيطان الشعر ؟! ...

ــ ماوراءك يا ( حبيب ) ... ماذا أحضرت لي من مفاجأة أهي كمفاجآتك السابقة أم هي جديدة وارجو أن تكون لها علاقة بالشعر ... ؟! ..

ــ سأخبرك ... سأخبرك ولكن دعني استرح قليلا فقد تجولت كثيرا هذا اليوم

ــ تجولت ... أين تجولت ... اكنت تمر على الاصدقاء واحدا بعد الاخر لتتفق معهم لي جلسة سمر ؟! ..

ــ كلا ياعزيزي لم تعرف .. لقد كانت شهادتي الجامعية تتقدمني في كل الطرقات وأنا وراءها نبحث عن عمل .. فأنا لست موظفا مرموقا مثلك : ــ

وصلا الى الحديقة .. قال ( رشيد ) : تفضل .. اجلس ... ستعجبك الجلسة حتما يامستمعي الوحيد ... انني اسطر قصيدتي ( الحولية ) انها قنبلة موقوتة ستنفجر على مدى العصور ...

ــ يارجل تواضع ... غيرك كان اقوى واجدر منك وذهب ماكتبه مع الريح ...

ــ لا ... التواضع ضعف وأنا اذا كنت متواضعا فهذا يعني انني صغير ولااملك الا كلمات صغيرة ... انا شيء ليس ككل الأشياء .

« واني وان كنت الأخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الأوائــل »

على الشاعر أن يكون مثل الطاووس بحجمين : حجم كبير عند زهوه وهذا يعادل لحظات الابداع الشعرية وحجم صغير ومع ذلك لايخلو من خيلاء وهو يناسب عودة الشاعر الى حياة البشر .

ــ وهل انت الان ياشاعري بحجمك الكبير ؟

ــ ربما ... ربما فكثيرا ماتتداخل الأشياء ..

ــ انك ياصاحبي تحمل أفكارا مشوهة احيانا ثم ان قدرتك التعبيرية ناقصة ... قد تنجح في العناية بالزهور أوفى ..

فقاطعه ( رشيد ) : أرجوك واشكرك يكفى انك جعلتنى ( بستانيا ) ... ان حوارى معك في بعض الأوقات لافائدة منه وعلى اية حال اسمع ايها ( الذواقة ) وستهدأ بالتاكيد وتفكر بوضوح اكثر ... انها أجمل وأروع ماجادت بها قريحتي

ــ أرجوك .. يكفى ماسمعته منك ... لقد حفظت كل ( قصائدك ) ... اتمنى لوتسمعنى أنت ... لقد جئتك ياصاحبي لنخرج معا ..

ــ أخبرني أمازلت تريد البقاء هنا ؟!

ــ وكيف عرفت

ــ لقد صرت أعرف حاضرك وماضيك ومستقبلك ..

ــ حاضرى وماضى نعم ولكن كيف أدركت أسرار مستقبلي ؟!

ــ بالله عليك ... كيف ترى مستقبلي الشعرى ؟!

ــ مستقبلك معروف

ــ ماذا تعنى بمعروف

ــ أعنى انه معلوم

ــ اجبنى ... الاتراني شاعرا كبيرا بعد وقت قصير

ــ دعنا من كل هذا ( يارشيد ) الاتنوى أن ترافقنى

ــ ارافقك الى اين ؟!

ــ الى جهنم

ــ اذن اذهب اليه وحدك ... وانت ان لم ترد على سؤالى فانا أعلم من انا الان وغدا ..

وضحك ( حبيب ) فنظر اليه صديقه بتعجب قائلا :

ــ انك تحيرنى ... تعذبنى ... الايكفينى مانا فيه من هموم

ــ لاعليك ... لابأس ... جئت لاتحفك وأطوّبك بالشعر فربما تستفيد وتعرف طريقك الصحيح ..

ــ جميل والله ... صرت تقول الشعر اضافة الى اتقانك السخرية منى ... هات ( ياحبيب ) هات ... انهانهاية هذا الزمن

ــ لست انا من يقول الشعر ... يارفيقى هناك أمسية شعرية رائعة ...

ــ وكيف عرفت انها رائعة ؟!.. أأصبحت تعرف مستقبل الشعراء جميعا ؟! وضحك ( حبيب ) لكن هذه المرة كانت مجلجلة ومن أعماقه

ــ افهمنى اتوسل اليك .. لقد قرأت في جريدة اليوم عن الأمسية وستكون في قاعة المحاضرات بالجامعة ... والشعراء ... انا على يقين من انهم سيلقنونك درسا شعريا حاسما ..

ــ ولكنى لن اغادر مكاني ... لدى اعمال ...

ــ اية أعمال يارجل ... قم ... ... الموعد قبل فوات الأوان وبعد أخذ ... وصولات وجولات حوارية قام ( رشيد ) ... على مضض ... ارتدى بزة انيقة ... العطور على ثنايا وزوايا جسمه ... أن يداعب صديقه برشة في وجهه من ... عطر فاخر ... دخلا قاعة فسيحة ... بالمستمعين :

ــ ماهذا التجمع البشرى ... ( ياحبيب ) ... أيمكن أن يكون هذا ... الضخم محبا للشعر ؟!

وفي أواخر الصفوف وجدا مقعدين ... جلسا ... أجال ( رشيد ) عينيه في ... ثم همس في أذن صديقه

ــ هل تتصور أن الشعراء سيقنعون ... هؤلاء الموجودين بانهم يقولون شعرا ...

ــ المهم ان يحاولوا ويقنعوا بعض ... تراهم ..

ــ قل لى من هذا الشاعر ؟! ... تعرف عن مستواه ؟

ــ أعرفه أنت بنفسك ... الست شاعرا ...

وصعد شاعر اخر وامتلأت ... بالتصفيق مرارا ونزل وصعد آخر ... والصديقان منهمكان في الا... والإستمتاع وبصوت خفيض قال ( حبيب ) لصديقه :

ــ هه .. اين انت الان ؟! أأعجبتك ... التي هيأتها لك ..؟ أجبنى

ولم يرد ( رشيد ) بغير هزة من ... الى الأسفل في رأسه وسكت ( حبيب ) ... أن استغرب ماطرأ على ( رشيد ) ...

ــ تراه انسجم مع ملقيها ؟! ... ينظر الى نفسه بوضوع وموضوعية ... ( احرجته ) هذا اليوم ( وانتقاداتي ) ... انتقاداتي .

ومد رأسه الى الأمام قليلا وا... وجهه نظرة أخرى فرأى العرق ... على معظم وجهه مع ان حرارة الجو ...

ــ مابك ( يارشيد ) ... ... هكذا ؟ ..

وهب ( رشيد ) من ...

ــ دعنا نمشى ...

ولحقه ( حبيب ) عند باب القاعة ... التى مايزال الشعراء يتبادلون ... منبرها .

ــ هل أنت بخير يارشيد ؟ ...

وأجاب بعد صمت عميق

ــ لا شيء .. لا شيء

ــ لنمر ( على الدكتور ) ...

ــ لالزوم لذلك ... ... قريب ..

وكانت الشمس قد ... الظلام الذي بدأ يخيم ... الصديقان الى الحديقة ... ( رشيد ) الأضواء ... تنعش النفس ... البهجة ... أسرع ( رشيد ) ... الحديقة .. تناول الأوراق ... والمبعثرة قليلا ... يمزقها وينثرها على ... يقول :

الى متى الخداع ... [illegible]

---

# تابع اخبار ثقافية ● المنشور على الصفحة الأولى من الملحق ●

● صدر كتاب ( ومضات فكر ) لمحمد الفاضل بن عاشور . وقد اشتمل على مجموعة من البحوث تنوعت موضوعاتها بين الافاق الاعتقادية والسياسية والادبية الى جانب احاديث عن بعض الاعلام . واميز ماقي الادبيات دراسة عن البكاء في الشعر العربي وبحوث اخرى عن قصائد ابي العلاء المعري في رسالة الغفران وسر الوطن العربي الأصلى في الاداب العربية المولدة .

● ترجم سمير عبده مجموعة (من القصص العالمي ) بشكل مكثف تناولت تلخيصا لعدد من مشاهير الاثار الادبية فضم كتابه الحرب والسلم والجريمة والعقاب والمفتش العلم والرعاع وفتاة اورليان والرجل الذي ملكته والغيرة .

● مجموعة قصصية بعنوان (انتم يامن احبكم ) للكاتبة ضياء قصبجي تحمل كثيرا من هواجس الواقع وشخصياته المنتقاة بأسلوب مميز تبث فيه النعومة بين حين واخر .

وتعمد القصبجي الى مجموعة من الاوتار العاطفية تلعب عليها بانغام متفاوتة حيث تثير القضايا الكبرى من خلال اطارات نظرية ذات مساس بوعي الجمهور والكتاب معا .

ضم كـــتاب (من ريـــاض الاداب والتاريخ ) للدكتور جبرائيل جبور مجموعة من البحوث التي ترجع الى عدد من فروع الادب والتاريخ بأسلوب متنوع تربطها رابطة الادب وكـــونهـــا من قلم واحد .

● رواية جديدة بعنوان ( غرباء بلاوطن ) لغالب حمزة ابو الفرج ، تجسد واقع شخصية تاهت في الزحام بين جموع المواطنين مجردة من جميع الصفات التي تحملها ، كرقم صغير في خضم كبير من الاجساد الفارهة التي خرجت مع الصباح الباكر في رحلة جديدة مع عجلة الحياة التي لاتريد التوقف .

# الرياض تلتقي مع: الجيل الأول من المرأة العاملة في قطر.. كيف كانت البداية.. وما هي طموحات المستقبل!

## دعوة من المرأة القطرية للالتقاء مع شقيقاتها من دول الخليج

تحقيق: سوسن مصطفى

**عن نقطة البداية التي انطلقت منها المرأة القطرية للعمل .. تقول نجلاء النعمه مديرة مركز التأهيل المهني للاناث : كنا ثلاث فتيات نعمل بقسم التحقيقات الاجتماعية بوزارة الشئون وكنت اول واحدة منهن تحصل على شهادة البكالوريوس .. لذا وعندما تقرر انشاء مركز لتاهيل الاناث منذ ثلاث سنوات تم انتدابي للعمل كاول مديرة بالوكالة وقد وافقت بناء على رغبة مني في ممارسة هذا النوع من العمل .. رغم اني درست الحقوق .. لكنني التحقت بدورة خدمة اجتماعية ..**

### (مقياس تقدم الدول)

وعن رايها في عمل المراة بشكل عام تقول : ان المراة قادرة على العمل والانتاج وتقديم الكثير للوطن بشرط الا يتعارض العمل مع مصلحة البيت والاسرة .. وطبعا لكل واحدة ظروفها .. لكن وان كان الدور الاول للمراة هو رعاية الاسرة .. ثم العمل .. فانفي المجتمعات المتقدمة قياس مستوى التقدم بعمل المراة اما المراة القطرية فهي لم تزل امامها ابواب مغلقة مثل وزارة الاشغال .. الخارجية .. العدل .. انا مثلا رغم ان شهادتي الحقوق والمفروض اعمل بوزارة العدل ولكن !!

اما عن تجربتها الشخصية في مجال العمل فهي تقول : انني متزوجة وعندي طفلة واحدة .. ومنذ بدات العمل حتى اليوم لم تواجهني اية مشاكل في البيت فرتبته على عملي .. لان مدة الدوام محدودة من الساعة السابعة حتى الساعة الحادية عشرة وانا استعين بالشغالة لقضاء اعمال البيت ورعاية الطفلة خلال تلك الفترة البسيطة وغير المؤثرة على احتياجات البيت والاسرة .

### (مطلوب اتساع الدائرة)

وعن كيفية تطوير عمل المراة القطرية فتقول السيدة نجلاء : لابد من فتح مجالات جديدة امام المراة للعمل .. ثم الحرص على الالتقاء والاجتماع سواء بين القطريات او مع الشقيقات في الدول الاخرى .. اي المطلوب اتساع دائرة الحياة الاجتماعية والنشاط الاجتماعي للمراة القطرية .. وذلك عن طريق الجمعيات النسائية ، فبواسطتها يمكن بدء العمل الاجتماعي التطوعي .. وكذلك نشر الوعي الاجتماعي والثقافي والصحي عن طريق عمل دورات للامومة والطفولة ورعاية المنزل .. وثقافة صحية وغيرها من المجالات التي يمكن ان تساعد على رفع مستوى الوعي والفكر كذلك ايضا يمكن توسيع النشاط الاجتماعي عن طريق النوادي .. ومن جهة اخرى على مستوى الدول عن طريق عقد المؤتمرات للالتقاء مع الشقيقات في الدول الاخرى لتبادل الراي والافكار .. وبحث قضايا المراة عامة .

### (ليست مقصوره)

واخيرا تقول نجلاء النعمه اننا لايمكن ان نتهم المراة القطرية بالتقصير .. وان كنت اتمنى ان تتقدم اكثر وتسعى لتحقيق المزيد في المستقبل حتى تفتح جميع الابواب التي لاتزال مغلقة امامها بعد .

### (اول صيدلانية)

ومع اول امراة قطرية تحصل على شهادة الصيدلة وتمارسها .. زكيه على مال الله .. وعن بدايتها تقول : لقد اخترت المجال العلمي للتخصص وكان امامي هدف اسعى لتحقيقه . وبالفعل نجحت بدرجات عالية تؤهلني للوصول للهدف وهو دراسة الصيدلة .. ولما كانت لاتوجد كلية صيدلة للبنات سافرت الى القاهرة حيث تخرجت عام ١٩٨٠ وحصلت على تقدير جيد جدا .. لاعود الى بلدي لخوض الحياة العملية ..

وهكذا بدات العمل في العيادة الخارجية لمدة ستة اشهر كفترة تدريب .. للتعرف على الادوية الموجودة في البلد واكثرها استخداما .. ثم انتقلت الى مستشفى الولادة بالصيدلية حيث اعمل الان الصيدلانية المسئولة بها .

### (موقف مؤيد)

وعن موقف المجتمع منها كبادئة في الميدان تقول الحقيقة انني لم اواجه اية صعوبات .. اولا من حيث الاهل متفاهمون ومتجاوبون ومقتنعون تماما بموقفي وكذلك بالنسبة للمجموعة التي اعمل بينها الجميع يساعدني ويشجعني . اما بالنسبة للعمل نفسه فانني اواجه بعض المشاكل وهي تتعلق بالاوضاع الصحية في البلد بشكل عام ففي مقدمة المشاكل سوء تداول الادوية وقلة الوعي الصحي بين الناس .. وكثيرا ما نلاحظ تردد نفس المريض على العيادة بالرغم من انه ياخذ نفس الدواء في كل مرة ولا يمضي وقت بين المدة والاخرى .. كذلك هناك مشكلة اختلاف الجنسيات مما يجعل التفاهم امرا صعبا .

### (هل تنتظر المنح !!)

وعن راي زكية في عمل المراة تقول : مطلوب من المراة ان يكون عندها شخصية وجراة لاثبات وجودها ولا تنتظر من يمنحها الفرصة ! ثم اذا اعطاها مجتمعها الثقة والتشجيع .. فمن المؤكد ان المراة ستستطيع ان تطرق مجالات جديدة وتثبت كفاءتها وقدرتها على خدمة مجتمعها .. فان بلادنا لاتزال في اول الطريق وهي بحاجة لكل دارس ودارسة بيني ويعمر بها .

انني اتمنى ان ارى المراة القطرية قد فتحت امامها مجالات اوسع للدراسة والابتعاث والعمل .. خاصة في المجال الطبي الذي هو باشد الحاجة لمشاركة المراة .. ومن جهة اخرى يجب ان يكون لها حق التجربة ثم تحكم عليها بالنجاح او الفشل !

### (اصرار على العلم والعمل)

ومع حصه حمد النصف نعيش اصرار المراة القطرية على العلم والعمل وحرصها على ذلك فقد بدات حصة بدراسة الثانوية معلمات .. ثم اتجهت للعمل بالتدريس لمدة سنتين ونصف لكنها لم تقتنع او تكتفي بذلك بل تقدمت للدراسة بالخارج وفي الوقت نفسه عندما فتح المجال امام المراة للعمل بالشئون تركت التدريس وبادرت بالاتجاه للعمل في وزارة الشئون الاجتماعية حيث تقول : انا اعمل محققة اجتماعية اي انني باختصار اقوم ببحث حالات الارامل والمطلقات والعجزة .. وغيرها من الحالات التي تستحق مساعدة والحقيقة انني انتقلت لهذا العمل عن رغبة حقيقية في الاداء والاستمتاع ثم انه اقرب شيء لدراستي التي اخترتها ايضا عن رغبة فان كانت المراة القطرية لاتعمل في المحاماة .. فان دوري كمحققة في الشئون هو اقرب عمل لتخصصي الدراسي .

### (عمل المراة ضرورة)

وعن العمل تقول حصة لقد كان المجال الوحيد للعمل هنا يقتصر على التعليم ثم فتحت الشئون مؤخرا ابوابها للمراة .. ونحن في انتظار اليوم الذي ينشا فيه في كل وزارة قسم خاص للمراة حتى تدخل جميع المجالات وتقدم خدماتها للمجتمع . فقد اصبح خروج المراة للعمل ضرورة اجتماعية وانسانية فلا بد ان تثبت المراة وجودها ومكانتها ومن حقها ان تعبر عن ذاتها .. ثم من حق المجتمع عليها .. ان ياخذ منها قدرا مما اعطاها فلا تكون مجرد عالة على المجتمع .. هذا طبعا مع الاخذ في الاعتبار المبدا الاساسي وهو عدم تناقض العمل مع احتياجات الحياة الاسرية .

ثم ان مجتمعنا يمر بمرحلة تكيف تدريجي مع هذا المبدا فنحن نلمس تشجيع الجميع للمراة للعلم والعمل .. بينما في البداية وقع خلاف شديد بسبب خروج المراة للعمل .. وحدث الاقتناع التدريجي بعد التاكد من ان العمل من جهة اخرى لايتناقض مع مبادىء ديننا الاسلامي ولا مع عادات مجتمعنا فلا اختلاط في العلم او العمل .. انما العلم والعمل هما هدف اسمى لخدمة المجتمع والانسانية

### (المراة والاعلام)

وعن تمنياتها للمراة القطرية في المستقبل تقول اتمنى ان تخوض المراة جميع مجالات العمل خاصة الاعلام حتى يكون لها صوت وتعبر عن رايها وفكرها وذاتها .. وتشارك في الاحداث الجارية كعضو عامل وفعال ومؤثر . ومن جهة اخرى يمكنها ان تقدم خدماتها للامومة والطفولة من خلال انشاء قسم للمراة بوزارة الاعلام وكافة الوزارات والقطاعات الموجودة في البلد .

### (في مجال الفن)

ومع امينة كاظم نتعرف على وجه اخر للمراة القطرية .. المراة عندما يمنحها الله الموهبة فتحملها رسالة ولا تستسلم امام اية عقبات او عوارض على الطريق .

وامينة تحمل رسالة المراة في مجال الفن فهي رسامة موهوبة اعطت وابدعت ولا تزال تقدم الكثير . ومع كلماتها نتعرف عليها : امينة كاظم .. خريجة جامعة قطر .. قسم اجتماع وخدمة اجتماعية عام ٧٩ واعمل الان معيدة اجتماع بكلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية .

بدات الرسم في مرحلة مبكرة من عمري عندما كنت في المدرسة الابتدائية .. اعتمد في رسوماتي على الواقعية .. وقد اشتركت في المعارض المدرسية بحوالي ثلاثين لوحة .. كذلك اشتركت في معرض اقيم بجامعة قطر .. وان كنت لم اشترك في احد المعارض التي اقامتها الدولة سابقا .

### (بين الفن والمجتمع)

وتقول امينة : انني احاول ان اخضع الفن لخدمة المجتمع بحيث يكون اداة للتعبير عن وطني .. فانا استمد الهامي من البيئة القطرية التي تاثرت بها كثيرا واحاول التعبير عنها بصدق .. حيث تدور افكار لوحاتي حول المراة القطرية .. التراث والتاريخ والمستقبل .. البادية .. الالعاب التي كنا نؤديها ونحن صغار مثل الدله والمدخن وغيرها .

### (بين الهواية .. والعمل والبيت ..)

رغم انني اعمل بالجامعة الى جانب مسئولياتي في البيت وهوايتي للرسم .. فانا لم تواجهني اية مشاكل حيث انه بتنظيم الوقت اتمكن ببساطة من الايفاء بكافة متطلبات مسئولياتي .. فان عمل الجامعة دوامه من الساعة السابعة حتى الظهر ثم باقي الوقت للبيت .. اما الرسم .. فانا اخصص اربع ساعات في الاسبوع ساعتان يوم الاثنين وساعتان يوم الخميس واعتقد ان تنسيق وتنظيم الوقت يساعد الانسان على عمل كل شيء يرغبه وبمجهود اقل .

### قصة كفاح

ومع موزة فهد الحوطى نعيش قصة كفاح اخرى في طريق العلم والعمل حيث تقول : لقد حصلت على الثانوية العامة معلمات واعمل محققة اجتماعية بوزارة الشئون في بحث حالات المواطنين مثل العجزة .. الارامل .. ومن لا عائل لهم .. اصابات المرضى .. كبر السن الى اخره .. لكنني لم اقتنع بالاكتفاء بذلك فالتحقت بجامعة بيروت العربية كلية الحقوق وانا الان ادرس بالسنة الرابعة .. وقد اخترت نوعية الدراسة ونوعية العمل ولا اجد هناك تعارضا بينهما لان هدفهما في النهاية واحد وهو خدمة المجتمع .. بل وجدت ان دراستي سوف تدعم عملي .

وعن مدى امكانية التوفيق بين العمل والدراسة والبيت تقول : ان مدة العمل قصيرة من السابعة حتى الحادية عشرة ثم بعد ذلك اتفرغ للدراسة حيث انني لست مسئولة عن اسرة بل اقيم بمنزل والدى .

اما عن دوافع العمل فهي تقول : الاستقلال المادى .. الى جانب ملء وقت الفراغ في عمل يفيد المجتمع .

### مشكلات

اما عن المشكلات التي تواجهها في حياتها العملية فتقول : ان هناك تشجيعا من المجتمع ككل لكن هناك مشكلات تتعلق بطبيعة العمل نفسه وعادات المجتمع .. فمثلا تحتاج دراسة بعض الحالات لزيارات ميدانية لموقع الحالة في البيت .. فهذا امر ضرورى في بعض الحالات .. لكن تقاليد المجتمع نفسه لاتقبل ذلك !

### في جميع المجالات

وعن رايها في المراة القطرية العاملة تقول موزه الحوطى : لقد درست جميع المجالات .. واثبتت كفاءتها ونزاهتها في محيط العمل وانا ضد الراى القائل بضرورة فتح جميع مجالات الدراسة امام الفتاة القطرية ليس لانها يجب ان تقتصر على دراسة معينة .. وانما لان التعليم يجب ان يرتبط باحتياجات البلد وخطة الدولة .. ولما كان عدد الفتيات الراغبات الالتحاق بالجامعة لايزال محدود فيجب ان يخضع هذا العدد للاحتياجات المطلوبة من الناحية العلمية .. فلا يمكن مثلا فتح كلية لمجرد رغبة طالبة او اثنتين او حتى عشر يرغبن في دراسة هذا النوع من التخصص .. لكن مجالات الابتعاث للخارج مفتوحة لاى نوع من الدراسة .. وان كان بالطبع الابتعاث نفسه يخضع لقواعد تفرضها تقاليد المجتمع وعاداته .. والتي تحد احيانا من حركة ابتعاث الفتاة للخارج .. وتختتم حديثها قائلة انني اتمنى للمراة القطرية في المستقبل ان تثبت وجودها لتكون عند حسن ظن الجميع .

### في دائرة ضيقة

اما عتيقة السليطى وهي تعمل ايضا محققة اجتماعية بوزارة الشئون فتقول : لقد حصلت على شهادة الثانوية معلمات ثم انتسبت لجامعة بيروت للحصول على البكالوريوس في الادارة والاقتصاد .. بالاضافة لدراستي في دورة ثلاثة شهور في مجال الخدمة الاجتماعية . ولقد كنت اعمل في البداية مدرسة ثم انتقلت لوزارة الشئون بناء على طلب من وزارة العمل بعد ان تقرر افتتاح مكتب نسائي بالوزارة للعمل بالتحقيقات الاجتماعية .. وكنت عضوا في اول فريق يعمل بهذا المكتب منذ عام ٧٥ حتى اليوم اى حوالى ست سنوات .

اما عن تخصصها الدراسى فتقول : ان مجالات الدراسة بالانتساب محدودة .. وبالتالي كانت دراسة الادارة هي المجال الوحيد الذى يمكنني اختياره ضمن دائرة الاختيارات الضيقة .. والحقيقة ان هناك صعوبة في دراسة الانتساب لكن حتى اذ كنا ندرس ونعمل في دائرة ضيقة فواجبنا على الاقل ان نثبت وجودنا وكفاءتنا في حدود هذه الدائرة .

### زوجة وام وعاملة ودارسة

وما يدعو للفخر هنا ان عتيقة متزوجة منذ خمس سنوات وهي ام لثلاثة اولاد مع ذلك تدرس وتعمل بجد ومثابرة .. وعن امكانية التوفيق بين هذه المسئوليات تقول طالما ان مدة الدوام بسيطة فانا اعود لمنزلى حوالى الثانية عشرة وفي هذه الفترة البسيطة اترك اولادى في رعاية مربية وبالتنظيم كل شيء يتم .. حيث يتم تقسيم العمل بيني وبينها .. اما عملية تربية الاولاد ذاتها فانا وحدى بالطبع المسئولة عنها ولا اسمح للمربية بالتدخل فيها .. فهي مجرد مساعدة في بعض الاعمال المنزلية ..

ثم عندما كان اولادى صغارا اخذت اجازة من العمل لرعايتهم حتى وصلوا للسن المناسب فتركتهم بصحبة المربية خلال تلك الفترة المحدودة وقررت العودة للعمل والمجتمع مرة اخرى .. خاصة وان زوجي كان معى على طول الطريق يؤيدنى ويشجعنى طالما ليس هناك تعارض بين كل هذه المسئوليات .

### نقص الوعي .. وضيق الحركة

اما عن المشكلات العامة التي تواجهها فتقول : في مجال عملي اجد اهم مشكلين هما ان مجال الحركة امام المراة محدود بعادات وتقاليد المجتمع مما يؤثر على سير العمل احيانا نظرا لطبيعة الحساسية ثم انخفاض مستوى الوعى عند المواطنين فلازال هناك الكثيرون الذين لايعرفون ماهو دور الاخصائي الاجتماعي لدرجة انهم يتصورون اننا نتجسس عليهم ؟!!

وبالتالي فان واجب الاجهزة المعنية بالدولة العمل على نشر الوعي بالعمل الاجتماعي طبيعته ودوره عند المواطنين .

اما المشكلات في مجال الحياة الاجتماعية فان اخطرها الفجوة الساحقة بين الجيل السابق الذى لم يدرس حتى الابتدائية .. والجيل الجديد الذى ظهر فجاة وبانتقاله سريعة دخل الجامعة واتجه للدراسات العليا .. وبالتالي اصبحت هناك هوة سحيقة في التفكير بين جيل الامهات وجيل البنات وهذا بالتاكيد له دوره المؤثر على عملية التربية والتنشئة .. خاصة وان الجيل السابق لم يستطع حتى الان هضم عملية التحديث والطفرة المادية السريعة التي يمر بها مجتمعنا وبالتالي اصبح من الضرورى احداث عملية تمهيد اعلامي لمحاولة التكيف بين الجيلين لان هذه الهوة لها اخطارها التي يجب الا تستمر .

### ظاهرة خطيرة

اما عن المراة نفسها فتقول ان الجيل الجديد مقبل على العلم والعمل ويطالب بالمزيد والمزيد وبينما المطلوب ان يسير في خطوات تدريجية متانية حتى لايقع في مطب في اخر الطريق اما عن الفتى فهناك مشكلة خطيرة وظاهرة في المجتمع وهي عدم حرصه على استكمال تعليمه حتى النهاية فهو يمكن ان يكتفى بمرحلة بسيطة في الدراسة امام اغراءات مادية من وظيفة تحقق له دخلا مرتفعا ورفاهية لم يكن يحلم بها في تلك السن الصغيرة .. اما الفتاة فهي مصممة على التعليم ولا شيء يمكن ان يحولها عن المسيرة .

---

# «واخ» غرسة الإعلام الخليجي الموحد.. تترعرع في ظل مجلس التعاون

## نبيل الحمر: الوكالة بلورت التعاون الوحدوي الذي هو هدفها وحافزها

المنامة - تقرير خاص من (ا . ب) -

درج المؤرخون - كل حسب اختصاصه - على تقسيم احقاب التطور البشرى فى اطر ذات معالم محدودة .. فمنهم من صنف مراحل النمو فى عصر حجرى وعصر حديدى وثالث برونزى ، وهكذا .. وغيرهم من رسم صورا لعصور الظلمات والاصلاح الدينى والنهضة الصناعية وغيرها .. وثمة رعيل ثالث من فلاسفة التاريخ ارتأى فى التقسيم عصور البحث العلمى ، الذرة ، الصواريخ ، وما شابه .. الا ان حكماء النهضة المعنوية عكفوا على تعريف فريد : عصر الاستنارة الاعلامية والتقريب بين الشعوب .. وهم يرون فى مراسلى الاعلام الحديث صورة حية لمسؤولية الرسالة .. الا وهى الاعلام الحديث .. ذلك الاعلام الذى يحارب الظلمات والظلم وينشر النور والمعرفة والمحبة والتالف ويرسى دعائم الوحدة بين الشعوب .

تلك هى التربة الخصبة التى زرعت فيها بلاد الخليج العربى شجرة الاعلام الموحد - وكالة انباء الخليج - التى انطلقت باسم شعوب المنطقة وحمل امانتها طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحرينى ، وملازمه الاول نبيل الحمر .. بالتنسيق والتعاون مع وزراء ومسؤولى الاعلام فى المنطقة .

وقد احتفلت وكالة انباء الخليج فى مطلع (ابريل) الماضى بعيدها الثالث ، وسط انفعالات جياشة تؤازر الوحدة والتعاون بين شعوب المنطقة العربية . جرى الاحتفال بحضور الوزير المؤيد ، الذى يرى بالوكالة رافد التعاون الخليجى الاول والاكثر جدوى .. واذا كان مجلس التعاون الخليجى قد تلقى شهادة ميلاده فى الشهور الاولى من العام الجارى . فان وكالة انباء الخليج كانت قد سبقته الى الوجود بما يزيد عن حولين ويقارب الثلاثة ..

والوكالة وان كانت لم تبلغ بعد فطامها ، فقد تالقت بدرجة ملحوظة .. وهى فى مقولتها رضيعة عديد من الوكالات الرسمية الخليجية - وكالة الانباء السعودية ، وكالة الانباء العراقية ، وكالة الانباء الكويتية ، وكالة الانباء القطرية ووكالة انباء الامارات العربية المتحدة .. ولقد تركت الابواب مفتوحة لوكالة الانباء العمانية لكى تلحق بالركب مستقبلا وتشارك فى امومة الوكالة الخليجية الناشئة .. كما ان الوكالة تلقى تمويلها من حكومات الدول الخليجية الست - المملكة العربية السعودية ، الكويت ، دولة الامارات العربية المتحدة ، دولة قطر ، العراق ، والبحرين - برأسمال يناهز المليونى دولار سنويا .

تعود نشأة الوكالة الاولى الى سلسلة من القرارات الخليجية وزعت بها اشكال التعاون على مدى الافق الطبيعى بالمنطقة ، كل حسب مقوماته .. وهكذا كانت مشاريع الصناعة من نصيب بعض البلاد ، والملاحة - البحرية والجوية لبعض اخر - الى ان استقرت وكالة الانباء الخليجية بالبحرين وهى المركز الحيوى للمواصلات السلكية واللاسلكية والمصارف والتجارة .. والانباء .

يقول نبيل الحمر المدير العام - وكالة انباء الخليج بلورت عملية التعاون الوحدوى بالمنطقة . والتعاون هو هدفها وحافزها . بابراز الخبر الخليجى بالمنطقة اولا وبالعالم الخارجى ثانيا .. واليوم نرى ان ما يربو على ٦٠ بالمئة من الانباء الخليجية بالصحف تعود الى وكالة انباء الخليج ) .

ميكانيكية العمليات ترتكز الى ارتباط متبادل بين الوكالة بالبحرين والوكالات الست الينابيع بالبلاد الخليجية .. فهاتيك الوكالات تصب اخبارها بمركز وكالة انباء الخليج بالبحرين ، وهذه بدورها تمد الوكالات الام بما لديها من اخبار .. وبالاضافة الى هذا كله ، فكل من الوكالات الام تتعهد بامداد الوكالة البكر بحوالى خمسة اخبار خاصة كل يوم .

بالاضافة الى الدعائم الست ، ينتشر لوكالة انباء الخليج مراسلون فى كافة عواصم الخليج بالاضافة الى واشنطن ولندن وباريس وطوكيو ونيويورك وتونس والرباط واسلام اباد وصنعاء وغيرها .. ولقد عمد الحمر الى ابرام اتفاق مع وكالة الانباء التونسية تقوم بموجبه باستقبال نشرة وكالة انباء الخليج وترجمتها الى اللغة الفرنسية قبل توزيعها فى انحاء المغرب العربى وبعض البلدان الاوروبية .

ولم تك طفرة الوكالة وسط مجالات الوكالات الرسمية وغيرها بعائق ، فقد دابت على تحرى اساليب الصياغة الاخبارية العلمية بلا ضغوط - شانها فى ذلك شان بعض وكالات المنطقة التى تتمتع بدرجة من الاستقلال عن الصياغة الرسمية .

تطلعات نبيل الحمر واسعة ، ومنها ان يستطرد النمو الى ان تغدو الوكالة معمل تفريخ خليجى للكادرات العدرية فى الحقل الاعلامى الواسع - حقل وكالات الانباء .. وهكذا تمضى الوكالة بطاقمها الخليجى الذى يبلغ ٨٥ محررا ومصورا واداريا الى هذا الهدف بعيد المدى .

الا ان محاولة ايجاد التوازن بين المنحى الرسمى والتطلع للمستقبل المتحرر يجعل هيئة التحرير بالوكالة اشبه بمن يسير تحت وابل ويحاول ان يتجنب البلل .. ولكن الهدف الشامل يبقى فى متناول القدرات المحرية : النظرة العامة التى تستهدف دعم الوحدة الخليجية والتقارب العالمى من خلال تصدير الخبر الصادق من المنطقة الى العالم الخارجى واستيراد الخبر الصادق من الخارج الى الخليج .

تكلل احتفال العيد الثالث بطفرة - نشرة انباء باللغة الانجليزية تصدرها الوكالة لمشتركيها اعتبارا من مطلع نيسان - بداية متواضعة يراها نبيل الحمر الخطوة الاولى التى تفتح مشوار الالف ميل .

للتعريف بوكالة انباء الخليج - شانها شان كافة الوكالات - فهى ليست صحيفة او مجلة انما هى الاداة التى تقوم بجمع الاخبار وتوزيعها للصحف والمجلات والاذاعات ومحطات التلفزيون .. وهى شبكة من المراسلين والخطوط المختلفة بما فيها الاقمار الصناعية والتلكس والهاتف ، تصب فى المركز الرئيسى بالبحرين حيث يقوم المحررون بتمحيص الاخبار والتاكد من اسنادها وصحتها قبل ابراقها الى المشتركين ..

وزير الاعلام البحرينى طارق المؤيد مع مدير عام وكالة انباء الخليج

نبيل الحمر المدير العام لوكالة انباء الخليج يراقب الاستقبال مع احد المحررين

---

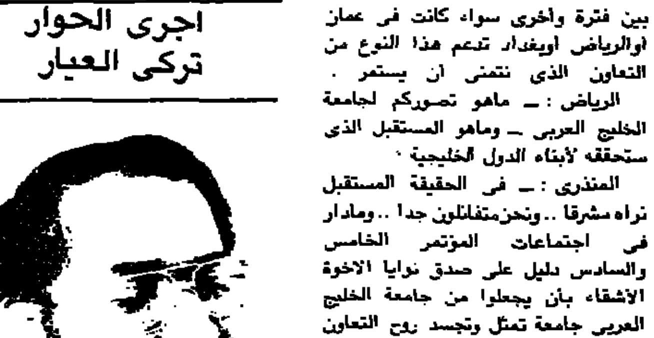
وزير التربية في سلطنة عمان لـ «الرياض»

# استراتيجية للإعلام التربوي بدول الخليج

## عدد الطلبة في عمان قفز من ٩٠٠ طالب إلى ١١٠ آلاف طالب خلال ١٠ سنوات

## نستعد حاليًا لافتتاح «جامعة قابوس»

اجرى الحوار
تركى العيار







**سلطنة عمان كواحدة من الدول الأعضاء فى مجلس التعاون الخليجى .. وعضو المكتب العربى للتربية بدول الخليج تواكب مسيرة التعاون الخليجى فى المجال التربوى بكل اهتمام .. وهى على الرغم من حداثة حركة التعليم فيها فقد استطاعت تحقيق أرقام يمكن أن يقال عنها انها « مذهلة » .. فخلال عشر سنوات قفز عدد الطلبة من ٩٠٠ طالب الى ١١٠ الاف وهى تستعد حاليا لافتتاح أول جامعة**

مزيدا من هذه الارقام يكشفه هذا الحديث مع وزير التربية والتعليم بسلطنة عمان معالى السيد يحيى محفوظ المنذرى الذى يتحدث أيضا عن التعاون الخليجى فى مجالات التربية والتعليم .

بدات مسيرة التعليم فى سلطنة عمان بعد الانتفاضة المباركة التى قادها جلالة السلطان قابوس بن سعيد فى ٢٣ يوليو ١٩٧٠ .. ويمكن أن نقول ان العملية التربوية بدات من الصفر حيث ان التركة التى ورثناها من العهد السابق لم تتعد سوى مدرستين ابتدائيتين بكل السلطنة يدرس فيها ٩٠٠ طالب فقط .. وخلال العشر سنوات الماضية قفز عدد الطلبة الى ١١٠ الاف طالب وطالبة والحمد لله .. وبلغ عدد المدارس ٣٧٠ مدرسة ومعهد حسب احصائيات عام ١٩٨٠ م .. وتتجه السلطنة فى سياستها التعليمية الى تنويع التعليم لتغطية احتياجات السلطنة من الكوادر فى المجالات المتعددة .. سواء فى مجالات الزراعة والصناعة والتجارة والادارة .. ويمكننا القول ان المسيرة التربوية تسير فى خطى صحيحة وتحاول ان تواكب التطور فى كل اتجاهاته .

### جامعة قابوس ..

الرياض : ماهو حجم الاهتمام الذى توليه السلطنة للتعليم بالمقارنة مع مجالات التنمية المتعددة ؟

المنذرى : - يمكننى ان اعطيك مقارنة بالنسبة للخطة الخمسية الاولى والخطة الخمسية الثانية فقد بدات وزارة التربية فى الخطة الاولى بمبلغ ٣٥ مليون ريال ( عمانى ) كحصيلة للخطة من ٧٦ - ٨٠ .. اما الخطة الخمسية الثانية فقد بلغت اعتماداتنا ٨٠ مليون وذلك يعنى زيادة باكثر من الضعف .. علاوة على ذلك هناك رغبة سامية بايجاد جامعة فى سلطنة عمان .. فقد امر جلالة السلطان بمناسبة العيد الوطنى العاشر للسلطنة العام الماضى بانشاء جامعة تسمى « جامعة قابوس » .. وسيكون لهذه الجامعة دور قيادى فى تغطية حاجة البلاد من الكوادر العمانية المؤهلة .. وستبدأ - ان شاء الله - بكليات علمية مثل كليات الطب والهندسة والعلوم والزراعة والتربية والعلوم الاسلامية .. وهذه الصورة تعطيك فكرة عن حجم التعليم فى السلطنة والرغبة السامية من حكومة جلالة السلطان بنشر التعليم فى كل مجالاته .

### التنسيق الخليجى وارد ..

الرياض : - مامدى تنسيق سلطنة عمان مع الدول الخليجية فى المجالات التربوية والتعليمية ؟

المنذرى : - التنسيق وارد .. ومكتب التربية لدول الخليج العربية يلعب دورا كبيرا جدا ودائما لنا اتصال مع الاخوة ومع مديرها العام الدكتور محمد الرشيد .. واللقاءات والزيارات التى تقوم بها الوفود بين فترة واخرى سواء كانت فى عمان اوالرياض اوبغداد تدعم هذا النوع من التعاون الذى نتمنى ان يستمر .

الرياض : - ماهو تصوركم لجامعة الخليج العربى - وماهو المستقبل الذى ستحققه لأبناء الدول الخليجية ؟

المنذرى : - فى الحقيقة المستقبل نراه مشرقا .. ونحن متفائلون جدا .. ومادار فى اجتماعات المؤتمر الخامس والسادس دليل على صدق نوايا الاخوة الأشقاء بأن يجعلوا من جامعة الخليج العربى جامعة تمثل وتجسد روح التعاون والرغبة الصادقة فى العمل لخدمة الشباب بالمنطقة

### مؤتمرات واضحة

الرياض . - ماهو تقييمكم لنتائج المؤتمر السادس لوزراء التربية والتعليم بدول الخليج بالنسبة للمؤتمرات السابقة ؟

المنذرى . - النتائج كانت ايجابية ولاتقل عن ماحدث فى المؤتمرات السابقة .. وكان هناك جو من الألفة والرغبة الصادقة كما ذكرت . واعتقد ان مؤتمرات وزراء التربية سواء كانت على المستوى الاقليمى لدول الخليج اوالمستوى العربى هى مؤتمرات فنية وتنتهى بكل وضوح وبدون مشاكل وهذا يعطينا دفعة كبيرة للعمل الافضل ومكتب التربية العربى لدول الخليج لعب دورا كبيرا سواء فى هذا المؤتمر اوالمؤتمر السابق بتذليل اى صعوبة اذا كانت موجودة .

### استراتيجية للاعلام التربوى

الرياض . - ماهى العوامل التى تعتقدون انها كفيلة لرفع المستويات التربوية والتعليمية فى دول الخليج .

المنذرى - انا اعتقد ان الجامعات تلعب دورا كبيرا فى هذا المجال سواء كانت جامعات اقليمية اومحلية . كذلك الاعلام والاعلام التربوى بالذات وقد بدا الاخوة وزراء الاعلام بوضع استراتيجية للاعلام التربوى ونتمنى انهم يستطونها اكثر واكثر لخدمة المنطقة . كذلك البحوث العلمية فهى لم تاخذ دورها الصحيح فى منطقتنا بعد من الناحية التكنولوجية اوالبحوث العلمية وارجو ان نستطيع من خلال هذه البحوث ان نرفع من مستوى التعليم فى دول منطقة الخليج .

واختتم وزير التربية العمانى حديثه ( للرياض ) بقوله - اننا نشكركم لاتاحة هذه الفرصة ونرجو ان نراكم فى مسقط عام ٨٢ عندما يعقد المؤتمر السابع لوزراء التربية بدول الخليج . ويمكننا ان نقول بكل فخر بأن التعليم فى منطقتنا بخير وخير دليل على ذلك هو نتائج المؤتمر السادس الذى عقد فى بغداد .

## موجز الأنباء

● **طوكيو**

وصل الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة الى طوكيو امس فى زيارة لليابان تستغرق ٤ ايام وسوف يجري فالدهايم خلال الزيارة محادثات مع السيد زنكو سوزوكى رئيس وزراء اليابان وعدد من المسئولين اليابانيين حول القضايا الدولية الراهنة وفى مقدمتها الوضع فى جنوب شرقى اسيا والعلاقات بين الدول المتقدمة والنامية .

● **لندن :**

قال رئيس وزراء فرنسا (بيير موروا ) ان بلاده ليست عدوة للعرب كما يحاول خصوم الحزب الاشتراكى الفرنسى اظهار ذلك وابلغ مجلة (الحوادث) التى تصدر فى لندن ان فرنسا تحرص على المحافظة على ما اسماه بامن اسرائيل ، لكنها ترغب فى الوقت نفسه باعادة السلام فى المنطقة على اساس الاحترام المتبادل للحقوق المشروعة لجميع شعوب المنطقة مع الاخذ بعين الاعتبار حقها فى تقرير المصير .

● **القاهرة :**

ذكر فى القاهرة أمس ان نائب رئيس النظام المصري حسنى مبارك سيقوم بعد غد (الاربعاء) بزيارة لباريس تلبية لدعوة من شقيق الرئيس الفرنسى الجنرال المتقاعد (جاك ميتران ) الذي يرأس شركة لصناعة الطائرات .

وسيجتمع مبارك كذلك بالرئيس فرانسوا ميتران ليسلمه رسالة من حاكم مصر انور السادات .

● **الارض المحتلة:**

حذر نائب وزير الحرب الصهيونى مردخاي تسيبوري زعماء الدروز فى هضبة الجولان السورية المحتلة من الاستمرار فى حث مواطنيهم على رفض الهوية الاسرائيلية .

وهدد تسيبوري هؤلاء الزعماء باتخاذ اجراءات قاسية بحقهم .

## الأرض المحتلة :
## قنبلتان على سيارتين للعدو فى نابلس وغزة
## وتظاهرات فى البيرة ورام الله وقلندية

القدس المحتله - رويتر :

ذكرت مصادر عسكرية أن قنبلة يدوية ألقيت اول امس على حافلة ركاب صهيونيه فى مدينة نابلس المحتلة كانت تقل مجموعة من انصار تكتل «الليكود» الحاكم فى الكيان الصهيونى . غير انها زعمت ان القنبلة لم تنفجر .

وادعت المصادر ان خبير متفجرات ابطل مفعول القنبلة وقالت ان قوات الامن قامت على الفور بتطويق المنطقة .

من جانب اخر وقع العديد من المصادمات بين الوطنيين العرب وقوات الاحتلال الصهيونى فى الضفة الغربية المحتلة حيث خرجت المظاهرات الطلابية فى كل من البيرة ورام الله ومخيم قلندية وذلك فى اطار موجة السخط التى عمت المنطقة فى الذكرى الرابعة عشرة للعدوان الصهيونى على الامة العربية واحتلال العدو الصهيونى للمنطقة منذ ذلك التاريخ .

وذكرت المصادر ان جنود الاحتلال تدخلوا لتطويق الطلاب المتظاهرين فى رام الله وقاموا بازاحة الحواجز التى اقاموها على الطرقات مستخدمين الهراوات والغاز المسيل للدموع فى ذلك .

وفى غزة ، هاجم الفدائيون الفلسطينيون بالقنابل اليدوية سيارة عسكرية صهيونية اول امس قرب مخيم جباليا وادعى ناطق صهيونى ان احدا من ركاب السيارة لم يصب بأذى !!

## بوش يزور باريس فى ٢٤ يونيو
## شيشون : السياسة النقدية الأمريكية أشبه بـ"صدمة بترولية ثالثة"

● بوش

واشنطن - و.ا.س ، أ.ف.ب :

أعلن الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي أمس أن جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي سيقوم يوم ٢٤ يونيو الحالي بزيارة رسمية لفرنسا ، مؤكدا أن الادارة الأمريكية حريصة على اجراء اتصال مبكر مع الحكومة الفرنسية الجديدة .

من ناحية ثانية ، وصف كلود شيشون وزير الخارجية الفرنسي الذي يزور واشنطن حاليا نتائج مباحثاته مع هيغ والمسؤولين الامريكيين بأنها افضل مما كان يتوقع .. وقال الوزير الفرنسي الذي اختتم أمس مباحثاته مع هيغ أن على الولايات المتحدة استشارة فرنسا وحليفاتها الأوروبيات فيما يتعلق بالسياسات النقدية أيضا .. كما ينبغي الا تقتصر المشاورات الأمريكية مع أعضاء حلف الاطلسي على المسائل التي تتناولها اجتماعات الحلف عادة ..

وذكر أن القرار الذي يتخذ من جانب واحد قد يؤثر على مصالح الأطراف الأخرى .. وأشار الى انه يعني بذلك السياسة النقدية الأمريكية التي تستهدف مكافحة التضخم والتي لم توافق الحكومة الفرنسية عليها برمتها .

وقال شيشون فى اشارته الى مخاطر السياسة النقدية الامريكية بالنسبة لفرنسا وأوروبا ان هذه السياسة أشبه ما تكون بـ « صدمة بترولية ثالثة » .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية أن وجهات نظر الجانبين الفرنسي والأميركي كانت متفقة بشأن مسائل نشر الصواريخ الأميركية في أوروبا وبولندا وأفريقيا والشرق الأوسط . الا انهما لم يتوصلا الى اتفاق بشأن المسائل النقدية .

## حالة تأهب فى بانكوك
## إثر انفجار ٣ قنابل

بانكوك : أ . ف . ب :

وضع البوليس التايلاندى هنا فى حالة تأهب مساء امس الأول بعد انفجار ثلاث قنابل فى بعض المراكز التجارية مما اسفر عن اصابة ستة وثلاثين شخصاً على الاقل بجراح ..

واعلنت (منظمة تحرير بتانى الموحدة) وهى حركة انفصالية فى جنوب البلاد فى اتصال هاتفى اجرته مع صحيفة (بانكوك بوست) مسؤوليتها عن هذه الحوادث .

وكانت نفس هذه المجموعة اعلنت مسؤوليتها عن خمسة انفجارات اخرى وقعت فى بانكوك فى وقت سابق مما اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة اربعين اخرين بجراح .

وقام البوليس بتعزيز المراقبة فى مطار دون موانج الدولى وفى المراكز التجارية الرئيسية ودور السينما ومحطات الحافلات .

وقد وقعت هذه الانفجارات بعد ظهر امس الأول وذكر البوليس ان الشحنات المتفجرة التى وضعت فى صناديق قمامة كانت مصنوعة من القنابل اليدوية .

### قتل ٣٠ شيوعياً فى شمالي البلاد ..

من ناحية ثانية ، قال ناطق رسمى فى بانكوك ان قوات الأمن قتلت ٣٠ مسلحا وصفوا بأنهم شيوعيون ، واصابت ٥٠ اخرين بجروح فى حملات عسكرية شنتها خلال الشهر الماضى ، فى شمال تايلاند بالقرب من لاوس .

واضاف ان هذه القوات استولت كذلك على ١٠ معسكرات وصادرت كمية كبيرة من الأسلحة .

وذكر ان هؤلاء المسلحين كانوا يقومون بتعطيل الطريق الاستراتيجية فى سلسلة الجبال الشمالية .

## عمال اسبانيا يوافقون على تحجيم مطالبهم المتعلقة بزيادة الأجور

مدريد - رويتر :

وافق اتحادا العمال الرئيسيان في اسبانيا أمس على تحجيم المطالب المتعلقة بزيادة الأجور كجزء من استراتيجية مشتركة مع الحكومة والمستخدمين لمكافحة البطالة .

وأعلن متحدث مشترك باسم الأطراف الثلاثة بعد مفاوضات استغرقت شهرين ان وثيقة نهائية من المحتمل ان توقع في هذا الصدد غدا ( الثلاثاء ) .

وذكر المتحدث انه بموجب الاتفاق الأولي فان اتحاد العمال العام ولجان العمال وافقا على المطالبة بزيادات الأجور ابتداء من العام القادم وبنسبة تتراوح بين تسعة واحد عشر في المائة فقط .

وقال ان هذه الأرقام ستكون خاضعة للمراجعة كل ستة اشهر لضمان عدم تدني عائدات العمال . كما قال أن الحكومة وافقت على استحداث ٣٥٠ الف وظيفة جديدة للحد من نسبة البطالة المرتفعة في البلاد والتي وصلت الى ١٢,٦ في المائة في نهاية العام الماضي .

ويذكر أن احصائية اصدرتها وزارة العمل الاسبانية في الشهر الماضي اوضحت أن عدد العاطلين عن العمل بلغ ١,٥٣ مليون شخصا .

## في لندن .. اليوم :
## مفاوضات امريكية - سوفياتية حول اتفاقية قمح جديده

لندن : رويتر :

يعقد مسؤولون من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى اجتماعا اليوم للتباحث حول توقيع اتفاقية قمح جديدة فى اول مفاوضات مباشرة بين الدولتين منذ تولى الرئيس ريغان للسلطة فى الولايات المتحدة .

ويأتى الاجتماع فى ارض محايدة ، فى لندن ، فى اعقاب رفع الحظر الامريكى على مبيعات القمح الى الاتحاد السوفياتى والذى تم فرضه منذ ١٨ شهرا اثر تدخل موسكو عسكريا فى افغانستان .

وبينما تعتبر هذه المباحثات ذات اهمية قليلة من وجهة النظر الاقتصادية الا انها تعتبر خطوة مهمة نحو استئناف الحوار الامريكى - السوفياتى بعد فترة من تجدد التوتر بين الشرق والغرب .

ويذكر ان الرئيس ريغان اعلن ابان حملته الانتخابية ان الحظر يلحق خسائر بالمزارعين الامريكيين غير انه ارجأ رفع الحظر لثلاثة اشهر من تنصيبه فى يناير الماضى لعدم وثوقه من نوايا الاتحاد السوفياتى تجاه بولندا .

ويذكر ايضا ان ريغان قام بخطوة اخرى تجاه اعادة فتح الحوار عندما وافق بعد ذلك بعشرة ايام على عقد محادثات مع موسكو فى نهاية هذا العام حول الحد من انتشار الاسلحة النووية فى اوروبا .

وكانت المباحثات الثنائية المباشرة بين الدولتين متوقعة منذ تولى ريغان للسلطة حين كانت الاتصالات قاصرة على المستويات الدبلوماسية .

وقال احد المسؤولين الامريكيين ان افتتاح محادثات القمح فى لندن اليوم فى جلسة رسمية تمثل اول تحد لادارة ريغان .

ويرى الدبلوماسيون ان المحادثات التى تستغرق يومين ربما تكشف عما اذا كان الكريملين ينوى الدخول فى المفاوضات وفى اية مفاوضات فى المستقبل من مدخل يتسم بالخشونة .

ومن المقرر ان تحصل موسكو على ٦ مليون طن من القمح وعلى كمية مماثلة من الذرة ابتداء من سبتمبر المقبل وهو الموعد الذى تنتهى فيه الاتفاقيات السابقة بين البلدين .

ونظرا للفائض الكبير من القمح الامريكى فى العام الماضى وللانتاج القياسى منه هذا العام فان الجانبين سوف يتباحثان حول اتفاقية طويلة المدى .

وقال مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة سوف تلغى اية اتفاقية بين البلدين اذا قام الاتحاد السوفياتى بالتدخل فى بولندا .

## سفيرا الهند والسودان لدى المملكة يقدمان لوكيل الخارجية نسختين من أوراقهما

جدة - و . ا . س :

اجتمع الشيخ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية صباح امس مع كل من السيد تى . تى . بى . عبدالله السفير الهندي والسيد دهب عبداللطيف السفير السودانى الجديدين حيث قدما للشيخ الثنيان صورة من اوراق اعتمادهما تمهيدا للتشرف بتقديمها الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى .

## صحيفة أميركية :
## ١٢ مستشارا سوفياتيا فى نيكاراغوا

بروفيدنس « الولايات المتحدة » - أ . ف . ب :

ذكرت صحيفة تصدر هنا ان ١٢ مستشارا عسكريا سوفياتيا وصلوا الى نيكاراغوا لتدريب الطيارين والفنيين على استخدام الطائرات ( الهليكوبتر ) التى ارسلها الاتحاد السوفياتى مؤخرا الى هذا البلد ..

واكدت صحيفة « بروفيدنس صانداى جورنال » أن فريق المستشارين السوفيات الذى يضم ستة طيارين وستة من الفنيين وصلوا منذ خمسة عشر يوما الى ماناغوا . واضافت الصحيفة نقلا عن مصدر لم تذكر اسمه ان جميع المستشارين من العسكريين ..

وذكرت الصحيفة ان هؤلاء المستشارين هم اول مستشارين عسكريين سوفيات يصلون الى نيكاراغوا وان هذا البلد تلقى من قبل مساعدة عسكرية من كوبا منذ ٢٢ شهرا . واوضحت الصحيفة انه من المقرر ان يبقى المستشارون السوفيات فى نيكاراغوا حوالى عشرة اسابيع .

وصرح متحدث باسم الخارجية الامريكية فى واشنطن بانه اطلع على المقال الذى نشرته الصحيفة حول المستشارين السوفيات الا انه لايسعه الادلاء بأى تعليق .

وذكرت الصحيفة الامريكية انه استنادا الى الايضاحات التى قدمتها وزارة الخارجية الامريكية لم يكن للاتحاد السوفياتى فى نيكاراغوا قبل ذلك سوى بعض العاملين المدنيين والمستشارين الثقافيين ..

## الرئيس الجزائري يبدأ زيارته لموسكو اليوم

الجزائر - ي . ب . ا :

يبدأ الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اليوم زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي لاجراء محادثات مع الزعماء السوفيات .

وذكرت مصادر مطلعة فى العاصمة الجزائرية ان من المنتظر ان تتناول المحادثات اخر تطورات الوضع فى الشرق الاوسط بالاضافة الى سبل تعزيز العلاقات السوفياتية - الجزائرية وقضايا دولية اخرى .

## انفجار فى احد معسكرات (أمل) يقتل ٧ من اعضائها

بيروت - ق . ن . ا :

اعلنت حركة «أمل» الشيعية اللبنانية ان انفجارا وقع الليلة قبل الماضية فى معسكر للتدريب تابع لها بالقرب من بلدة (الخرايب) فى قضاء الزهرانى جنوبي لبنان .

وقال بيان صدر عن الحركة ان سبعة من اعضائها قتلوا نتيجة لهذا الانفجار كما اصيب ٢٥ اخرون بجراح تم نقلهم على وجه السرعة الى مستشفيات صيدا وبيروت نظرا لخطورة حالتهم .

## واشنطن : تخفيض رحلات الفضاء لن يؤثر على البرنامج العسكري الفضائي

واشنطن : أ . ف . ب :

لن تتأثر المهام العسكرية الامريكية فى الفضاء بقرار وكالة ابحاث الفضاء الامريكية خفض عدد رحلات مكوك الفضاء لاسباب فنية وخاصة بالميزانية بل ستظل المهام العسكرية تحظى بالاولوية .

وكان الدكتور ستانلى ويس مساعد مدير وكالة ابحاث الفضاء الامريكية اعلن فى الاسبوع الماضى نبأ خفض عدد رحلات مكوك الفضاء خلال الاعوام الاربعة القادمة من ٤٨ رحلة الى ٣٤ رحلة الا انه أوضح ان المهام العسكرية الفضائية الاحدى عشرة التى قررتها وزارة الدفاع الامريكية لن تتأثر بهذا القرار .

وتأمل وزارة الدفاع الامريكية ان تتيح رحلات الفضاء المكوكية الفرصة للولايات المتحدة للتقدم على الاتحاد السوفياتي فى مجال الاستخدام العسكري للفضاء على الرغم من ان البنتاغون لم يوافق تماما عن طيب خاطر على ان يعهد بمسؤولية برنامج مكوك الفضاء الى وكالة ابحاث الفضاء الامريكية وهى هيئة مدنية .

ومن مميزات مكوك الفضاء الامريكي انه يمكنه نقل حمولة ٣٠ طنا الى الفضاء واعادة ١٥ طنا الى الارض فى حين ان الحمولة التى يمكن ان تحملها الصواريخ السوفياتية لاتزيد عن ١٥ طنا كما ان الاتحاد السوفياتى ليست لديه اية وسيلة لاعادة اية مواد من الفضاء .

وتعتقد الدوائر فى واشنطن ان ما تنسب الى السوفيات من انهم عقدوا النية على اقامة محطة مدارية قبل العام ١٩٨٥ يسكنها عدد من رواد الفضاء يتراوح ما بين ١٢ الى ١٤ رائدا سوف يحمل وزارة الدفاع الامريكية على التعجيل ببرنامجها العسكري الفضائى .

وتردد ان تكاليف هذا القمر بلغت [illegible] وخمسين مليون دولار نظرا لضخامة حجمه وان لم يعرف وزنه على وجه التحديد لما احيط به من سرية بالغة . مما استلزم تصميم صاروخ تقليدي لاطلاقه وهو مبلغ باهظ اذ انه يمكن استئجار مستودع كامل لمكوك الفضاء بحوالى ثلاثين مليون دولار لاغراض تجارية .

كما يكلف مكوك الفضاء باختبار نوع من اشعة الليزر العسكرية التجريبية ونظام جديد للملاحة باستخدام الاشعة تحت الحمراء لتوجيه رواد الفضاء داخل المكوك نحو الاقمار الصناعية المعادية لتفقدها [illegible] لمجرد قطاع هوائى جهاز الارسال والاستقبال الخاص بهذه الاقمار .

ويرى الجنرال ريتشارد هنري رئيس شعبة الفضاء فى السلاح الجوي الامريكي (انه بدون الفضاء لن يكون باستطاعة الولايات المتحدة العمل على انتشار قواتها المسلحة بفعالية ) اذ يقوم حوالى خمسين قمرا صناعيا حربيا بتوصيل [illegible] الاتصالات السلكية واللاسلكية الخاصة بالجيش الامريكى الى مسافات بعيدة .

وقررت وزارة الدفاع الامريكية استخدام مكوك الفضاء لاطلاق ستة اقمار صناعية (نافستار) ووضعها فى مدار على ارتفاع ١٩ الف كيلو مترا كي تزود البحرية الامريكية بمعلومات فى مجال الملاحة على درجة من الدقة لا مثيل لها .

كما يمكن لمكوك الفضاء ان يخدم مشروعا اكثر طموحا الا وهو اقامة محطة عسكرية دائمة فى الفضاء .

وتولى هاريسون شميت (رائد الفضاء السابق ورئيس لجنة مجلس الشيوخ الفرعية للتكنولوجيا والعلوم والفضاء حاليا) اقناع الرئيس ريغان بضرورة تنفيذ هذا المشروع .

## « الخليج » : المطلوب عدم اقامة أي نوع من العلاقات الخاصة مع أية دولة كبرى

أبوظبي - و.ا.و :

تابعت امس صحيفة « الخليج » التي تصدر في الشارقة تعليقها على حدث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى مجلة ( المستقبل ) .

وطالبت الصحيفة بأن تبتعد دول الخليج عن قبول أي نوع من ( العلاقات الخاصة ) مع أية دولة كبرى لأن هذه العلاقات هي مدخل هذه الدول لفرض هيمنتها السياسية والاقتصادية وبالتالي السيطرة العسكرية على الدول الصغرى .

وقالت ان زحف التواجد الأمريكي على المنطقة يدفع بالاتحاد السوفياتي لأن يجد لنفسه مبررات ليزحف بدوره نحو المنطقة وهنا تتحول منطقة الخليج الى ملعب النار والدمار لحساب الدول الكبرى وحدها .

وطالبت الصحيفة جميع دول المنطقة بتحديد مواقفها للتصدي لأي تواجد أجنبي يفتح الباب لتواجد مماثل مضاد يحدث بعده الصدام الدولي .

وقالت ان أمن الخليج اصبح الآن في سباق مع الزمن فالخطر يحيط به من جوانب عديدة وبصور مختلفة .. ونستطيع ان نكسب فرصتنا قبل ان نجد المنطقة وقد ابتلعتها الهيمنة الأمريكية أو تصادمت بردود الفعل المباشرة مع طرف الصراع الدولي الاخر .

وأضافت في ختام تعليقها : « فرصتنا هي سياسة وطنية واضحة وصريحة ترفض أن تصبح منطقة الخليج ملعبا مفتوحا للصراعات الدولية » .

## اصابة دبلوماسى بلغارى فى بيروت

بيروت - أ . ف . ب :

أصيب ايفان نيقولوف [illegible] سكرتير أول سفارة بلغاريا فى لبنان مساء امس الاول خلال اشتباك وقع بين [illegible] بالقرب من منزله غربي بيروت .

وذكرت الصحف اللبنانية ان [illegible] الذى أصيب برصاص فى [illegible] المستشفى غير ان حالته ليست خطيرة .

ردًا على تصريحات تاتشر
# السجناء الجمهوريون الايرلنديون يصعّدون استراتيجية "الموت جوعًا"

بلفاست : ا . ف . ب :

أعلن السجناء الجمهوريون فى سجن ميز (لونغ كيش) بالقرب من بلفاست اعتزامهم تكثيف حركة الاضراب عن الطعام اصرارا منهم على عدم مهادنة السلطات البريطانية وذلك فى كفاحهم من اجل الحصول على وضع السجين السياسى .

واشار السجناء فى بيان امكن تهريبه خارج السجن الى ان سجناء جددا سيضربون عن الطعام وانهم سيقسمون على دفعات كل اسبوع .

وتهدف هذه الاستراتيجيات الجديدة الى ان يكون هناك دائما سجين مضرب عن الطعام فى حالة خطرة يشرف معها على الموت مما يتيح استمرار الضغط على الحكومة البريطانية .

ونظرا لعدم وجود اية معلومات اخرى من جانب السجناء صرح متحدث باسم الجناح السياسى للجيش الجمهورى الايرلندى بانه لم يعرف بعد عدد السجناء الذين قرروا بدء الاضراب عن الطعام او الموعد الذى سيبدأون فيه اضرابهم ..

وقرر السجناء الجمهوريون اثر وفاة بوبى ساندز فى ٥ مايو الماضى بعد اضراب عن الطعام استمر ٦٦ يوما ان يكون هناك دائما اربعة مضربين عن الطعام .

ومن ثم بدأ سجين اخر من اعضاء الجيش الجمهورى الايرلندى يدعى جوماكدونل اضرابا عن الطعام فى ٩ مايو الماضى ليحل محل بوبى ساندز وحذا حذوه ثلاثة سجناء ليحلوا محل فرانسيس هيوجز وريمون ماكريش وباتسى اوهارا الذين توفوا على مدى اسبوع ..

ولكن السجناء يرون الان ان هذه الاستراتيجية تمنح البريطانيين فترة هدنة وتخفف الضغط . اذ ان خطر الموت لايهدد اى مضرب عن الطعام قبل شهر من بدء الاضراب .

● تاتشر

وبعد وفاة بوبى ساندز ببضعة ايام صرح جيرى ادامز نائب رئيس الجناح السياسى للجيش الجمهورى الايرلندى ان هناك فى لونغ كيش ٤٤٠ سجينا متطوعون لشن اضراب عن الطعام .

ويعد هذا القرار من جانب السجناء بتكثيف حركتهم الرد على التصريحات الاخيرة لمارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التى اعربت عن اعتقادها خلال زيارة خاطفة قامت بها لبلفاست فى الاسبوع الماضى بان (الجيش الجمهورى الايرلندى لعب ورقته الاخيرة بلجوئه الى الاضراب عن الطعام) .

ويقول السجناء ان البريطانيين يعتقدون على مايبدو اننا سنعدل ان عاجلا او اجلا عن الاضراب عن الطعام ونتخلى عن مبادئنا . وان ذلك ليعد من قبيل السذاجة من جانبهم فقد اعطى اربعة من رفاقنا ارواحهم فى سبيل معتقداتنا ومعتقداتهم ونحن لن ندنس تضحيتهم بالتخلى عن مبادئنا بل ان موتهم قوى من عزمنا وتصميمنا على الحصول على استجابة لمطالبنا العادلة .

في زيارته لباكستان التي تبدأ اليوم
# وزير خارجية الهند يثير مسألتي التسلح وأفغانستان

نيودلهي ــ رويتر :

يبدأ اليوم وزير الخارجية الهندية ناراشيما راو زيارة رسمية الى باكستان يرجح المراقبون أنه سيبحث خلالها مع المسئولين في اسلام أباد موضوع أعادة تسليح باكستان بواسطة الولايات المتحدة الأميركية .

وذكرت مصادر مطلعة في نيودلهي أن القرار الاميركي الخاص بتزويد باكستان بالأسلحة على راس قائمة الموضوعات التي يتوقع أن يتناولها الوزير الهندي مع الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق ووزير خارجيته أغا شاهي .

ولا يخفى أن رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي ذكرت في عدة مناسبات أن الهند لا تعترض على جهود باكستان في الدفاع عن نفسها غير انها قلقة بشأن الأسلحة الأميركية المتقدمة وأعدادها الكبيرة التي ستتلقاها من الولايات المتحدة .

والى جانب مخاوف رئيسة الوزراء الهندية فان العديد من الوزراء في حكومتها حذروا أيضا مما اسموه خطر انتاج الباكستان للأسلحة النووية .

وكانت السيدة أنديرا قالت في شهر ابريل الماضي انه اذا تمكنت الباكستان من انتاج السلاح النووي فان الهند سترد على ذلك بالأسلوب المناسب .

ورغما عن ذلك نفت الباكستان ان تكون بصدد انتاج أسلحة نووية مؤكدة أن برنامجها النووي يهدف للاستخدام في الأغراض السلمية فقط .

وصرح وزير الخارجية الهندية بانه يتطلع الى اجراء محادثات مفيدة وبناءة في اسلام أباد ربما تتناول الموقف في افغانستان .

وتأتي هذه الزيارة بعد أيام قليلة من تصريحات رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ في اسلام أباد والتي أعرب فيها عن امله في أن تتمكن دول جنوبي اسيا من تسوية نزاعاتها سلميا .

وكان الرئيس ضياء الحق ابلغ رئيس الوزراء الصيني انه يأمل أن تسفر المحادثات مع وزير الخارجية الهندية عن مناخ اخوي بين الهند وباكستان ، غير انه اشار الى عدم احراز اي تقدم بين البلدين فيما يتعلق بتسوية النزاع حول اقليم كشمير .

## هيغ يبحث في بكين الأسبوع المقبل تزويد الصين بعتاد حربي ..

بكين : أ . ف . ب :

تأتى زيارة الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية للصين حيث ينتظر وصوله الى بكين خلال اسبوع فى الوقت الذي اتخذت فيه الولايات المتحدة مؤخرا قرارا مبدئيا برفع بعض القيود على تصدير عتاد تكنولوجى بالغ التطور للصين يمكن استخدامه فى اغراض عسكرية .

ولم يثر قرار واشنطن الذي لم تعلق عليه الصحف الصينية اي رد فعل من جانب بكين حتى الان الا ان المراقبين يلاحظون ان هنج بياو وزير الدفاع ونائب رئيس الوزراء يأتى ضمن المسؤلين الصينيين الذين سيلتقى بهم وزير الخارجية الامريكية خلال زيارته للصين من ١٤ حتى ١٧ يونيو الحالى .

كما سيجري الكسندر هيغ محادثات مع دنغ شياو بينغ نائب رئيس الحزب الشيوعى الصينى والرجل القوي فى الصين ومع زهاو زيانغ رئيس الوزراء ومع نائب رئيس الوزراء واحد مسؤولى رجال الاقتصاد .

وافادت بعض الانباء الواردة من واشنطن ان احد كبار المسئولين فى وزارة الخارجية الامريكية لم يعرف اسمه اوضح انه لن تفرض بعد الان اية قيود على تصدير العتاد الالكترونى الامريكى الى الصين خلاف ماهو متبع مع الاتحاد السوفياتى .

ولوضح المسؤول الامريكى ان الشركات الامريكية سيسمح لها بتوريد عتاد تكنولوجى بالغ التطور للصين لاجهزة الرادار والاتصالات اللاسلكية يمكن استخدامها فى اغراض مدنية او عسكرية على السواء .

واضاف انه سيتم ابلاغ الصين بالقرار المبدئى الذي اتخذه الرئيس رونالد ريغان اثناء زيارة هيغ للصين .

وكانت حكومة الرئيس جيمى كارتر وافقت بالفعل فى العام الماضى على توريد عتاد حربى غير هجومى للصين وذلك اثناء الزيارة التى قام بها جنج بياو للولايات المتحدة الذي لم يكن يتولى بعد منصب وزير الدفاع الا انه كان بالفعل ( صاحب الكلمة ) الحقيقى فى مجال الدفاع فى الحكومة الصينية .

وقال المسؤول الاميركى : سيثبت لبكين على تحليه بافق واسع بصدد مسألة بيع عتاد حربى امريكي الى الصين .

## بنغلادش : رابطة عوامي ترفض تحديد موقفها من الانتخابات ..

دكا ــ رويتر :

رفضت ( رابطة عوامي ) المعارضة في بنغلاديش أمس تحديد موقفها من مقاطعة الانتخابات المقبلة لاختيار خليفة للرئيس البنغالي الراحل ضياء الرحمن ، الذي خلق اغتياله فراغا كبيرا في السلطة .

وابلغت السيدة حسينة واجد رئيسة الرابطة الصحافيين أمس : « انه اذا لم تتم الموافقة على طلب تعديل الدستور من أجل اجراء انتخابات برلمانية ، والدعوة الى انتخابات رئاسية فاننا سنجتمع مرة اخرى لاتخاذ قرار » .

وقالت الشيخة حسينة وهي ابنة الرئيس البنغالي الأسبق مجيب الرحمن الذي اغتيل بدوره في العام ١٩٧٥ انه بموجب النظام الحالى فان الرئاسة هي السلطة المطلقة دون اي سيادة للبرلمان .

ويذكر انه وفقا للنظام الحالي يجب ان تجرى الانتخابات لاختيار خليفة للرئيس ضياء الرحمن خلال ستة أشهر ، غير ان الدبلوماسيين يعتقدون ان الحملة الانتخابية لن تبدأ الا بعد فترة الحداد الرسمية على الرئيس الراحل ( ٤٠ يوما ) .

وكانت السيدة حسينة عادت الى بنغلاديش في الشهر الماضي بعد ست سنوات من المنفى الاختياري في الهند .

## المغرب : تخفيض اسعار السلع الاساسية اثر موجة احتجاجات ..

الرباط ــ رويتر :

قررت الحكومة المغربية تخفيض اسعار السلع الاساسية اثر انتشار موجة السخط والاستنكار ضد الزيادات التى فرضتها الحكومة قبل عشرة ايام .

واعلن مكتب رئيس الوزراء المعطى عبيــد انه تم خفض الزيادات بنسبة النصف ابتداء من يوم امس بتوجيهات من الملك الحسن عاهل المغرب اثر سلسلة الاحتجاجات بواسطة الاحزاب السياسية واعضاء البرلمان .

بعد اضراب دام استمر ٧٤ يومًا ..
## عمال المناجم الأمريكيون حققوا مطالبهم ويستأنفون العمل غدًا ..

واشنطن : أ.ف.ب

انهى عمال المناجم الامريكيون اول امس اضرابهم الذي استمر ٧٤ يوما تخللتها احداث دامية واعمال تخريب ووافق العمال باغلبية كبيرة على اتفاق جماعى يظل ساريا ثلاث سنوات .

وصرح متحدث باسم نقابة عمال المناجم فى واشنطن ان ثمانية فى المائة من عمال المناجم الاعضاء فى النقابة وافقوا على هذا المشروع ويمكن ان يستأنف اليوم (الاثنين) العمل فى المناجم الامريكية التى يمثل انتاجها ثلث الاحتياطي العالمى من الفحم وقد بلغ هذا الانتاج ٨٣٥ مليون طن فى العام ١٩٨٠ .

وكانت اغلبية كبيرة من عمال مناجم الفحم الاعضاء فى النقابة (١٦٠ الف عامل) رفضوا مشروع اتفاق جماعى تم التوصل اليه فى ٣١ مارس الماضى وحصلت النقابة على تنازلات جديدة من اتحاد مستغلى المناجم .

وتمسك العمال بمطالبهم بشأن مسألة العلاوات التى يجب ان تقدمها الشركات المستغلة عن كل طن من الفحم يستخرج من منجم لاينتمى عماله الى النقابة . ووافقت الشركات على هذا البند الذي كان قد الغى من مشروع الاتفاق الذي رفض فى ٣١ مارس الماضى .

## مبعوث عدنى يزور صنعاء

صنعاء ــ رويتر :

وصل سكرتير هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في اليمن الجنوبى السيد عبد الله احمد ، الى صنعاء مساء أمس الاول .

وصرح عقب وصوله بانه يحمل رسالة من الرئيس على ناصر محمد الى العقيد على عبد الله صالح تتعلق باستمرار التنسيق والتشاور بين شطرى اليمن وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين فى كافة المجالات ..





● بقايا ●

## اليوم تبدأ اجتماعات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ومن ضمن التعاون المالى النقدى ايضا تنسيق السياسات المصرفية والنقدية وزيادة التنسيق بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية لدول المنطقة لخلق عملة خليجية موحدة - تكون متممة للتكامل الاقتصادى المنشود وتنسيق السياسات المالية والنقدية للدول الاعضاء على الصعيد الخارجى فى مجال تقديم المعونات الدولية والاقليمية للتنمية .

كما شملت المسودة انتقال الاموال بحرية وممارسة النشاط الاقتصادي والتى تهدف الى حرية الانتقال والعمل والاقامة وحرية التملك والارث وحرية ممارسة النشاط الاقتصادى والعمل على ازالة العوائق التى تحول دون حركة الموارد ورؤوس الأموال وجميع عناصر الانتاج وتنسيق وتوحيد الانظمة والتشريعات التجارية والمالية والجمركية بحيث يتلقى مواطنو الدول الاعضاء معاملة مماثلة فى كافة الدول الأخرى وتشجيع القطاع الخاص فى الدول الاعضاء على اقامة المشاريع المشتركة وانشاء الشركات بما يؤدى الى ربط المصالح الاقتصادية للمواطنين فى مختلف المجالات .

وورد فى المسودة التى ستقدم اليوم الى وزراء المالية فى مجلس التعاون الخليجي التبادل التجارى كازالة الحواجز الجمركية بين الدول الاعضاء فيما يخص منتجاتها ووضع تعريفة جمركية موحدة بين هذه الدول والعالم الخارجى وتطبيق مبدأ الاعفاء الشامل من الرسوم الجمركية بالنسبة للمنتجات المحلية للدول الأعضاء ومعاملة منتجاتها معاملة السلع الوطنية وتنسيق سياسات الاستيراد والتصدير والمخزون الغذائى وخلق قوة تفاوضية جماعية فى مجال التصدير والاستيراد .

## البحرين تعديل جدول

(تتمة المنشور صفحة أولى)

مرسوم بقانون يقضى بانشاء مركز يسمى (مركز البحرين للدراسات والبحوث) يكون مقره مدينة المنامة ويتمتع بالشخصية الاعتبارية .

وجاء فى المرسوم الذى صدر عن سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب أمير دولة البحرين ان هذا المركز يقوم باجراء الدراسات والبحوث العلمية لكافة المجالات وبخاصة المجالات التقنية والحضارية بهدف النهوض بالبحث العلمى ولمواكبة تقدم العلوم لخدمة البحرين ومجتمع الخليج العربى والعالم العربى .

## لجنة المتابعة بدأت

(تتمة المنشور صفحة اولى)

امس على ضوء المحادثات التى اجراها وزراء الخارجية الثلاثة فى دمشق الليلة قبل الماضية .

وتوقعت مصادر الوفد اللبنانى فى الاجتماع ان تتمكن اللجنة من التوصل الى (حلول معقولة) حتى ولو كانت هذه الحلول محدودة بالمقارنة مع مستوى المأساة القائمة فى لبنان .

### نداء الوزان الى القيادات اللبنانية

ووجه السيد شفيق الوزان كلمة الى اللبنانيين بمناسبة اجتماع اللجنة تمنى فيها ان يفتح الجميع قلوبهم وان يدركوا دقة المرحلة التاريخية والمواقف المصيرية المطلوبة فى هذه المرحلة .

وقال السيد الوزان فى كلمته التى نشرتها الصحف اللبنانية امس انه يوجه قوله بصورة خاصة الى القيادات اللبنانية لان المسؤولية تقع عليهم ولانه لايمكن ان تطلب من الاخوان العرب الا المساعدة فى مجال الوفاق الوطنى المطلوب ..

والجدير بالذكر ان لجنة المتابعة كانت قد شكلت بقرار من مؤتمر القمة العربى فى تونس فى العام ١٩٧٩ لمتابعة تنفيذ مقررات المؤتمرات المتعلقة بلبنان وقد باشرت اللجنة اعمالها على مستوى السفراء حتى اضطرت الى التوقف فى العام الماضى بسبب تلاحق الاحداث فى لبنان الى ان اجتمع وزراء الخارجية فى تونس مؤخرا وقرروا احياءها نظرا للتطورات الخطيرة الجارية على الساحة اللبنانية على ان يكون الاجتماع على مستوى وزراء الخارجية اذا اقتضى الامر ذلك .

ويمثل المملكة فى اجتماع اللجنة سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ على الشاعر سفير المملكة فى بيروت .. ويمثل الكويت الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية والسيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت فى لبنان .. بينما يمثل سوريا السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية اما العضو الرابع وهو الامانة العامة للجامعة العربية فيمثله الامين العام السيد الشاذلى القليبى والسفير محمود المعموري الممثل الشخصى للامين العام فى لبنان .

وكان وزراء الخارجية الثلاثة عقدوا الليلة قبل الماضية اجتماعا فى دمشق تم خلاله تنسيق وجهات النظر فى المسائل المطروحة على جدول اعمال اجتماعات بيت الدين .

### الحالة الامنية

وذكرت مصادر رسمية لبنانية ان جهودا مكثفة تركزت صباح امس على تهدئة اوضاع الامن فى لبنان لتوفير المناخ الملائم لاجتماع اللجنة .

وقالت هذه المصادر ان حالة الامن كانت مرضية بصورة عامة خلال الاثنتى عشرة ساعة الاخيرة فى بيروت .. الا ان اصوات انفجارات وتراشق باسلحة رشاشة سمعت صباح امس فى الضاحية الجنوبية للعاصمة بينما شهدت مدينة زحلة اشتباكات خلال الليل اسفرت عن سقوط سبعة جرحى ولكنها توقفت عند الفجر .

### الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب ...

● وفى الجنوب حلق طيران العدو الاسرائيلى قبل ظهر امس فوق مدينة صيدا حيث تصدت له المدفعية المضادة للطائرات واجبرته على الانسحاب .

كما تعرضت المناطق المحيطة ببلدة حاصبيا ومجري نهر الحاصبانى لقصف مدفعى اسرائيلى احدث اضرارا مادية .

### نشر (الهوك) فى الجنوب يستهدف اختبار موقف دمشق

● على صعيد اخر ذكرت صحيفة (تشرين) السورية امس ان قيام (اسرائيل) بوضع الصواريخ المضادة للطائرات من طراز (هوك) فى جنوبى لبنان انما هو تصرف سياسى وعسكري يهدف الى اختبار موقف سوريا .

واتهمت الصحيفة الولايات المتحدة الامريكية بالدفاع عن انتهاك (اسرائيل) لسيادة لبنان وتساءلت : (كيف تقف الولايات المتحدة وراء عملية دفع السلام فى المنطقة بينما قد اسهمت فى ابرام اتفاقيتى كامب ديفيد اللتين تعيقان اي جهد دولى من اجل اقرار سلام عادل فى المنطقة ) ؟ .

وعلقت الصحيفة على الجولة الثانية للمبعوث الامريكى الخاص فى الشرق الاوسط فلكدت ان الولايات المتحدة قادرة على منع (اسرائيل) من شن حرب فى المنطقة ..

واشارت صحيفة ( البعث ) من جانبها الى انه اذا اراد حبيب حقيقة نزع فتيل الازمة فعليه ان يضع حدا للاعمال العدوانية الاسرائيلية ضد لبنان والفلسطينيين وسوريا .

## اغلاق ٦ صحف فى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ان هذا الخلاف قد تجاوز مفهوم «الاسلام والثورة» .

واعرب فى حديث الى وكالة (فرانس بريس) عن تأييده للصمت الذي طالب به الامام من اجل تسوية ازمة المؤسسات التى تمر بها ايران وامتنع عن توجيه النقد العلنى لرئيس الدولة ولكنه لم يغفل مع ذلك الاشارة الى انه لن يقدم على اي تنازل يتعلق بالسلطات الحكومية التى يعتزم القيام بها بالكامل .

وقال «انه يجب علي وعلى الرئيس نفسه ان نخدم الشعب » وعندما تستقبل عائلة ضيوفها لا تحدثهم عن خلافاتها بل تقدم لهم الطعام» .

ورفض ضمنا اقتراح الاستفتاء الذي طرحه بنى صدر لحل الخلافات القائمة بينه وبين الحكومة والبرلمان والجهاز القضائى الذي يرأسه اية الله بهشتى (وهو ايضا رئيس حزب الجمهورية الاسلامية صاحب الاغلبية فى البرلمان) وقال ولا يمكن اقتراح اجراء استفتاء فى اي وقت .. ان هذا الاقتراح لايتفق مع القوانين الشرعية كما لا يحل مشكلة ..

## صحيفة قطرية : مشروع فرنسى لحل الازمة اللبنانية

الدوحة ــ ق . ن . ا :

قالت أمس صحيفة « العرب » القطرية فى نبأ لها من باريس أن الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران طلب من وزارة الخارجية الفرنسية أعداد مشروع لحل ( الازمة اللبنانية ــ السورية ــ الاسرائيلية ) .

واشارت الصحيفة الى ان المشروع الفرنسى يقوم على ثلاث نقاط رئيسية هى ضمان سلامة لبنان والحيلولة دون تقسيمه .. وعدم الاخلال بما وصفه بالامن الاسرائيلى . بالاضافة الى عدم تدويل المشكلة اللبنانية ومنع دخول أطراف دولية جديدة ..

وذكرت الصحيفة أن فرنسا تحاول كسب تأييد الدول العربية وكل من واشنطن وموسكو قبل أعلان المشروع مشيرة الى ان الرئيس اللبنانى الياس سركيس على بينة بتفاصيل المشروع الفرنسى ..

## مسؤول سوفياتى يتوقع سحب تأييد شميدت لخطة نشر الصواريخ الامريكية فى أوروبا

بون : رويتر :

قال أحد كبار المسؤلين السوفيات فى تحقيق نشر هنا امس الأول ان المستشار هيلموت شميدت ربما يسحب تأييده لخطط (الناتو) الرامية الى نشر الصواريخ النووية الامريكية فى المانيا الغربية ابتداء من العام ١٩٨٣م .

وقال فاليم زاغلاندين مستشار اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفياتى للعلاقات الدولية لمجلة (دير شبيغل) الاسبوعية الالمانية الغربية ان دعم شميدت للخطة يقوم على تقدير (الظروف الامس واليوم) .

وقال ان تلك الظروف ربما تتغير ، ومن الناحية الدبلوماسية فان رئيس حكومة مثل شميدت ربما يغير من موقفه اذا ماتغيرت الحقائق .

ولم يحدد المسؤول السوفياتى المقصود بتغير الحقائق الا انه قال ان موسكو على استعداد لتجميد مشروع نشر الصواريخ الجديدة فور افتتاح المحادثات مع الولايات المتحدة حول الحد من انتشار الاسلحة النووية .



هكذا صفة الأصل

هكذا منه الأصل



**فايننشيال تايمز**

# صندوق النقد الدولي والعالم الثالث

**حققت دول العالم الثالث النامية نصرا كبيرا في مؤتمر صندوق النقد الدولي الذي عقد خلال الاسبوع الماضي في الغابون وذلك عندما نجحت هذه الدول في فرض شخصية رئيس المؤتمر للدورة الحالية وهو وزير مالية كندا/اللين مك ايشن المعروف بتعاطفه الشديد مع دول العالم الثالث ودعوته الدائبة لتخفيف عبء المصاعب المالية عنها .**

ومما يذكر ان مندوبي الدول النامية اظهروا خلال هذا المؤتمر القوة الجديدة التي باتت لهم في التحكم بمجرى سياسات صندوق النقد الدولي وذلك امام المعارضة الشديدة التي جوبهوا بها من جانب الدول الصناعية التي كانت تحاول ان تفرض تعيين وزير الخزانة البريطاني /جوفري هاو لهذا المنصب املا منها في أن يعمل /هاو على تطبيق السياسات الموجهة للسوق الاقتصادية الدولية وهي سياسات ليست في صالح الدول النامية تماما .

ان انتصار الدول النامية هذا ذو اثر كبير على نشاط صندوق النقد الدولي في المستقبل وقد امكن تحقيقه بفعل مساعدة بعض الدول الصناعية الصغيرة والتي عبرت عن رأيها بتفضيل تعيين/مك ايشن لكون هذا التعيين سيمثل تغييرا هاما في طريقة عمل الصندوق في المستقبل .

**مزيد من القروض للدول النامية**

هذا وكانت دول العالم الثالث قد غدت خلال الفترة الاخيرة من اكبر عملاء صندوق النقد الدولي . وخصوصا بعد ان ارتفعت احداها وهي المملكة العربية السعودية الى مرتبة الدول المساهمة في رأس مال هذا الصندوق مما زاد من طاقة الصندوق على اقراض الاموال . ولهذا السبب كان من الطبيعي ان تطالب دول العالم النامي بمنحها مزيدا من الحرية في التعبير عن رأيها داخل الصندوق وفي اقتراح ما تراه مناسبا من اسلم السبل لادارة اعماله . وقد نجحت تماما بتحقيق اهدافها هذه خلال مؤتمر الغابون الأخير .

فمنذ عام ١٩٧٩ ــ ١٩٨٠ تاريخ حصول ارتفاع اسعار النفط الكبرى مافتىء صندوق النقد الدولي يمعن في اتاحة الفرصة لدول العالم الثالث للاستلاف من امواله لغرض دفع اثمان النفط كما ان القرار الذي اتخذته المملكة العربية السعودية في شهر مارس الماضي بمضاعفة حصة مشاركتها في رأسمال هذا الصندوق مما جعلها سادس اهم دولة ممولة له ، قد مكن للدول النامية من فرصة للفوز بمقعد دائم في مجلس مديري هذا الصندوق بشخص المملكة العربية السعودية .

فهذه التغييرات.. تتوافق تماما مع الحقائق التي تزداد وضوحا كل يوم . فصندوق النقد الدولي اصبح الان مؤسسة مختلفة تماما عن البنك المركزي الدولي الذي انشىء عقب الحرب العالمية الماضية والذي تنحصر مهامه في ادارة شؤون نظام التبادل النقدي الدولي وتحديد اسعار صرف العملات بالنسبة للدولار الامريكي .

ومن المعلوم ان سيطرة فكرة تقويم العملات في هذه الايام باتت شائعة اثر ما اقدمت عليه امريكا من تعويم لسعر الدولار ورفع لقيمة الفوائد عليه مما جعل نظام النقد الدولي بعد الان مطالبا بالدفاع عن نفسه بنفسه دون مداخلة رسمية من احد .

**دور الصندوق الجديد :**

ان هذه الحرية حتمت على صندوق النقد الدولي القيام بمزيد من النشاط . فعوضا عن ان يهتم باقتصاديات الدول الصناعية مثلا فهو مطالب بعد الان بتأمين الاموال للدول النامية . وسوف يكون هذا الدور مناقضا تماما للدور الذي لعبه الصندوق في الماضي عندما كان يجهد في تأمين السلفات المالية الكبيرة لدول كبريطانيا وايطاليا وهي دول صناعية كبرى خلال حقبة السبعينات ــ حتى انه قدم قرضا كبيرا لامريكا ايضا خلال عام ١٩٧٨ . اما اليوم فان على الصندوق ان يقوم بتأمين حاجات الدول النامية من الأموال بالدرجة الأولى . فقروض صندوق النقد الدولي لهذه الدول ما انفكت تزداد كل يوم باستمرار حتى بلغت معدلات قياسية بحيث ان مجموع ما قدمه لها الصندوق من قروض خلال الربع الأول من هذه السنة بلغ ربع بليون دولار اي اكثر من نصف المبالغ التي قدمها لها طوال العام الماضي ونحو ضعف المبالغ التي كان يقدمها لها طيلة اعوام حقبة السبعينات .

ان زيادة قيمة القروض لدول العالم الثالث هذه ماهي الا نتيجة طبيعية لظهور ذلك الفائض المالي الكبير لدى مجموعة دول اوبك والذي سيناهز مبلغ ١٠٠ بليون دولار امريكي سنويا اقله حتى نهاية عام ١٩٨٢ المقبل ، وهو فائض يقابله عجز مالي كبير في موازين مدفوعات الدول النامية المستوردة للنفط .

اما الدول الصناعية التي تعاني من مثل هذا العجز الكبير في موازين مدفوعاتها فعلى رأسها المانيا الغربية واليابان وفرنسا وقد نجحت حتى الان في استقراض الأموال الكافية اما من اسواق النقد الدولي او من الدول العربية مباشرة . واما الدول النامية غير المنتجة للنفط فلايمكنها الا الاتجاه لصندوق النقد الدولي .

أن العالم الصناعي يجب ان يعبر عن سروره لما يلاقيه من استجابة لدى هذا الصندوق . كما ان عليه ان يساعد على زيادة طاقة الاقراض لدى الصندوق بشرط ان تبدي الدول عزمها على اتباع سياسات اقتصادية حكيمة مما سيشجع عدة مصارف تجارية على توظيف فوائض اموالها لدى الصندوق الذي بوسعه حماية هذه الاموال من اي انعدام دولي كبير للثقة ممكن ان يتولد بفعل تخلف اي من دول العالم النامي من الايفاء بديونها للصندوق في اي مستقبل منظور لاحق .

**دفاع عن الصندوق :**

لاشىء اطلاقا يثبت التهمة التي وجهتها بعض الدول الصناعية المتقدمة لهذا الصندوق من انه غدا وكالة تنمية خاصة بدول العالم الثالث . فهذه التنمية يجب ان تظل وقفا على نشاطات البنك الدولي .

وهناك اكثر من سبب يهيب بالدول الصناعية والدول النامية معا ان تكثل جهودها وتعمل على دعم وتأييد صندوق النقد الدولي في دوره الجديد وان تجنب هذا الصندوق الغوص في المنازعات الايديولوجية التي سبق لها ان افسدت بعض الوكالات الدولية . فهناك عدد من المعضلات التي تحمل في طياتها خطر الانقسام يجب حلها والتغلب عليها ، منها مثلا قضية توزيع حقوق السحب الخاصة المقبلة التي تعارضها كل من امريكا وبريطانيا بحجة ان السيولة المالية المتوافرة في الاسواق الدولية حاليا كبيرة جدا كما ان هناك اجماعا وتوافقا كبيرا في الرأي لدى دول العالم النامي بضرورة اعطاء الاولوية للمعركة ضد التضخم .

**تايمز**

# ألمانيا الغربية وغضب موسكو

**فيما يتصاعد التوتر في بولندا وتتزايد الانذارات السوفياتية حول تردى العلاقات بين الشرق والغرب . فقد قام الروس هذا الاسبوع بشن هجوم كبير على المستشار الالماني الغربي هر/هلموت شميدت وهو الرجل الذى طالما ركزت موسكو املها عليه بانه سيقوم بالمحافظة على الوفاق في اوروبا .**

ولقد توافقت هذه الحملة مع تزايد الصمت السوفياتي المنذر بالسوء حول الاضطراب الاخير الذى ساد بولندا وهذه دلالة على مدى الجدية التي بات الروس اليوم ينظرون بها للحالة في اوروبا . فهم طالما درجوا على الربط دوماً بين المانيا الغربية وبين الازمة البولندية وشجبوا روح الثأر الالمانية الغربية واتهموها بانها وراء القلاقل في بولندا .

ففيما قامت موسكو بفتح نيران اتهاماتها الثقيلة على المستشار الالماني الغربي للبيان الذى اصدره حول نتائج زيارته لواشنطن خلال الاسبوع الماضي فان الروس لم يشيدوا لبولندا الا انهم شبهوا خطابه في مجلس النواب الالماني (البوندستاغ) بخطب النازيين الشهيرة وهو امر لم يسبق ان اقدموا على قوله بوضوح قبل اليوم مما يدل على غضب الروس وعدم ارتياحهم .

كما عجلت وكالة تاس الروسية الرسمية بارسال تقرير لها من بون عاصمة المانيا الغربية يحمل سمات وجهات نظر الزعماء السوفيات ، وجاء فيه ان اشارة شميدت في مجلس النواب الالماني الى ضرورة اسهام هذا المجلس في الدفاع عن امن الغرب كان له وقع مميت على الزعماء الروس الذين كثيرا ما عانوا في الماضي من عدوان هتلر . وهم لم ينسوا بعد ان الذكرى الاربعين لقيام الجيش الالماني بمهاجمة روسيا سوف تقع بعد اسابيع قليلة .

ومضت الوكالة تقول ان خطاب هر شميدت في مجلس النواب كان خلوا من اى معنى بناء . وانه كان يرمى لتزيين صورة سياسة بون في مجال رضوخها للتوجيهات الاميركية . واضافت تاس في نبرة غضب منها متهمة شميدت بأنه الرجل الذى دافع عن فكرة التعجيل بتطبيق مخططات حلف الناتو الدفاعية في اوروبا ورضوخه لاسلوب واشنطن في تشويه اتجاه السياسة السوفياتية .

ويعترف الروس صراحة بان المانيا الغربية تلعب الدور الرئيسى في نشر مخططات حلف الناتو الدفاعية في اوروبا ولهذا السبب فان موسكو قامت بفعل كل ما باستطاعتها لتشجيع المعارضة داخل المانيا الغربية على الاحتجاج على تواجد تلك الصواريخ . الا ان وقفة المستشار شميدت الصلبة في تأييده للاميركيين وانتصاره السياسي الاخير حول هذه المشكلة قضى على اخر الامال السوفياتية في التمكن من استغلال الخلافات داخل المانيا الغربية مع واشنطن لتعمل على لجم هذا البرنامج الذى يرى فيه الروس تهديدا اكيدا لهم .

من وجهة نظر موسكو ، فان هر شميدت قد لعب الدور الرئيسي في تكتيك اوروبا الغربية وراء الخط الاميركي . وانه وبعد خسارة موسكو للرئيس الفرنسي السابق ديستان فان الروس لم يعودوا يملكون الان اى زعيم اوروبي غربي مدلل بوسعهم التأكيد على وزنه السياسي لاضعاف تأثير النفوذ الامريكي في اوروبا .

لن اعمال المستشار الالماني الغربي شميدت هي اخشى ماتخشاه موسكو وخصوصاً لجهة انذاراته المتكررة (للنتائج البالغة السوء التي ستكون لاى تدخل سوفياتي في بولندا ) . وقد تم ربط صريح بين اى انضباط سوفياتي في مواجهة هذه المشكلة ونجاح اى محادثات مقبلة للحد من التسلح في اوروبا . والروس فوق هذا واثقون تماماً بان علاقاتهم الاقتصادية والسياسية الهامة جدا مع المانيا الغربية قد تكون الضحية الاولى لاى تدخل يقومون به في بولندا

لكن الازمة البولندية تكتسب كل يوم ابعادا جديدة من حيث حدتها . واذا كان على الروس ان يفعلوا شيئا لتغيير سير الامور هناك فان هذا الشىء يجب ان يفعلوه قبل الاجتماع المقبل للحزب الشيوعي البولندي الذى من المتوقع ان يقوم بالمصادقة على الاصلاحات والتغييرات التي تم اعتمادها خلال الاحد عشر شهرا الماضية .

فالاتحاد السوفياتي عبر عن غضبه للقادة البولنديين دون ان يؤدي ذلك الى نتيجة كبيرة . كما ان الصحافة السوفياتية قالت بالفعل كل ما بوسعها قوله علنا ، الا ان الشعب البولندى رفض اعارة اى التفات لتحذيرات وانذارات موسكو حتى الان .

فالروس غالبا ما ينظرون الى اى شعور معاد للسوفيات نظرة جدية وهم قد بلغ علمهم الاهانات التي باتت تستهدف لها القوات السوفياتية المرابطة في بولندا من قبل الشعب البولندى مما لن يعمل الا على زيادة شكوك الروس في ثقتهم ببولندا كحليف عسكرى موثوق به . ومع بدء مظاهرات الشوارع والاعتصامات عن الطعام والنداءات البولندية المتكررة للافراج عن السجناء السياسيين فان الثقة السوفياتية في الحزب الشيوعي البولندى ومقدرة هذا الحزب على فرض السيطرة على البلاد قد تضاءلت كثيرا . كما ان من الامور التي يجب التوقف عندها قيام حلفاء الاتحاد السوفياتي من الدول المتشددة كتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية بشن هجوم مفتوح على القيادة البولندية ايضاً . ملاحظة ان الصحافة السوفياتية ظلت صامتة خلال الاسبوع الماضي لاتنطق بكلمة واحدة وهو صمت اثار ريبة الدبلوماسيين الغربيين مما جعل احدهم يصرح بان هذا الوضع يمكن ان يكون تمهيدا للغزو السوفياتي لبولندا .

من جهة ثانية دعا الرئيس الاميركي رونالد ريغان مجددا الى ضرورة ان يقوم الغرب بزيادة انفاقه على التسلح . وقد جاء خطابه هذا في حفلة تخرج اقيمت في اكاديمية ويست بوينت العسكرية .

وقال الرئيس ريغان ان سلفه كارتر قد تغافل عن الاهتمام بقوة اميركا عندما سمح بتدني حجم القوة العسكرية الاميركية .

واضاف مخاطبا الضباط المتخرجين : ( انني سعيد بأن ابشركم بان اميركا قد تغلبت على النتائج التي نجمت عن ذلك الانحراف)

وحول مباحثات الحد من التسلح مع الروس قال : (أن ما من امة سلامتها وامنها على التطمينات المتضمنة في الاتفاقيات والمعاهدات الا وزالت من الوجود . وهذا لايعني اننا لن نتباحث مع السوفيات تخفيض متبادل بيننا في الاسلحة الاستراتيجية الا اننا في نفس الوقت علينا الاحتفاظ بقوتنا التي هي الضمانة الوحيدة لنجاح تلك المباحثات

**دير شبيجل**

# موسكو مصدر الإرهاب العالمى

**● يرى كل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير خارجيته الكسندر هيج ان «الارهاب الدولي» بمثابة خطر عالمي يهدد البشرية .. ولذلك فهما يعتقدان بانه من اهم واجبات السياسة الامريكية ضرورة القضاء على هذا الخطر . ويعتقد المسؤلون عن الاستراتيجية الامريكية ان الاتحاد السوفياتي يقف خلف جميع انماط الارهاب .. الا أن صحة هذا الادعاء اصبح موضع جدل فى الولايات المتحدة .**

ــ لقد ادى الحادث الذي وقع في الخامس والعشرين من شهر يونيو عام ١٩٧٩ للسيارة المرسيدس ..٦ التابعة لقيادة حلف شمال الأطلنطى قرب العاصمة البلجيكية التى اصيب فيها ثلاثة من العسكريين بالحلف بعد أن انفجرت شحنة ناسفة تم توجيهها من على بعد اثناء سير السيارة فى احدى الطرق المؤدية الى مركز قيادة الحلف حيث كان الغرض من تفجيرها القضاء على الجنرال الكسندر هيج قائد حلف شمال الأطلنطى وقتئذ ــ الى ترك اثر كبير فى نفس وزير الخارجية الأمريكية ضد اعمال الارهاب وقد علق الجنرال هيج عقب سماعه لهذا الحادث قائلا :

الذى يمر عليه صباح الاثنين من كل اسبوع بسلام يكون من السهل عليه قضاء باقى أيام الاسبوع بدون متاعب وهذا مثل قديم يطلقه العسكريون فى الغرب .

وعلى أيه حال فهنا تحول كبير فى السياسة الخارجية للولايات المتحدة ربما يكون الدافع لها هو هذا الحادث وهذا مالمسه الحلفاء الغربيون للولايات المتحدة وكذلك المستشار الألمانى هلموت شميدت خلال زيارته الأخيرة لواشنطن .

وقد أعلن هيج بعد مضى عام ونصف على محاولة اغتياله فى بلجيكا بأن مكافحة « الارهاب الدولى » سيحل محل حملة كارتر بالنسبة لمشكلة حقوق الانسان ذلك لأن الارهاب والعنف يعدان من العناصر الجوهرية التى تتعارض مع مبدأ حقوق الانسان .

واشار هيج فى اكثر من مناسبة أن عمليات الارهاب فى العالم تتم بتوجيهات من موسكو . واتهم هيج الروس بقيامهم بتدريب افراد العصابات الارهابية وتقديم المعونة المالية والأسلحة لهم .. الا أنه لم يحدد اسماء هذه العصابات واكتفى بالقول بان موسكو تقوم باعداد البرامج التي يستفيد منها الارهابيون ، كما تقوم بمساندتهم بكافة الوسائل .

ويتفق هيج مع رئيسه ريجان فى هذا الاتهام .. اذ يبدو ان الرئيس الأمريكى يعتقد بأن اصابع السوفيت وراء كافة عمليات الأرهاب التى تحدث كل يوم فى مناطق مختلفة من العالم .

وقد حذر ريجان فى أول رحلة يقوم بها خارج الولايات المتحدة ــ الى كندا ــ حذر السوفيت من القيام بمغامرات وتدعيم الارهاب في العالم .

ويبدو ان الارهاب سوف يصبح عنصرا هاما من عناصر المنافسة بين الشرق والغرب بعد التسليح ولم يكتف هيج بالحملة الكلامية التى يشنها ضد الارهاب فقد تم رصد حوالى ٤١ مليون دولار لتزويد السفارات الأمريكية فى ٢١ دولة فى العالم ( المناطق المتوترة ) بانظمة أمنية متطورة لحماية السفارات ذلك بعد حادث الرهائن الامريكيين فى السفارة بطهران وقد أمر هيج بأن يقوم موظفو وزارة الخارجية والسفارات والقنصليات الأمريكية بالخارج قبل تعيينهم فى مناصبهم بالتدريب على دورة خاصة لمكافحة الارهاب . والى جانب ذلك صدرت التعليمات بانشاء حجرة خاصة فى كل سفارة من السفارات المشار اليها تكون بمثابة حصن يحتمى فيه الموظفون فى حالة الاعتداء على مبنى السفارة .. وهذه الغرفة مزودة بأحدث الاجهزة للاتصالات الخارجية والمعدات الطبية والمياه والماكولات ويرتب هيج ــ الى جانب القسم الخاص لمكافحة الارهاب فى وزارة الخارجية الأمريكية الذى يرأسه « انطونى س . ا . كيتتون » ــ تعيين مستشار خاص له متخصص في شئون مكافحة الأرهاب وهو مايكل ليدين المؤرخ والكاتب الذى يبلغ من العمر ٣٩ عاما ويعمل رئيس تحرير النشرة السياسية « واشنطن كوارترلى » التى تصدر عن « المركز الدولى للدراسات الأستراتيجية » بجامعة جورج تاون .

كما ان ليدين يعد من المواطنين الأمريكيين الذين عاصروا الفترة التى اهتزت لها ارجاء أوروبا خلال السبعينات نتيجة لحوادث الأرهاب اثناء اقامتهم هناك والى جانب ليدين العديد من الخبراء والكتاب الامريكيين الذين يعملون فى مجال مكافحة الأرهاب مثل :

● « ارماندي بورشجريت» الذى عمل لعدة سنوات فى وظيفة كبير المراسلين لمجلة نيوزويك الأمريكية وقام بكتابه قصة بعنوان « كيف تدبر موسكو الحيل ضد الغرب »

● « كلير ستيرلينج » وهو مراسل لعديد من الصحف الأمريكية وقام باعداد كتاب بعنوان : كيف تؤيد موسكو حركة الأرهاب الدولى فى العالم .

ــ ويعتقد « ريتشارد بايبز » الخبير بشئون الكتلة الشرقية فى مجلس الأمن القومى ــ الذى ولد فى بولندا ــ ان تشجيع موسكو لعمليات الأرهاب انما يرجع الى عصر القيصرية الروسية .. حيث تطورت هذه الظاهرة وأصبحت مصدر جميع مجموعات الأرهاب الحديثة مثل : بادر ماينهوف، ويرز من ورتى .

ــ وتعتقد الادارة الأمريكية الجديدة بأن الولايات المتحدة كانت لاتبالى فى الماضى بعمليات الأرهاب التى يقوم بها اعداء الولايات المتحدة أوالتى يشجعها الاتحاد السوفيتى .. وقد أشار عضو الكونجرس الأمريكى عن الحزب الجمهورى قائلا : لقدافسدت مجموعةالاصرار نظام أمننا وان رونالد ريجان يحتاج لمساعدتنا لسد الباب المفتوح الذى يستغله الارهابيون فى تنفيذ عملياتهم وكذلك عمليات التجسس والثورات المعادية .. وأضاف يقول يجب على الرئيس ان يتأكد من مساندتنا له ذلك لأن الموقف الذى مر على الولايات المتحدة خلال حرب فيتنام وفضيحة وترجيت قد مضى وهناك مشروع قانون سيعطى المسئولين فى وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ومكتب التحقيقات الفيدرالية سلطة اكثر لمكافحة الأرهاب وستتيح فرصة أكبر لضمان حياة المواطنين ..

وسيقدم الاقتراح التفصيلى لهذا القانون الى لجنة فرعية بالكونجرس يطلق عليها لجنة « الأمن والارهاب » ويأتى تشكيل هذه اللجنة بناء على التغييرات التى وقعت بالكونجرس حيث كسب الجمهوريون الغالبية العظمى بعد انتخابات نوفمبر ١٩٨٠ وكان نتيجة هذا الموقف ان انتقلت رئاسة اللجنة التى كان يترعمها ادوارد كيندى الى العضو المحافظ « ثورموند » الذى سعى الى تعيين « دنتون » ــ وهو ادميرال سابق قضى اكثر من ٧ شهور في السجن كأسير فى فيتنام الشمالية ــ رئيسا للجنة « الأمن والارهاب » .

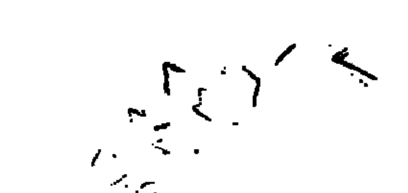
وقد أدلى كل من ليدين بورشيجريت وكليرسيترنج بشهادتهم أمام اللجنة التى يرأسها دنتون حول الارهاب الدولى ومساندة الاتحاد السوفيتى لحركات العنف والارهاب .. الا أن أقوال الشهود لم تؤكد نظرية هيج حول اتهاماته للاتحاد السوفيتى فى هذا الصدد .

وقد أوضح « لى كولويل » احد المسئولين فى مكتب التحقيقات الفيدرالية بأن الارهاب يحتل اهم قائمة يقوم بتنفيذها المكتب حاليا .. وان الاهتمام منصب على اهم المجموعات الأرهابية التى تعمل داخل الولايات المتحدة مثل المجموعة المعادية بكوبا وكاسترو ومجموعة « بورتريكو » الارهابيةوجاء فى تصريح « كولويل » انه ليس هناك دليل واضح ومقنع باشتراك موسكو مع هذه المجموعات فى أعمالها التخريبية .. وأيد « وليام ويستر » رئيس مكتب التحقيقات الفيدرالية فى حوار اجراه مع التلفزيون الامريكي تصريحات موظفيه حيث اعلن «انه ليس هناك دليل قاطع على وجود ارهاب سوفيتى داخل الولايات المتحدة كما أبدى « وليم كولبى » رئيس مكتب التحقيقات الفيدرالية السابق تحفظا فى اقواله تجاه الدور الروسى فى حوادث الأرهاب الدولى .

ــ ولكن ماهى المنظمات الارهابية ؟ يعتبر الكسندر هيج ان الحركات الدولية سواء فى افريقيا أو أمريكا اللاتينية المنبثقة عن القوى السياسية اليسارية هى منظمات ارهابية وقد انتقد « والتر ليكويير » استاذ العلوم السياسية واحد المتعاونين مع مركز الدراسات الاستراتيجية الدولية نظرية هيج بشأن الارهاب الدولى وذلك ضمن تحقيق نشرته صحيفة نيويورك تايمز ويعتبر « الارهاب الدولى » فى نظر هيج بمثابة مرادف لجميع انماط العنف السياسى أما « ليكويير » فيرى أن مكافحة الأرهاب انما هو من شأن الشرطة وليس من واجب وزارة خارجية دولة كبرى !

الا أن هيج يعارض فيما يبدو هذا الرأى ولم يبد أى ارتياح بشأن السلطات الجديدة التى ستمنح لوكالة المخابرات المركزية لمكافحة الأرهاب .. ويشير احد التقارير التى صدرت ان هناك ٧٠٠٠ حادثة تخريب واغتيال وقعت فى أنحاء متفرقة من العالم خلال الفترة من ١٩٦٨ الى ١٩٧٩ ..





## لوموند

# تطورات هامة في قبرص

**علامة استفهام كبيرة بدات تعلو مسرح الاحداث في قبرص . لقد اسفرت الانتخابات الاخيرة عن هزيمة ساحقة للحزب الحاكم الذي لم يحصل الا على ٢٠٪ من مقاعد الجمعية الوطنية . اما بقية المقاعد فقد تقاسمها حزب اليسار واليمين . ولعل من ابرز نتائج هذه الامتحانات تالق نجم اليمين مرة اخرى مع ما ينتظر ان يسفر عنه هذا الموقف من مصادمات عنيفة مع التكتلات السياسية الاخرى المتصارعة سيكون لها تاثيرها المباشر على قضية العلاقات بين الطائفتين القبرصيتين .**

**والان هل يمضي اليمين في سياسته نحو ربط الجزيرة باليونان والمعسكر الغربي ؟**

لقد ظهر على المسرح السياسي في قبرص عنصر جديد .. هذا العنصر يتمثل في النتائج التي اعلنت مؤخرا للانتخابات في المنطقة اليونانية من قبرص .. فقد اسفرت هذه الانتخابات عن فوز العناصر اليمينية واليسارية ، اذ فاز الشيوعيون وكذلك اليمينيون بقيادة كليريدس زعيم التجمع الديمقراطي باثني عشر مقعدا لكل منهما في الجمعية الوطنية التي تضم في مجموعها ٣٥ مقعدا .

اما الحزب الحكومي ليمين الوسط والذي يراسه كيبريانو فلم يحصل الا على ٢٠٪ من مجموع الاصوات .. وهكذا فانه لايحتل سوى ثمانية مقاعد فقط مقابل ٢١ مقعدا كان يحتلها في الانتخابات السابقة اما المقاعد الثلاثة الباقية فقد فاز بها الحزب الاشتراكي .

ونستطيع ان نقول ان هذه الانتخابات تشكل ضربة قاصمة لهيبة ونفوذ رئيس الجمهورية والذي يتولى زعامة الحزب الديموقراطي . ومما لاشك فيه ان هذه النتائج ستزيد من تعقيد مهمته . وهكذا يتضح ان خليفة الرئيس ماكاريوس زعيم الدولة القبرصية اليونانية لم يتمكن من ان يرسخ اقدامه سواء على الصعيد الداخلي او الصعيد الدولي كما فعل سلفة .. ومن ثم فان المباحثات بين الطائفتين التركية والقبرصية اللتين تتكون منهما الجزيرة لم تسفر منذ سبع سنوات وهو تاريخ الغزو التركي للجزيرة والتقسيم .. نقول انها لم تسفر بعد عن اي نتيجة ايجابية نحو تسوية هذه المشكلة .

وبطبيعة الحال فان موقف القبارصة اليونانيين والبالغ عددهم نحو مائتي الف الذين تركوا منذ عام ١٩٧٤ المنطقة الشمالية من الجزيرة قد ازداد سوءا بفعل الازمات الاقتصادية .. وهي ازمات ليست في الواقع الا مقدمات لازمات ومشاكل اكثر تعقيدا وخطورة .. وقد عكست هذه الاوضاع مدى الثغرات القائمة والتي تفجرت منذ عام ١٩٧٤ . ولم يقف الامر عند هذا الحد بل ان الموقف لزداد سوءا نتيجة لاسلوب الحزب الحاكم وهو اسلوب يغلب عليه التردد فضلا عن عوامل التمزق التي تنال من وحدة صفوفه بفعل الخلافات الشخصية . وكان من اثر ذلك ان حجب الشعب تأييده ومناصرته لهذا الحزب .

ولعل من ابرز التغيرات التي ظهرت نتيجة لذلك هو صعود اليمين من جديد على مسرح الاحداث . ولعلنا نذكر المصادمات العنيفة التي واجهها هذا الحزب عام ١٩٧٦ من قبل العديد من الاحزاب والتجمعات السياسية الاخرى في البلاد ، ومن ناحية اخرى نجد ان الحزب الشيوعي بدوره سيجد صعوبة بالغة في فرض وجهات نظره خاصة بالنسبة للقضايا الاساسية وفي مقدمتها العلاقات بين الطائفتين القبرصية والتركية . والمعروف ان هذا الحزب لم يحصل الا على ٣٢.٧٪ من الاصوات مقابل ٣١.٨٪ حصل عليها التجمع الديمقراطي خلال الانتخابات الاخيرة .

ولعله من الامور التي تسترعي الانتباه ان المبادىء التي ينادي بها كليريدس الان تبعد كل البعد عن تلك التي كان يعتنقها سلفه الرئيس مكاريوس وفى مقدمتها اقامة دولة فدرالية مستقلة . كما ان زعيم اليمين يبدو غير مكترث كثيرا بوضع حد لعملية الانفصال الكاملة التي يعيش فيها ابناء الطائفتين القبرصيتين ، كما انه لايعارض في قيام تقارب بين الجزيرة والعالم الغربي او بعبارة اصح نحو انضمام صريح وكامل لحلف شمال الاطلنطي . بل انه اكثر من ذلك اجرى مباحثات مع اثينا من اجل الانضمام الى اليونان .

وفي المقابل نجد الحزب الشيوعي ينادي بقوة باستمرار الجزيرة على موقفها الحيادي كما ينادي بنزع السلاح نزعا كاملا من قبرص . وهذا يعني انسحاب الاتراك من الشمال واغلاق القواعد البريطانية التى يستخدمها الامريكيون في جنوب الجزيرة .. على ان حزب كبريانو يجد نفسه بين هذين المحورين دون حول ولاقوة ولايستطيع من الان فصاعدا ان يفرض خطه الذاتي في المباحثات الدائرة بين القبارصة الاتراك .

● كبريانو

## نيويورك تايمز

# أوروبا والحركات الإرهابية

**يبدو ان طبيعة الارهاب فى اوروبا تختلف من وقت لاخر حيث ان الحركات الارهابية فى الثلاثينيات وردود الفعل التى كانت ضدها تختلف عن الاساليب التى تتبعها الحركات الارهابية هذه الايام فى دول اوروبا . ففى السنوات العشر الماضية تميزت الحركات الارهابية بكونها جماعات صغيرة من عناصر بشرية متوحشة يقومون باعمال الخطف والاغتيال لاثارة الرعب فى نفوس الشعوب وجعلهم يعيشون حالة من اليأس والشلل فى كل جوانب حياتهم . فالالوية الحمراء فى ايطاليا مثلا تقوم بعمليات ارهابية قد توجد عند الشعب الايطالى فيما بعد حالة من التمرد والثورة .**

والملاحظ ان هذه الجماعات لايوجد لها اي خطط المستقبل كما ان خططهم السياسى او العسكري غير معلوم حتى الان ولاأحد يدري حتى هم انفسهم ماهي طبيعة العالم الذي يريدونه ولكن تفكيرهم الوحيد هو انهم اذا نجحوا فى اسقاط الحكومات الحالية فى بلادهم فان النتائج ستكون افضل بقدوم حكومات جديدة . ولاشك فى ان بعض هذه الجماعات تتلقى الدعم والتدريب من الاتحاد السوفياتى الا ان هذه الجماعات فشلت حتى الان فى تحقيق اهدافها باستثناء الحركات التركية التى دائما ماتؤدي الى اسقاط الحكومة المدنية واستيلاء العسكريين على السلطة .

واليوم نرى ان هناك تغيرا كبيرا فى طبيعة هذه الحركات تزيد خطورة عن الاسلوب الذي كانت تنتهجه سابقا . ولعل الاتجاه الجديد لهذه الحركات الارهابية هو الذي سوف يقودها الى احراز النجاح فى مهمتها .

ففى اوروبا نلاحظ ان انسجاما كبيرا قد حدث فى العلاقات بين المتطرفين فى اليمين واليسار حيث يقوم كل طرف بخدمة مصالح الطرف الاخر وغالبا ماتتركز هذه المصالح على اضعاف الحكومات القائمة .

وتقول نيويورك تايمز ان اساليب الارهاب المتبعة من قبل الحركات الارهابية فى ايطاليا واسبانيا هذه الايام تختلف عنها فى السبعينات من هذا القرن لانها من انتاج اشخاص يعيشون بعقول باردة ويعرفون مايريدونه جيدا يقومون بتغذية الارهاب وقيادته بقبضة حديدية ولعل الهدف من هذا المقال وماشابهه هو تعريف الشعوب لحقيقة الارهابيين ومايهدفون اليه وان كل جهودهم ستفشل اذا ادركت هذه الشعوب ان العدوان يستخدم نظرية لاسقاط نظرية اخرى ولكنه يسعى الى اسقاط كل الايديولوجيات التى تتعارض مع القوانين والحريات وبالنسبة للولايات المتحدة الامريكية يجب ان تأخذ الحكومة بعين الاعتبار كل مايدور فى خلد المواطن الامريكى بوضوح ذلك ان الحكومة الامريكية قد تجد نفسها فى وقت من الاوقات عاجزة عن اتخاذ الاجراءات الانتقامية للقضاء على الارهاب والمحافظة على الديمقراطية . ويعتقد الانسان انهم سمعوا مايعكس ذلك عندما قال الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكى عن محاولة الانقلاب الفاشلة فى شباط فبراير الماضى بانها من الشئون الداخلية لاسبانيا ولايجوز التدخل الامريكى فى مثل هذه الامور ، ولعلهم تذكروا ان واشنطن قد قادت حركة المساعدات لاسبانيا واخرجتها من عزلتها فى فترة مابعد الحرب .

واليوم تقوم الولايات المتحدة بالتفاوض مع المسئولين فى اسبانيا لبحث تجديد المعاهدة المبرمة بين البلدين بشأن استخدام القواعد العسكرية الاسبانية من قبل الامريكيين .

اما فرنسا فتحتاج الى وقف العمليات الاجرامية لمنظمة الباسك ولعله من مصلحة واشنطن ان تحث باريس على الوقوف بحزم ضد هذه الحركة الارهابية . ولكن المعروف ان المتمردين فى اسبانيا وايطاليا لايريدون حتى عزل انفسهم عن الغرب الا انهم يغامرون بمصيرهم وهم يرتكبون الخطأ تلو الاخر فى حساباتهم للمستقبل دون ان يعيدوا النظر فى هذه الحسابات . والمطلوب من الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى بذل الجهود لايقاف الانشطة الارهابية لهذه الحركات قبل ان تتكاتف جهود هذه الحركات المعتدلة والمتطرفة ليتمكنوا فيما بعد تحقيق بعض ما يسعون الى تحقيقه .

## النيوزويك

# البرتغال تتجه للتعاون مع الدول العربية

**البرتغال تتطلع الى تعاون وثيق مع العالمين العربى والافريقى وقد تجلت هذه الرغبة بصفة خاصة خلال الجولة الاخيرة التى قام بها بالسيماد فى دول الخليج العربى . وتسعى البرتغال الى قيام حوار ثلاثى بين العالم العربى وبعض الدول الافريقية بحكم علاقاتها الوثيقة السابقة مع موزمبيق وانجولا وعدد اخر من دول افريقيا السوداء . وفى تصور لشبونة ان هذا الحوار الثلاثى لابد ان يسفر عن عمليات استثمار وتنمية تفيد منه الدول الافريقية وراس المال العربى والخبرة التنقية البرتغالية بطبيعة الحال .**

ولكن لماذا هذا التحول الحماسى نحو العالم العربى ؟

يبدو ان الآمال العريضة والأحلام الوردية التى كانت تعلقها البرتغال على انضمامها الى دول السوق المشتركة قد بدأت تخبو . كما ان الحماس القديم بالعودة الى حظيرة الديمقراطيات الأوروبية التى ظلت بعيدة عنها لسنوات طويلة قد اخذ يصطدم بعقبات المصالح المتصارعة .. ثم ان تاريخ الانضمام الى عضوية السوق المشتركة يبدو بعيدا .

والعالم العربى بدوره لايبدو عازفا عن هذه الصداقة الجديدة .. وهكذا تردد الحديث عن مبادلة البترول العربى بمواد صناعية وسلع تموينية من البرتغال .. كما تردد الحديث عن قيام دولة الامارات بتشغيل معامل تكرير البترول الضخمة جنوبى لشبونة بطاقتها .. فضلا عن بناء بعض القطع البحرية فى مرافىء البرتغال .

يبدو ان الحكومة البرتغالية قد توصلت الى نتيجة محددة .. نتيجة اقرها عدد من الخبراء منذ فترة طويلة وهذه النتيجة تقول فى ايجاز شديد انه اذا كان انضمام البرتغال الى عضوية السوق الأوروبية المشتركة مسألة كرامة فى المقام الأول بالنسبة لبلد عاش عشرات الأعوام بعيدا عن اوروبا الديمقراطية ، فان تنمية العلاقات مع دول العالم الثالث ، من الناحية الاقتصادية ، قد يعود على البلاد بفائدة اكبر من انضمامها الى عضوية السوق المشتركة .

وعندما تقدمت حكومة ماريو سواريز الاشتراكية عام ١٩٧٧م بطلبها من اجل الانضمام الى عضوية السوق ، انتشرت في البلاد فكرة مؤداها ان هذا الانخراط فى السوق الأوروبية يعنى انتهاء كافة متاعب البلاد وايجاد مخرج لكافة مشاكلها .

وقد استمرت هذه الصورة منتشرة فى ارجاء البلاد ومسيطرة على مخيلتها لفترة ومما ساعد على انتشارها هو ان الاشتراكيين البرتغاليين جعلوا منها مادة اساسية فى دعايتهم الانتخابية وكانت الجدران تغطيها لافتات ضخمة كتب عليها : (اوروبا معنا) .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى لان الدول الأعضاء فى السوق دون استثناء اكدت تضامنها مع الحكومة البرتغالية ذات الصيغة الديمقراطية .. وهى الحكومة التى نجحت فى ابعاد اخطار التمرد والحركات الثورية خاصة بعد سقوط نظام سالزار .

غير ان الخبراء البرتغاليين الذين كلفوا بالتفاوض مع هيئة السوق فى بروكسل لوضع الصيغة المناسبة للانضمام الى عضوية السوق .. تقول ان هؤلاء الخبراء اصيبوا بنوع من الاحباط ، حيث كان مجلس السوق فى بروكسل متحمسا لانضمام البرتغال ، ولكن الأمور سرعان ماتتبدل عادة عندما يتطرق البحث الى الارقام والى موضوعات محددة .. نعم لقد ذهبت السكرة وجاءت الفكرة واخذت السوق تفكر بعقلها قبل قلبها .

ورغم التصريحات التى ادلى بها القادة البرتغاليون الأوروبيون والجولات التى قام بها هؤلاء فى عدد من العواصم الأوروبية .. الا ان المحصلة التى تحققت كانت اقل بكثير مما كانت تنشدة البرتغال وتطمح اليه من التحامها بالديمقراطية الاوروبية ويبدو ان الصورة التى تجمعت لدى حكومة بينتو بالسيماد التى خلفت حكومة ساكاريرو مع مطلع هذا العام لم تكن تدعو الى تفاؤل اكبر فيما يتعلق بالعلاقات الأوروبية البرتغالية .. فقد استمرت المباحثات مع السوق المشتركة فى تعثرها القديم .. بل ان بعض الدول الأعضاء فى السوق طالبت بالحد من حصة البرتغال فيما يتعلق بصادراتها المقبلة من المنسوجات الى دول السوق . كذلك اعربت بعض الدول الأخرى عن مخاوفها من ان تتعرض اسواق العمالة لديها لغزو مركز من قبل الأيدي العاملة البرتغالية .

كل ذلك ادى الى نوع من الامتعاض والضيق من جانب البرتغاليين وقد انعكس هذا الاحساس فى تصريحات المسئولين البرتغاليين فقد ذكر الفارو باريتو وزير التكامل الأوروبى ان على البرتغال ان تنتهج موقفا صلبا خلال مباحثاتها مع دول السوق واستطر يقول : (اننا نود ان نعرف على وجه التحديد الظروف التى سيتم قبول البرتغال فى ظلها فى عضوية السوق .. وعلى اية حال فاننا لسنا على استعداد ان نقبل السياسة القائلة : نعم انضموا الان لعضوية السوق ثم نبحث الأمر بعد ذلك .

ورغم بعض الفوائد التى تتحقق للبرتغال نتيجة للانضمام الى عضوية السوق . الا ان تاريخ الانضمام الذي حدد له فى بادىء الامر شهر يناير ١٩٨٣ قد ارجىء لعام آخر

ويبدو ان البرتغال تميل للانعطاف نحو البلاد العربية والأفريقية السوداء .. وبصفة خاصة الى ناحية المستعمرات البرتغالية القديمة فى القارة .. ويبدو ان الجولة التى قام بها بالسيماد خلال شهر ابريل الماضى فى منطقة الخليج العربى قد اعطت ثمارها . وهكذا فان دولة الامارات ، وهى تأتى فى المقام الثالث بعد العراق والمملكة العربية السعودية بالنسبة لحجم المبيعات البترولية الى البرتغال وربما باسعار مناسبة تقل عن مثيلتها فى الاسواق العالمية .

وتفكر لشبونة الان فى مقايضة وارداتها البترولية بمنتجات صناعية ومواد غذائية بما يحفظ عملاتها الحرة من التسرب الى الخارج مقابل دفع ثمن فواتير البترول الباهظة ، وقد عرضت دولة الامارات ان تستثمر وبصورة مباشرة جزءا من مصفاة البترول الضخمة المقامة فى جنوبى العاصمة لشبونة ومن المعروف ان الحكومة فى البرتغال شرعت فى انشاء هذه المصفاة فى ظل حكومة كابتتينو ، الا انه تعذر تشغيلها بعد ذلك بكامل طاقتها بسبب ازمة الطاقة الطاحنة التى تفجرت عام ١٩٧٧ ويبدو ان رئيس وزراء البرتغال قد اقنع عددا من الدول العربية خلال جولته الأخيرة فى ان تقوم هذه الدول ببناء وحداتها البحرية الجديدة فى البرتغال وبصفة خاصة فى مرفأ سيتينان ولستاف والذي يعد واحدا من اكبر مراكز بناء السفن فى العالم .

كذلك تناولت المباحثات مع الدول العربية امكانية قيام حوار ثلاثى بين البرتغال وافريقيا والعالم العربى على ان يسبق ذلك وضع اسس ثابتة لذلك الحوار المقترح .

وقد تردد فى لشبونة انه بالامكان تنفيذ بعض مشروعات التنمية فى موزمبيق بمشاركة راس المال العربى من ناحية والخبرة والتقنية البرتغالية من ناحية اخرى .

ولكن ماذا عن الصناعة البرتغالية وهل بامكانها الاضطلاع بهذا الدور ؟ من المؤكد ان تقوم فى البرتغال صناعة متقدمة .. حقيقة لاتقف هذه الصناعة فى مصاف الصناعات الرائدة فى بعض الدول الكبرى ، الا ان بوسعها الوفاء باحتياجات الدول النامية ومتطلباتها على الصعيد الصناعى .

وتسعى البرتغال فى المرحلة الحالية وبعد تجاوز مرحلة ذكريات الماضى الاستعماري القديم فى القارة ، لان تحتل مكانا مرموقا فى الاسواق الأفريقية الناطقة بالبرتغالية فى موزميق وانجولا بصفة خاصة .

## هيرالد تريبيون

# بيجن والانتخابات

**في نهاية شهر شباط فبراير الماضي اوضح استطلاع للراي اجرته احدى الصحف الاسرائيلية ان حزب الليكود الذي يرأسه مناحيم بيجن رئيس الوزارة الاسرائيلية يواجه معارضة شديدة تبلغ نسبتها ١٠٢ .. وماذا اكثر من ذلك ؟ وبعد ثلاثة اشهر من اجراء الاستطلاع المذكور عادت استطلاعات الراي تتوقع فوز بيجن مرة اخرى في الانتخابات التي ستجرى في نهاية الشهر الحالي .. فما هو السبب وراء ذلك ؟ لعل السبب يعود الى معرفة بيجن بمشاعر الاسرائليين واجادة العزف على الوتر الذي يطربون لانغامه وفي هذه المرحلة بالذات ، وخلال الاشهر القليلة الماضية حدثت سلسلة من التطورات كان لها الاثر الكبير على مستقبل بيجن السياسي وهي في مجملها كما يلي :**

١ــ ذهب بيجن الى الضفة الغربية المحتلة نهر الاردن ووعد ان تستمر اسرائيل في بناء لمستعمرات لاسكان الصهاينة في الاراضي التي احتلتها اسرائيل في حرب ١٩٦٧م .

٢ــ في اوائل ايار مايو الماضي بعد ان قام المستشار الالماني الغربي هيلموت شميدت بزيارة المملكة العربية السعودية انتقد بيجن المستشار شميدت بلغة جافة اثارت الاشمئزاز في نفوس الدبلوماسيين وكذلك الناخب الاسرائيلي .

٣ــ حاول بيجن ان يسترد بعض ما فقده من تأييد فخفض الضرائب على اجهزة التلفزيون والاجهزة الاخرى بالرغم من ان نسبة التضخم في فلسطين المحتلة تزيد عن ١٣٠٪ .

ويبدو ان اختيار بيجن للكلمات والعبارات وهو ينتقد بعض تصريحات المستشار شميدت ويعلق على قيام واشنطن بتزويد المملكة العربية السعودية بطائرات اواكس كان امرا ليس بالغريب على من عرفوا بيجن وماضيه بالرغم من انه اثار الدهشة في نفوس الدبلوماسيين الغربيين ممن فاتهم معرفة الشخصية الحقيقية لبيجن . وقد تعدى بيجن حدوده ولم يكتف بنقد شميدت حيث ذهب الى ابعد من ذلك وانتقد الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان .

٤ــ واحدث ما في جعبة بيجن ازمة الصواريخ التي افتعلها مع سوريا عندما امر القوات الاسرائيلية في شهر نيسان ابريل الماضي باسقاط طائرتي هليوكبتر سوريتين وكرد فعل لذلك قامت سوريا بنقل عدد من بطاريات صواريخ سام الى لبنان لحماية قواتها الموجودة هناك والعاملة ضمن قوات الردع العربية .

وتقول صحيفة هيرالد تريبيون ان بيجن هدد بقصف هذه الصواريخ وتدميرها وقد اعلن صراحة انه اعد خطة لذلك الا انها لم تنفذ بسبب سوء الاحوال الجوية ولكن هذا يبدو من احدى المتناقضات التي يأخذها البعض على بيجن وتصريحاته المتقلبة . وقد انتقده شمعون بيريز زعيم حزب العمل المعارض ووزير الدفاع السابق الذي طلب من بيجن صراحة ان يعلن ما هي الاحوال الجوية السيئة التي حالت دون قيام الطائرات الحربية الاسرائيلية بتنفيذ عملية كهذه . وحتى بعد هذه الفضيحة لبيجن فقد نجح في ان يسيطر على الصحف المحلية وربما بعض الصحف الدولية ويملأها بتصريحاته عن ازمة الصواريخ المفتعلة مما جعل الرئيس السوري حافظ الاسد يعقد مؤتمرا صحافيا يفند فيه مزاعم بيجن . وقد حاول بيجن كذلك من خلال اجتماعه مع الرئيس المصري انور السادات في سيناء ان يذكر الاسرائيليين ودول العالم اجمع انه ما يزال مناحيم بيجن الرجل العسكري والسياسي الدبلوماسي معا الذى استطاع ان يحقق ما يسميه هو ومن معه بالسلام بين مصر واسرائيل ربما يكون لذلك بعض الاثر في كسب مشاعر الناخبين الاسرائيليين لصالحه في الانتخابات .

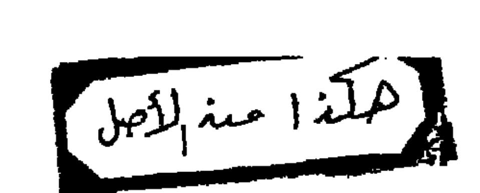
وترى الصحيفة ان هذه المحاولات لاتعدو كونها فترة لالتقاط الانفاس يراوغ بيجن من خلالها لنزع التأييد الذي يلقاه منافسه بيريز من الاسرائيليين الذين قد ينجح بيجن في جلبهم لصفه اذا اخفق بيريز في شن حملة مضادة ضد بيجن . ولعل الناخب الاسرائيلي قد نسي ان بيجن قد جاء الى منصبه هذا ليحارب الغلاء والتضخم الا ان نسبة التضخم في عهده قد زادت واصبح دخل الفرد الاسرائيلي لايكفي لسد مستلزماته الضرورية . ولكن ماذا يفيد ذلك اذا كان الناخب الاسرائيلي قد فقد حاسة البصر او السمع ولم يعد يرى او يسمع ما يناقض اقوال بيجن وتصرفاته خلال حملته الانتخابية ؟ ام ان الناخب الاسرائيلي لايزال يشعر بأنه بحاجة الى بيجن في هذا العالم الذي يعيش فترة توتر متزايدة ؟ يبدو ان السؤال الثاني اكثر واقعية من الاول لان معظم الاسرائيليين لايشكون في اعتمادهم الكلي على الولايات المتحدة الامريكية ولذلك فعندما تقرر واشنطن ، افضل اصدقاء اسرائيل ، بيع صواريخ او طائرات لدولة عدوة لاسرائيل ، نرى ان المسئولين الاسرائيليين يجدون المبرر الذي يجعلهم يغضبون من الحكومة الامريكية .

اما فيما يتعلق بالاقتصاد الاسرائيلي فان الاسرائيليين يثقون كل الثقة انه ليس بامكان اي من المسئولين الاقتصاديين ان يأخذ على عاتقه مسئولية انعاش الاقتصاد المنهار او كبح جماح التضخم والغلاء .

وعلى اي حال فانه لايمكن لاي جهة ان تتوقع ما اذا كان بيجن سيفوز في الانتخابات القادمة واذا شاءت الصدف ان تلعب دورها فان موشي دايان سيعقد تحالفا مع بيجن ويضمن له الفوز في الثلاثين من الشهر الجاري اما اذا كان التحالف مع بيريز وهذا ما تتوقعه الاوساط الدبلوماسية فان بيجن سيخسر الانتخابات . اما اذا فشل بيجن في الانتخابات فلن يكون ذلك بسبب انه لم يستخدم كل الاوراق التي لديه لاقناع الاسرائيليين بوجهة نظره بل لانه تجاوز حدوده ولم يعد بالشخصية المناسبة للاوضاع والتطورات الدائرة في الشرق الاوسط .

● بيجن





# اعلانـــات متفرقـــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد شديد رزيق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٥٩٦ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٤ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨/٦٤٣٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد حسين عبدالله ال مخلص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٨٩ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٦ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨/٦٤٣٦٢

● يعلن عايض عواض العتيبي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٠٢٠١/٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٧ الصادرة من مرور الطائف واستمارة سيارة وانيت داتسون موديل ١٩٨٠ غماوتين رقمها ٣٩٦١١٤٨ تاريخ ١٤٠٠ والصادر من مرور الطائف وبطاقتين عسكريتين فعلى من يجدهم يسلمهم الى مرور الطائف او القاعدة الجوية بالطائف ٧٢٣

● يعلن سعيد عبدالعزيز محمد ـ مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٩٢٦-١٠ وتاريخ ١٩٧٩/٧/١٤ الصادر من جوازات القاهرة ـ قسم النزهة وان ميلاد سعيد عبدالعزيز محمد هو ١٩٤٦/١٠/١٢ وهو من مواليد القاهرة فعلى من يجد يسلمه الى جوازات الطائف ٧/٧٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطنة هيا العبدالله العباد طالبة حجة استحكام لكامل بيتها الواقع بالخويرة الداخل عليها بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال بيت على التركي بطول ٩/٣٠م ومن الجنوب الشارع بطول ٩٫٦٠ م ومن الشرق بيت عبدالله السرلجي بطول ٥ م ومن الغرب بيت علي البقمي بطول ٥٫٢٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم العلي الجطيلي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بوادي الجناح الداخل عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال حمد السعيد بطول ٢٣٫٣٠ م ومن الجنوب شارع بطول ٢٤٫٧٠ م ومن الشرق شارع بطول ٨٫٨٠ م ومن الغرب شارع بطول ١٧ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٣٣٩

● يعلن احمد محمد علي الهلالي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٥٩١٠ صادرة من مرور الاحساء في ١٤٠١/٦/١٦ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر ٣٦٨

● يعلن يلفيث احمد فيروز يماني الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٠٠٥ صادرة من مرور الدمام في ١٣٩٧/١٠/٢٧ ومن يعثر عليها يسلمها الى مكتب الجريدة بالاحساء ٣٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببلاد بني سعد بانه تقدم لها المواطن عطية بن محمد بن مسفر الغبيشي السعدي والمهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الواقعة بقرية الدار فسراء بني سعد والمحدودة من الشرق حوطتها من الغرب حوطتها ومن الشمال حوطتها من الجنوب ملك عبدالهادي بن عيضة واخيه ابراهيم بن عيضة الغبيشي والاية لي بالارث الشرعي من والدي محمد بن مسفر الغبيشي السعدي فعلى من له معاوضة التقدم لمحكمة بني سعد خلال شهرين ٧/٧٢١

هكذا في الأصل

هكذا من الأصل



دنيا الرياضة

# • اتحادنا مظلوم واعانتنا قليلة ..!
## • الموسم القادم سيكون بداية لتنس طاولة سعودية بسبب الدوري الممتاز

ابدى الاستاذ ناجح محمد الروشيد سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة استغرابه عن الاعانات التى وزعتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الاتحادات وقال بان الاتحادات ليست متساوية فى نشاطاتها فهناك الاتحاد صاحب البرامج الكثيرة واللقاءات الدولية على طول امتداد مدة البرنامج وهناك اتحاد اخر لايوجد به نشاطات ومع ذلك يتساويان فى الاعانة واضاف بانني اتمنى من لجنة تقييم الاعانات ان تدرس برنامج الاتحاد وترى البطولات الموجودة به ثم تحديد الاعانة . اذ قد يكون هناك اتحاد لديه موسم ملىء بالنشاطات المحلية والدولية واخر يفتقر الى هذا الشىء .. وعن اعانة اتحاد تنس الطاولة قال بان اعانة الاتحاد ليست على مايرام ونحن نصرف من ميزانية تنس الطاولة على لعبة التنس الارضى حيث ان لعبة التنس الارضى ليست لها اعانة .

وعن السبب الرئيسي خلف اعتذار اتحاد تنس الطاولة عن رحلتى سويسرا وامريكا والتى كان من المفروض ان يشارك فيهما منتخبات المملكة قال باننا اعتذرنا عن رحلة سويسرا بسبب رفضها من قبل اللجنة المسئولة عن الرحلات فى الرئاسة وقالوا بان السبب يعود الى تعارضها مع الميزانية وانا استغرب جدا من هذا الرد ونحن فى اتحاد تنس الطاولة غير مقتنعين به . فقد ارسلنا لهم الطلب بالموافقة على هذه الرحلة قبل فترة كافية وللاسف فقد جاء الرد بلا .

وبصراحة اقولها بان اتحادنا مظلوم جدا ويفتقر الى الاتصالات الشخصية والتى تتابع له مواضيع رحلاته داخل اروقة الرئاسة مثل بقية الاتحادات وللاسف انه يحصل مثل هذا .

اما عن بطولة امريكا المفتوحة فقد اعتذرنا عنها بسبب تعارضها مع موعد الامتحانات . وسألنا سعادته عن اول نشاط للاتحاد فى الموسم القادم فقال بان الموسم القادم ملىء بالنشاطات اذ ستشارك فى بطولة تونس المفتوحة فى نهاية شهر شوال . كما اننا وعلى المستوى المحلي سنشهد ميلاد اول دورى سعودي للممتاز فى تنس الطاولة .

وعن اهتمام الاندية باللعبة قال بان تنس الطاولة اصبحت لعبة شعبية لسهولة ممارستها لكن هى بحاجة الى التشجيع من قبل الاندية باستخدام مدربين متخصصين لها . واعتقد ان الموسم القادم سيشهد بداية لمرحلة جديدة من لعبة تنس الطاولة السعودية .

# عادل السوداني يواصل مساومته
## أحد الأندية يوافق على الشرط .. والآخر يحبط المحاولة

نجم الحواري

لاتزال معارك المنافسة على اختطاف نجم الحواري عادل السوداني حامية الوطيس .. بعد ان بدات الاندية الكبرى تعرض امام ناظريه مايسيل له لعاب كل رياضى يطمح الى تامين جزء من مستقبله المعيشي ..

فالكل يسعى بقدر ماأوتى من قوة وقدرة عقلية الى خطب ود ابن السودان (عادل) والذي وجد نفسه فى معمعة من المزايدات لم تخطر على باله من قبل حينما راودته نفسه الانخراط ضمن احد الاندية سالفة الذكر مقابل عرض جيد فى سخائه وعربة متواضعة الماركة ..

ولربما تدخل طالعه الحسن فى عدم اتمام تلك الصفقة ليقف الان موقف المبتز امام تلك الاندية الكبرى والتى اخذت الشحناء تغزوها من حيث لاتدري هى وكان عادل هذا مفتاح الفوز والغلبة فى اي لقاء يدخله ..

فالجميع اذهلهم مارأه من روعة فى الفن الكروي الذي تزخر به مواهبه الفذة وهو يداعب الكرة امام جهابذه الكرة السعودية فى لقاءات العليا والتى شارك فيها عدد من نجوم الكرة المحلية .. والذين برهنوا للملاقاطية بان ما يتمتع به عادل السودانى من تفوق يفوق بكثير مقدرتهم المؤهلة لهم للانخراط ضمن صفوف فرقهم او المنتخب .

في مجمل القول عادل السودانى لايزال يواصل الاصرار على شرطه الرئيسى والذي وجد فى احد الاندية استجابة له الا ان احد اندية الغربية سارع الى احباط محاولة الاستجابة لتنفيذ ذلك الشرط وبقدرة خفية مماجعل النادي المقدم على التنفيذ يسقط فى يده ليقف الكل حيارى امام عادل السودانى .

# في الشباك

## ( الى اسبانيا باذن الله )

● الحديث عن المنتخب السعودى وامكانية وصوله الى اسبانيا امر قد يخضع احيانا الى العاطفة وقد لا يخضع ، واتحاد الكرة بامكانياته الحالية وبالخطة الرائعة التى يسير عليها قادر على ان يصل الى لاسبانيا وباقتدار . فرغم ان المستر مانيلى له اخطاؤه الفنية كأى مدرب الا انه فى اعتقادى يسير فى طريق صحيح فهو مدرب يستطيع ان يفوز متى ما اراد ولا ينظر مطلقا الى المستوى بل انه يرتكز اساسا على الايدخل مرماه اهداف ، ومانيلى بهذه الطريقة نجح نجاحا ملحوظا . فقد استطاع الفوز على العراق وقطر وسوريا والبحرين وكانت الاهداف قليلة فهى فقط خمسة اهداف ــ ولكنه فاز بالبطولة اى انه حقق نتيجة جيدة وهذا هو الشىء الرائع به واذكر اثناء زيارة منتخب كوريا الجنوبية الى المملكة انه فاز فى المباراة الودية الاولى بهدفين مقابل لا شىء وكان مانيلى لا يعرف من هذا الفريق سوى اسمه فقط وفى المباراة الودية الثانية ورغم ظروف الاصابات فى المنتخب الا انه استطاع ان يخرج متعادلا وهذا شىء رائع اذ لعب بخطة بغض النظر عن كونها دفاعية او غيرها انما هى تحقق الهدف المطلوب منها ــ لهذا فان مانيلى يملك فكرا كرويا يستطيع به ان يحقق نتيجةجيدة وفق استغلاله للظروف التى تهيأت له او التي يهيئها لنفسه .

وعموما الثقة والامنية بالمنتخب وبمدربيه امر مطلوب وخصوصا وان هذا المنتخب يقوده الامير فهد بن سلطان الرجل الذى سيرأس بعثتنا الى اسبانيا .

## ( قطر والامل )

المنتخب القطرى الحبيب يخوض لقاءات دورة كأس العالم العسكرية التى تقام فى ارضه ، وقطر التي اعشقها واعشق اهلها اتمنى من كل قلبى ان تفوز بهذه البطولة ليس لشىء سوى ان منتخب قطر تطور تطورا ملحوظا واصبح بمدربه الكفء وبشبابه الناضجين قادرا مستقبلا على ان ينافس على البطولات الاسيوية وباقتدار .

ما اود قوله هو ان لا يخيب لاعبو قطر آمالنا جميعا وان يحقق النصر الذى حتما سيكون لهم .

تحية للاتحاد القطرى لكرة القدم والذى استطاع بتخطيط مرسوم ان يصنع فريقا شابا برازيليالا تمل العين من رؤيته .

واتمنى لبقية الفرق المشاركة ومنتخباتها التوفيق ولهذه الدورة النجاح شريطة ان تفوز بها ــ محبوبتي ــ قطر .

( سعود الصالح المصيبيح )

# نادي الخليج لازال غير مستعد للموسم القادم !!
## زيكو .. وكذبة الخليج البيضاء !

● فريق السله بالخليج

الدمام : محمد العون :

اندية المنطقة الشرقية اعدت خططها للموسم القادم وليس فقط لفريق كرة القدم بل لجميع الالعاب المختلفة .. اما نادي الخليج بسيهات والذي يعد من اضعف الفرق في لعبة كرة القدم ومن اقواها في كرة اليد والسلة والعاب القوى !! لم يضع الى الان خطته الزمنية القادمة ولكن الوضع بالنسبة لفريق كرة القدم اتضح قليلا بعد ان الغى النادي فور انتهاء الدوري عقد لاعبيه الاجانب النيل وعبد الرزاق جعفر في حين ان مدرب الفريق الهولندي المجهول الاسم يتقاضى ١٥ الف ريال شهريا من غير قيمة العقد ورغم ذلك فالفريق كان مهددا بالهبوط الى درجة النسيان (الدرجة الثانية) والادارة الموقرة لم تحرك ساكنا حيال هذا المدرب والذي اثبت فشلا ذريعا في تطوير مستوى الفريق ولخذه الى دائرة المنافسة على بطولة الدرجة الاولى ولمعرفة سر فشله يجب ان نسأل من اشار على النادي بالتعاقد مع هذا المدرب فالخليج كفريق كرة قدم ولاعبين ممتازون جدا فاننا نجد لاعبين صغار السن يمتلكون لحسن المهارات الفردية .

فجاسم قرطاس وسليم السيهاتي وحسين السزاكي لايقلون مستوى عن لاعبي فرق الدرجة الممتازة ومع ذلك لم يستطع الفريق ان يقدم اي شىء يرضي جمهوره والذي يتابعه بكل حماس ويشتى الالعاب ولكن هذا الجمهور لم يجد من يلم شمله في نادي الخليج . فالادارة راضية عما يفعله هذا الجمهور وبأستمرار في صالة رعاية الشباب على طريق الخبر ــ الدمام . وللتذكير فقط لاغير في مباراة الخليج لكرة السلة امام اهلي جدة في دور الـ ٤ ضمن كأس اتحاد السلة قام الجمهور بتصرفات شاطحة عن مبدأ الاداب الرياضية والتي اتعبت عمال النظافة في تنظيف الصالة من هذه القوارير لانريد ان نذكر اكثر من هذا سوى اننا نريد ان يعرف سيادة نائب رئيس النادي الاستاذ محمد المطرود مايجرى من جمهوره فى مباريات اي فريق وان كان الفوز مضمونا للنادي ونحن بأنتظار ماستقوله حيال هذا الموضوع وخاصة اننا قد كنا مع سيادتكم في موقف حرج عندما ابلغتنا وبكل تأكيد من ان كرويف سيلعب للخليج !! ولكن هذه الفريكه قد انكشفت واصبح الجميع يردد بأن نادي الخليج قد صنع ( اضحوكة الموسم الاولى)؟!

# الاتحاد يعسكر داخل المملكة ويدعو فرقا عالمية ..



● فريق الاتحاد

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

ذكر احد المسئولين بنادي الاتحاد بجدة بان النادي ينوي اقامة المعسكرات خلال هذا العام داخل المملكة بدلا من اقامتها فى الخارج كما كان معمولا به .

كما سيتم خلال هذا المعسكر استقدام بعض الفرق العالمية من الدول العربية والدول الاوروبية كذلك بعض المنتخبات للعب مباريات مع النادي في المملكة .

ومن المتوقع ان تكون هذه الفرق العربية من تونس كما اشير الى ذلك ومن دول اوروبا ذات الباع الطويل في كرة القدم ولربما كانت فرق من انجلترا وهولندا .

# • استعدادات هائلة لإحياء بطولة كأس العالم العسكرية بقطر
## • كأس «جديد» ينتظر الفريق المثالي

الدمام/محمد العون ــ حسين البيشى : ــ

استنفرت دولة قطر ممثلة فى المجلس الاعلى للرياضة والشباب واتحاد الكرة جهودها واستعداداتها لبطولة كأس العالم العسكرية الثلاثين لكرة القدم والتى ستفتتح على استاد/خليفة الاملى فى يوم الجمعة القادم وبرعاية امير البلاد/خليفة ابن حمد ال ثانى .. فقد استعدت جميع اللجان والتى شكلت خاصة بهذه البطولة ومنها لجنة الاشراف على راحة الوفود المشاركة ولجنة المراسم والتى ستقدم بعض العروض النارية والاستعراضية فى حفلي الافتتاح والختام ولجان اخرى عاملة كلجنة الاستقبال والمشتريات والمواصلات والاعلام .

هذا وقد قرر اتحاد الكرة القطري اقامة ثلاث حفلات على شرف الوفود المشاركة الاول/حفل غداء بعد استكمال وصول الوفود والثانى/فى يوم ٦/١٧ وهو حفل غداء لجميع الفرق فى منتزه (الخور) والثالث/حفل عشاء بنفس المنتزه كما ستقام عدة حفلات وسهرات شعبية وجولات للتعرف على التطور الذي شهدته قطر .

هذا وقد بلغت الميزانية المخصصة للبطولة تسعة ملايين ريال قطري اضافة الى ان قطر ستقدم كأس جديد كماهو معروف للفريق المثالى وتبلغ قيمته مائة الف ريال قطري .

# • عودة صالح خليفة بالسلامة



● صالح خليفه — ● عيد الصغير

الدمام/محمد العون :

عاد بسلامة الله وحفظه لاعب الاتفاق والمنتخب الكبير صالح خليفة بعد ان قام برحلة علاجية تكللت بالنجاح . حيث شفيت (اصبع) اليد اليمنى والتي تسبب فيها لاعب النصر (عيد الصغير) .

وهو الان في حالة صحية جيدة .. ولنا موعد قريب مع صالح خليفة وحديث ينشر لاول مرة متضمنا كشفه لبعض الاسرار والحقائق .

# عقد الجمعية العمومية لهجر
## الإدارة تدعو من لديه القدرة والكفاءة للانتخا



الاحساء ــ يوسف القضيب :

تستعد ادارة نادي هجر بالاحساء خلال الايام القادمة لعقد الجمعية العمومية غير العادية والتي تقرر عقدها مساء يوم الخميس ١٦/ من هذا الشهر وذلك لانتخاب اعضاء جدد في مجلس الادارة خلفا للاعضاء المستقيلين . وادارة النادي تدعو من لديه القدرة والكفاءة وذلك للتقدم الى سكرتير النادي كي يرشح نفسه ومن ناحية اخرى اقام النادي قبل فترة وجيزه حفل تكريم لاعضاء ولاعبي النادي وذلك بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي ١٤٠٠ــ١٤٠١ .. حيث تم في هذا الحفل توزيع الجوائز على المتفوقين من لاعبين واعضاء .

# ادريس آدم يعلن اعتزاله ويقول: والدتي وراء عدم ظهوري في الموسم الماضي



● ادريس ادم

جده/عبد الرؤوف ناجي :

تحدث اللاعب ادريس ادم لاعب نادي الاهلي بجده وكابتن الفريق (لدنيا الرياضة) عن الظروف التي وقفت دون ظهوره مع فريقه في مباريات الدوري العام فقال بانه كانت هناك ظروف سفره مع والدته لعلاجها في الخارج .. كذلك كانت هناك ظروف عائلية اخرى بالاضافة الى انه اراد ان يعطي لنفسه بعض الراحة واستعادة مستواه المعروف عنه والذي هبط في الاونة الاخيرة .

كما تحدث عن سبب هبوط مستوى النادي فقال ان السبب يرجع الى عدم ارتياح بعض اللاعبين من المدرب جورج فيرا وعدم كسبه ثقة اللاعبين كذلك وجود بعض الاصابات في الفريق وهبوط مستوى البعض الاخر . كما انه كان يوجد بعض المشاكل في النادي ولكن بعد ان تنتهي المشاكل ويعاد تنظيم الادارة الجديدة فسوف ترون الاهلي من جديد قد عاد الى بطولته المعروفة .

ومن جهة اعتزاله للعب قال انه قد قرر الاعتزال بعد نهاية الموسم الرياضي القادم ، وذلك لظروف خاصة ايضا .

## دنيا الرياضة

### خليفة بن سلمان آل خليفة مدير الكرة بالمحرق :

# سندعو الهلال السعودي في حفل تكريمنا لنجوم الفريق

## جورج سميث باقٍ معنا

## أعطينا حمود تنازلاً ولكن ..!

## ملعب المحرق الجديد سنستلمه بعد ٣ أشهر

مكتب الدمام : حسين البلوشي

لم يكن في حسبلتي بأن التقي وجها لوجه مع شخص اجد فيه المقدرة الكافية على فك ما أحمله من رموز استفهامية بدت تؤرق الكثير من متابعي كرة الخليج .. لم اكن متأهبا لذلك الذي خدمني فيه الطالع بأن التقي مع سعادة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة مدير الكرة بنادي المحرق بدولة البحرين الشقيقة والذي وجد فيه والحق يقال خير معين على تغريب ما أحمله من رموز استفسارية بدأتها معه بهذا السؤال

: هل سيعود لاعب المنتخب الأهلي ...يش ولاعب المحرق (اللاعب سلمان ...يدة) ؟

ـ ام عن عودة هذا اللاعب بصراحة ...ا السؤال محرج بالنسبة لي لكن انا ...ب قول واوضح ان اللاعب سلمان ...عتزل في الموسم القادم ولقد اخبرنا ... شخصيا بهذا الموضوع ولقت تمت ...وافقة وستطلب اوستوجه الدعوة ...يق الهلال السعودي من اجل ...ضور في مباريات الاعتزال للاعب ...ملن شريدة .

...ثم ان من الصعب ان يلعب لاعب لقد ... اجراء له خمسة عمليات في ساقه ... احنا ماتقول الا ان يكثر خيره على ... اعطى المنتخب واعطى النادي على ... مايستطيع .. وسيرجع الى جهاز ...دريب في النادي .

... :متى سيتم افتتاح الملعب الرئيسي ...يق المحرق ؟

... هذا مكسب كبير لنادي المحرق هذا ...لعب وسيسلم رسميا بعد ثلاثة شهور ...ارة الفريق المحرقي .

... وان شاء الله سيكون الافتتاح في ...ر ديسمبر القادم وسيكون في ...تفالات العيد الوطني.

... هذا الملعب يحتوي مضمار جري ...رجات تتسع لـ ١٥ الف متفرج كذلك ...توي على مبنى الادارة الكبير الذي ...بر الاول من نوعه في البحرين ...ليون دينار بحريني حيث توجد به ...ك صالة مغلقة كبيرة تتسع لثلاثة الف متفرج كذلك يوجد به ملعب للبولينج والاسكوتي ويوجد كذلك بركة سباحة كبيرة مغطاة ومستورة قاعة محاضرات كبيرة ومطعم كبير يتسع لـ ٣٠٠ شخص .

وكذلك الذي ساعد النادي اكثر هو الموقع الجميل حيث انه بالقرب من المطار الدولي وتكلفة هذا الملعب لقد كلفت مبلغ وقدره اربعة ملايين دينار بحريني .

س : ماصحة ماذكر بالصحف عن الغاء عقد جورج سميث ؟

جـ ـ الجواب بصراحة وبخط عريض اقول لأخواني القراء وعلى رأسهم اخواني الصحفيين الذين كتبوا هذا الكلام لاصحة الى ماذكر من كلام وان المدرب باقي في النادي الى نهاية الموسم الرياضي واذا اراد سنمدد عقده لمدة سنتين ان شاء الله وانه باقي في النادي !

س : هل صحيح ان الحارس المعروف حمود سلطان سيترك النادي ؟

جـ ـ بصراحة حمود سلطان لقد تلقى عدة صفقات ومن اهمها واحب ان اذكرها هي دولة المملكة العربية السعودية . دولة الامارات العربية المتحدة . دولة الكويت . دولة قطر .

وانه مازال مصر حتى الان ـ لكن الحمد لله بحكم التصرف لقد وفرت له الجهات العليا في البحرين جميع سبل الراحـة ولقـد اعلنـت ان مـن ممنـوع تنقـل اللاعبيـن وانه باقي في البحرين وقد صرح سمو الشيخ خليفة مدير الكرة بالمحرق اننا اعطينا اللاعب حمود سلطان ورقة تنازل له من اجل اللعب لاي فريق من الدول المجاورة وقد اخذ حمود الورقة وتوجه بها الى سعادة سمو الشيخ عيسى بن سلمان رئيس الاتحاد الاولمبي البحريني وطلب منه الموافقة من اجل الموافقة للعب خارج البلاد فقد رفض بشدة سمو الشيخ عيسى مشيدا بمستوى حمود قال له من الصعب ان نتنازل عن لاعب كمثلك ولان المنتخب في حاجة اليك ماسة هذا فاننا لن نستطيع الموافقة وقد اعلن سمو الشيخ عيسى لاحدى المجلات الصادرة في البحرين انني لن امانع من اجل الوقوف عقبة في وجه اي لاعب يريد اللعب خارج البلاد فما رأى اخواني الزملاء والقارئين لهذا الخبر عما دار هذا الحديث بين حمود وسمو الشيخ عيسى وللمعلومية صرح سمو الشيخ عيسى هذا الخبر وقبل توجه حمود اليه وفي نهاية اللقاء شكر سعادة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة على هذا اللقاء وتمنى لجميع الاخوان التوفيق .

● حمود سلطان

● جورج سميث



● منتخب البحرين

# بيليه صيحة ريودي جانيرو:

## لايعرف الكروت.. وضحية المدافعين!

## بدايته في الضواحي.. وعام ٥٨م بداية الشهرة له!

**من هو بيليه**

انه اللاعب الذي لم ولن تنجب الكرة مثيله او خياله .. بمعنى اصح اللاعب المثالي سواء خلقا او لعبا فهو لم يتلق اي كرت في حياته ولم يعرف البطاقة الحمراء بل كان موضع الاحترام من اللاعبين والجماهير والحكام .

ولا غرو اذا كان هو يسبب للمدافعين الاحراج الكامل فهم في مراقبتهم يستعملون معه كل الاساليب القانونية وغير القانونية مما يجعل الحكم يبرز لهم احدي البطاقتين الحمراء او الصفراء .. ونادرا ما ينجح لاعب في ايقاف خطورة بيليه بالاسلوب الفني لذا يكون بيليه موضع قلق بالنسبة لمدربي الخصم فهم يحتارون من يكلفون بمراقبته فلاعب كهذا يحتاج لان يراقبه كامل اعضاء الفريق وليس لاعبا واحدا يصبح ضحية امام فنيات ودهاء هذه الجوهرة السوداء .

**« كيف بدأ بيليه الكرة »**

بدأ بيليه مع معشوقته وهو صغير في احدى ضواحي البرازيل الاقل مستوى وكان يؤدي تدريباته على احد الجلود التي كان يعملها على شكل كرة ولم يكن يفكر في نفسه انه سيكون يوما من الايام صيحة الكرة في العالم فبدايته لا تبشر بالخير ولكن حبه للعبة

● بيله

وتفانيه جعلاه يدفع الغالي والرخيص من اجل اثبات وجوده .

**( بدايته مع الاندية والشهرة )**

كان يوم الثامن من شهر يونيو عام ١٩٥٦ هو بداية خير على بيليه والطريق امامه لكي يدخل دائرة الشهرة من اوسع ابوابها .. ففي هذا العام انضم لنادي سانتوس الذي لعب له طوال عمره .. كانت اولى مبارياته مع النادي على مستوى الناشئين واضاع فيها ضربة جزاء ولكنه عوضها بتسجيله لهدف في شباك الخصم .

وفي عام ١٩٥٧ بدأت جماهير الكرة تتعرف على هذه الجوهرة وتردد اسمه بعد ان اظهر فنيات كروية اكدت بانه سيكون له شان كبير وخاصة بعد ان سجل هدفا في مرمى يوفنتوس البرازيلي عندما تسلم الكرة من منتصف الملعب وراوغ بها الدفاع والحارس لتنطلق آهات الاعجاب والتصفيق مرددين : بيليه .. بيليه .

● عام ١٩٥٨ كانت بداية الشهرة الدولية والبداية الصعبة اذ انضم لمنتخب البرازيل وهو لا يكاد يتم الـ ١٨ من عمره ولكن بعد ان سجل هدفا في مرمى السويد في النهائي وكسبت البرازيل كاس العالم اخذ يثق في نفسه اكثر فاكثر حتى استطاع ان يثق بنفسه اكثر .

سليمان الخويطر

# ركود وجمود في الاتحاد والأهلي.!

## إلى متى يفهم الإداري معنى الاستقالة!

جدة : خالد قاضي : ـ

... مازالت ادارة الاتحاد في الفترة الحالية تعيش في فترة من الركود والجمود .. في الوقت الذي عاد فيه الامير طلال بن منصور الى جده .. ولم يكتمل نصاب الادارة الاتحادية لسفر ثلاثة من اعضاء مجلس الادارة وهم سليمان الحمدان وسامي العطار وحسين اللنجاوي .. ولعدم وجود هؤلاء فان الادارة الاتحادية لم تتمكن من عقد اي اجتماع الا باكتمال جميع الاداريين .

لهذا الامور معطلة والقرارات مجمدة ...يحس في ادارة الاتحاد من جمود ...د فانه يحس في ادارة النادي الأهلي ...ا والذي غاب جميع اعضائه غيابا تاما ... فيهم رئيس النادي .. حتى انك لاتجد ... النادي سوى السكرتير (مرعي الدماغ) ...دري الى متى يعرف الاداريون في ...يتنا معنى الاستقالة الحقيقي فسروها ...ها الغياب عن النادي وعدم الاهتمام ... مايتعلق بشؤون النادي وعليهم ان ...فوا بأن الاستقالة لاتعفيهم من ...ئولية والتي من واجبهم ان يتحملوها ... لانعقاد موعد الجمعية العمومية ليحل ...يل والذي يحل محلهم حتى لاتتعطل ...ر النادي .



● الامير طلال بن منصور

فهل يفهم اداريونا معنى الاستقالة الحقيقي ...

## القنب يعتذر لإدارة الأهلي!

جده/خالد قاضي :

تردد اخيرا في الوسط الرياضي بأن الاستاذ عبدالله القنب سيقدم اعتذارا لادارة النادي الاهلي عن المنصب والذي سبق وان رشحه الاهلاويون له وهو (نائبا للرئيس) ويأتي اعتذار القنب للادارة الاهلاوية لوجود مقر عمله بالرياض بمعهد العاصمة النموذجي بعيدا عن مقر النادي الاهلي بجده الامر الذي لايمكنه من تقديم كل مالديه للاهلي . والجدير بالذكر ان القنب سبق وان كان رئيسا للنادي الاهلي قبل سمو الامير خالد العبدالله .



## بعثتي الأهلي والخليج تغادر المملكة



● سعود العنقري

جدة : خالد قاضي : ـ

تغادر المملكة الى السويد في التاسع عشر من الشهر الحالي البعثة السعودية والمشاركة في البطولة الدولية المقامة هناك مابين الفترة ٢١ ـ ٢٥ شعبان ويشارك فيها كل من ابراهيم التركي ومساعد الحربي و١٢ لاعبا من الاهلي ومدرب ومدلك وادارة الفريق وكذلك ١٢ لاعبا لشباب الخليج ومدرب ومدلك واداري للفريق . كما يرافق البعثة موفود اعلامي وسوف تقام البطولة بالقرب من العاصمة (استكهولم) .



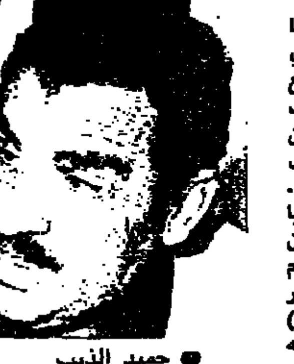
# الذيب يتأرجح بين النهضة وأهلي دبي!

## عرض مغر يجعل الذيب يعتذر للنهضة!

الدمام ـ محمد العون :

علمت «دنيا الرياضة» من مصادرها الخاصة بان المدرب حميد الذيب والذي وقع مؤخرا كما تقول ادارة النهضة مع ناديها وذلك للاشراف على تدريب الفريق لموسمين قادمين ولكن الموضوع قد جدت فيه اشياء تجعـل النهضة والذيب في موقف حرج .

فقد تلقى حميد الذيب عرضا مغريا من نادي اهلي دبي والذي يعتبر من اغنى اندية الخليج الكروية والذي يقوم بالبحث عن مدرب خلفا لمدربه الكبير (شحته) والذي غادر الى بلاده (مصر) ولازالت المحاولات الاهلاوية جاريه وبشكل جدي حيث ان النادي قد عرض للذيب مايجعله يعتذر عن عقد نادي النهضة رغم انه قد وقع عليه حيث ان الادارة الاهلاوية ستتكفل بكل شيء سيتحمله الذيب من قروض ماليه مفروضة عليه وكما ينص في العقد .. ولا ندري ما هو موقف ادارة نادي النهضة حيال هذا الموضوع في حالة موافقة الذيب لعرض اهلي دبي رغم انه لم يبد رأيه النهائي حتى الان .





● حميد الذيب



● فهد الزامل

# منتخب الإمارات يعسكر في ألمانيا استعداداً لبطولة مارديكا

## مهاجراني يستدعي ٣٢ لاعباً للمنتخب

الدمام/ احمد القرون : ـ

انهى اتحاد الكرة بدولة الامارات كافة الاستعدادات لاقامة المعسكر التدريبي لمنتخب الامارات والذي سيقام في المانيا الغربية بمدينة (سالزامبورج) والتي تبعد ١٠٠كم عن مدينة ميونخ حيث سيقام هذا المعسكر في اوائل سبتمبر القادم والذي سيسبقه معسكر داخلي في الامارات وذلك استعدادا للمشاركة في دورة مارديكار بماليزيا في الفترة من ٣ ـ ١٩٨١/٩/٢٨م وذلك ضمن البرنامج الاعدادي لدورة الخليج حيث سيلعب منتخب الامارات اربع مباريات ودية مع اقوى الفرق الالمانية . والمعروف ان المدرب الايراني الفذ (حشمت مهاجراني) يشرف على تدريب الفريق والذي وضحت بصماته على الفريق اثناء اقامة مباريات كاس اسيا في الكويت هذا وقد تم استدعاء ٣٢ لاعبا باختيار المدرب للمشاركة في المعسكر وهم :

١ ـ سعيد صلبوخ (الشباب)
٢ ـ حسن علي (الشباب)
٣ ـ سعيد سالم (الشباب)
٤ ـ عبدالله حوكل (الشباب)
٥ ـ سالم سعيد (الشباب)
٦ ـ سالم حديد (الشارقة)
٧ ـ جاسم محمد (الشارقة)
٨ ـ عادل حديد (الشارقة)
٩ ـ يوسف محمد (الشارقة)
١٠ ـ يحيى عبدالكريم (الشارقة)
١١ ـ جمعة ربيع (الشارقة)
١٢ ـ محمد سالم (الوصل)
١٣ ـ فهد عبدالرحمن (الوصل)
١٤ ـ فهد خميس (الوصل)
١٥ ـ عبدالله موسى (الاهلي)
١٦ ـ الطيب محمد (الاهلي)
١٧ ـ محمد سالم (حمدون) ـ الاهلي
١٨ ـ عبدالكريم نخماس (النصر)
١٩ ـ سالم بوشنين (النصر)
٢٠ ـ عبدالرحمن النصيب (النصر)
٢١ ـ الطيب اسماعيل (النصر)
٢٢ ـ عبدالله سلطان (خور فكان)
٢٣ ـ حسن عبدالوهاب (خور فكان)
٢٤ ـ بدر صالح (خور فكان)
٢٥ ـ احمد عبدالله (العين)
٢٦ ـ مهدي احمد (العين)
٢٧ ـ محمد جعفر (الامارات)
٢٨ ـ علي عبدالرحيم (الامارات)
٢٩ ـ سالم خليفة (ابوظبي)
٣٠ ـ امين سالم (الشعب)
٣١ ـ يوسف حديد (الجزيرة)
٣٢ ـ هلال عبدالله (اتحاد كلبا)



● منتخب الامارات

## فجأة ..

# الكويت والعراق لا مشاركة في كأس الخليج!

## أربعة دول خليجية توافق والمملكة الأولى

● الامير فهد بن سلطان

● منتخب الكويت

● منتخب العراق

الدمام/احمد القرون : ـ

تلقى اتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة القدم موافقات اربع دول خليجية بشأن المشاركة في بطولة دورة كاس الخليج العربي السادسة لكرة القدم المزمع اقامتها في شهر مارس من العام القادم على استاد مدينة الشيخ زايد الرياضية بابوظبي وهي المملكة العربية السعودية ، قطر ، البحرين ، عمان . حيث ارسلت اتحادات هذه الدول موافقتها على المشاركة في البطولة في حين لم يتلق اتحاد دولة الامارات موافقة كل من الكويت والعراق على المشاركة حيث حدد يوم ٤ شعبان الموافق ١٦ يوليو الجاري كاخر موعد لاستلام ردود الموافقة كما نصت بنود لائحة الدورة والتي تنص على ان يستلم اتحاد الدولة المنظمة خطابات الموافقة بعد ثلاثة اشهر من ارسالها للدول المشاركة وهذا يعني بان الكويت والعراق لن يشاركا في الدورة في حالة تاخرهما عن الموعد المحدد والجدير نذكره بان اتحاد كرة القدم السعودي هو اول اتحاد خليجي يرسل خطاب الموافقة على الاشتراك في هذه البطولة

## حفل ومرسم بنادي الشروق

الاحساء ـ مكتب الرياض :ـ

تستعد اللجنة الثقافية ـ قسم الفنون التشكيلية ـ بنادي الشروق بالجفر لاقامة مرسم بالنادي ويأتي ذلك تشجيعا لهواة هذا النوع من الفن .

قال ذلك سكرتير النادي واضاف بانه يتبع المرسم معرض دائم للفنانين التشكيليين ـ الجدير بالذكر ان النادي سيقيم حفلا ساهرا هذا الشهر.

# معسكر صقل وتدريب للكراتيه بالصين

## إتحاد الكراتيه يكافئ مدربيه الوطنيين

● كتب فهد الدوس :

في اطار الاستعداد للبطولات العالمية والدولية لموسم ١٩٨١م قرر مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو اقامة معسكرات صقل وتدريب بالصين خلال الفترة من ٨ شوال الى ٥ ذي القعدة للالعاب الثلاثة وقد تم ترشيح مدربين وطنيين لمصاحبة هذه الفرق خلال هذه المعسكرات والمرشحون هم :

الكاراتيه :

١ـ حسين عبد الرزاق المحمود مدربا
٢ـ احمد امام علي مساعد مدرب
٣ـ محمد عبدالله الجويسم حكما
٤ـ عبدالله محمد محمد حكما
٥ـ فهد احمد السعيد لاعبا
٦ـ عبد العزيز عواد الجهني لاعبا
٧ـ صالح عبدالله العريض لاعبا
٨ـ عمر محمد محمد لاعبا
٩ـ عمر فهد العلي لاعبا
١٠ ـ خالد فهد الصقر لاعبا
١١ـ ابراهيم محمد القناص لاعبا
١٢ـ عبد الرحيم قربان نياز لاعبا
١٣ ـ طارق عبدالله ملوش لاعبا
٢٤ ـ عبد العزيز سالم الذياب لاعبا

احتياطيون :

١ـ مجدي عبد العزيز الصحاف
٢ـ ابراهيم سعد السعد
٣ـ حسن براك الدوسري

التايكوندو :

١ـ طارق جعفر الزواوي مدربا
٢ـ عبد الرحمن هوسادي مساعد مدرب
وزن ٤٨ك : سعد صالح الاضيمي اساسي
سعيد مرزوق التركي احتياطي
وزن حتى ٥٢ك : رافت عبد العزيز ادريس اساسي
عبدالله جمعان اليامي احتياطي
وزن حتى ٥٦ك : نبيل حسن عشري اساسي
فاضل راشد البقمي احتياطي
وزن حتى ٦٠ك : محمد عبده احمد اساسي
عبد العزيز محمد ابو كتمان احتياطي
وزن حتى ٦٤ك : سمير احمد الحواج اساسي
فهد ابراهيم السليمان احتياطي
وزن حتى ٦٨ك : عادل امين يعتم اساسي
عبد الرحمن عبد المحسن احتياطي
وزن حتى ٧٤ك : خالد ناصر الدوسري اساسي
محمد حمد الحمادي احتياطي
وزن حتى ٨٤ك : محمد مسفر اليامي اساسي
عبدالله ابو زيد احمد احتياطي
وزن فوق ٨٤ك : علي محمد نور اساسي
سيد شرف محمد ابو القاسم احتياطي

الجودو :

١ـ جعفر طه ادم مدربا
٢ـ سالم مشرف عبد الرحمن مساعد مدرب
وزن ٦٠ك : محمد طارق سعد اساسي
بدر كردي عبد الكريم احتياط
وزن ٦٥ك : صالح ابراهيم تكروني اساسي
مهدي زين عمران احتياط
وزن ٧١ك : محمد بشير محمد اساسي
عبدالله ياسين نابلسي احتياط
وزن ٧٨ك : شاكر محمد السطيمي اساسي
محمد يحيى نيفلوي احتياط
وزن ٨٦ك : سعيد موسى الكديس اساسي
ممدوح السيد فلمبان احتياط
وزن ٩٥ك : راشد ابراهيم العيد اساسي
محمد احمد سليمان احتياط
وزن فوق ٩٥ك : صالح عبدالله محمد اساسي
عبدالله علي العوله احتياط
الوزن المفتوح : اسامة اسعد المنصوري اساسي
انس سليمان حافظ احتياط

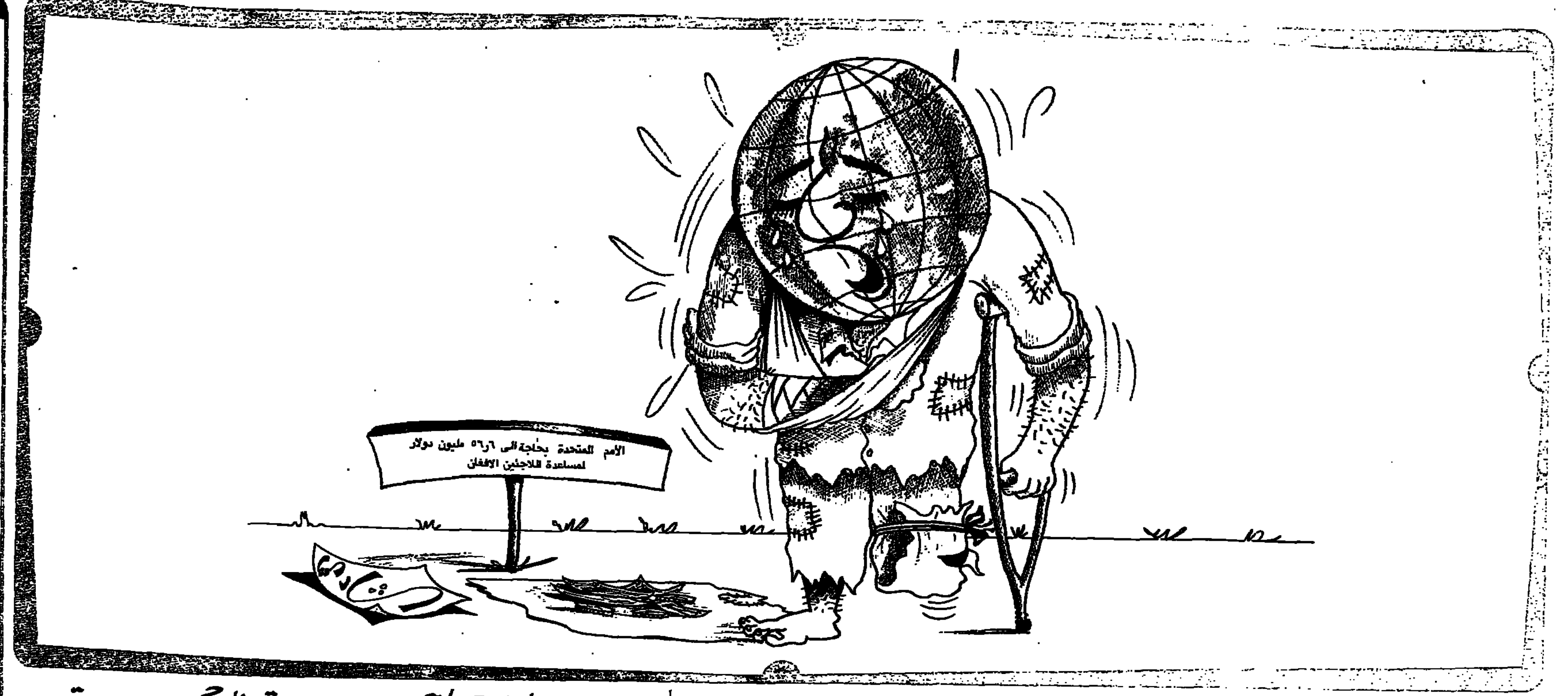
ـ اختير اوائل المدربين الوطنيين في الالعاب الثلاثة بمعرفة اللجان الفنية بالاتحاد وقرر مجلس الادارة صرف مكافأة مالية لهم لما بذلوا من جهد وما حققوا من نتائج خلال موسم ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ وهم :

١ـ عبدالله محمد محمد مدرب نادي الوحدة كراتيه ـ جودو
٢ـ سعود سعد الحربي مدرب جناح الامن العام كراتيه جودو
٣ـ محمد عبدالله الجويسم مدرب جامعة الملك فيصل كراتيه
٤ـ طارق جعفر الزواوي مدرب نادي الهلال والحرس الوطني تايكوندو

ـ تم ترشيح المدرب الوطني سعود سعد الحربي لحضور الدورة التدريبية للمدربين العرب التي يقيمها الاتحاد العربي للجودو بالصين الوطنية خلال هذا الصيف وكذا المدرب الوطني صالح العوض الزهراني لحضور الدورة التي يقيمها الاتحاد العربي للكراتيه .

هكذا منذ الأزل

هكذا من الأصل




# لص محترف يعرض في باريس ٢٢ لوحة أصلية لكبار الرسامين!

باريس ــ ا . ف . ب :
اكتشف البوليس في فندق كبير هنا امس مجموعة يكتنفها الغموض تضم اثنتين وعشرين لوحة غير مقلدة لبعض كبار الرسامين الفرنسيين في القرنين التاسع عشر والعشرين امثال كورووديلاكروا وفان غوخ ورينوار وفلامانك .

وزادت حيرة رجال البوليس ولاسيما ان هذه اللوحات اصلية فيما يبدو ومع هذا لم يرد ذكرها في اى كتالوغ .

وذكرت مصادر البوليس / الذى ينتظر راى الخبراء الذين عهد اليهم بفحص هذه المجموعة / ان هذه ربما تكون اجزاء من لوحات اصلية سرقت وقطعت ثم اعيد ترميمها وتبطينها من جديد .

ويبنى رجال البوليس شكوكهم على اساس ان مساحاتها صغيرة حيث يصل طول اكبرها الى ٦٠ سم ويصل عرضها الى ٤٠ سم .

وقام البوليس بالعملية بناء على معلومات افادت ان رجلا ايطاليا يسعى الى بيع مجموعة من اللوحات في اسواق باريس .. الا انه ظهر انه لص فرنسي معروف يدعى اميل فيرى (٣٨عام) ادعى انه عثر على هذه اللوحات مؤخرا تحت مدخل بيت صديقة له .

والجدير بالذكر ان اكثر من الف تحفة فنية تتعرض للسرقة كل عام في فرنسا وحوالي ٤٠ الف في العالم تصل قيمتها الى اكثر من ثلاثين مليون دولار .. وبالاضافة الى ذلك فان الاعمال الفنية المزيفة بدات تغزو السوق السوداء .

## عملية جراحية ناجحة في قلب لتوأم الأنابيب!

ميلبورن : ا . ف . ب :
اجريت بنجاح فى ساعة متاخرة من مساء امس الأول عملية جراحية لاستيفان مايزويد (توأم الانابيب) الذى ولد اول امس فى ميلبورن باستراليا لانقاذه من حالة قصور فى القلب التى ولد فيها بينما تتمتع شقيقته التوأم (اماندا) بصحة جيدة .

وجاء فى بيان لمستشفى كوين فيكتوريا فى ميلبورن حيث ولد اول توأم انابيب فى العالم ان العملية الجراحية كانت ناجحة غير ان حالة استيفان الذى كان يعانى من قصور فى الاوعية الدموية فى القلب تعتبر حرجة لكنها مستقرة بعد العملية التى اجريت له ..

اما شقيقته (اماندا) فحالتها الصحية ممتازة وتجتاز والدتها رادميلا مايز (٣١ سنة) وهى سكرتيرة سابقة فترة النقاهة من العملية القيصرية التى أجريت لها .

وكانت السيدة مايز وزوجها اللذان يقيمان فى احدى ضواحى ميلبورن حاولا بلاجدوى لمدة ثمانى سنوات انجاب طفل واجريت لمايز اربع عمليات جراحية لمعرفة سبب العقم الذى كانت تعانى منه .

وفى شهر اكتوبر الماضى قام البروفيسور جون ليتون احد رؤساء فريق الابحاث الخاصة باطفال الانابيب فى جامعة موناش (ميلبورن) باخذ بويضتين من مبايض السيدة مايز وتلقيحهما ثم اعاد وضعهما بعد يومين فى رحم الام وبعد سبعة اسابيع ونصف اظهرت الاختبارات التى اجريت لها انها ستنجب توأما .

وصرح البروفيسور ليتون بان وجود جنينين فى رحم الام يعنى ان ولادة (توأم انابيب) لن يكون حدثا استثنائيا فى المستقبل ..

## إعدام صيني في قضية اغتصاب وتعذيب صبيتين

بكين : ا . ف . ب :
اعدم اول امس فى مدينة (شيندج) التى تقع على بعد ١٥٠ كيلومترا من بكين المتهم الرئيسى فى قضية اغتصاب وصدرت ضد ١٣ من شركائه احكام تتراوح بين الاعدام مع وقف التنفيذ والسجن الانفرادى .

وذكرت صحيفة (رينمين ريباو) الصينية امس ان المتهم الرئيسي الذي يدعى (لى اكسون) اعدم رميا بالرصاص فور النطق بالحكم الصادر ضده اول امس امام خمسين الف شخص تجمعوا في استاد شيندج .

ووجهت الى لى اكسون تهمة احتجاز فتاتين تبلغان من العمر ١٥و١٦ عاما لاكثر من عشرة ايام فى شهر مارس الماضى والاعتداء على الفتاتين وتعذيبهما بالاشتراك مع المتهمين الثلاثة عشر الاخرين .

اما الشريك الرئيسى للى اكسون فى هذه الجريمة ويدعى هان باوشينج فقد حكم عليه بالاعدام مع وقف التنفيذ

وحكم على ثلاثة من المتهمين الاثنى عشر الاخرين بالسجن المؤبد وحكم على الاخرين بالسجن لمدد مختلفة .

## ( كورير ديلا سيرا ) إعادت لقرائها .. نظيفة !

روما : رويتر :
عادت صحيفة ( كورير ديلاسيرا ) الايطالية الواسعة الانتشار الى الصدور مرة اخرى اول امس بعد ان خضع مالكوها الى مطالب العاملين فيها بوقف الصحافيين والمدراء المرتبطين بفضيحة المحفل الماسونى .

وكانت الصحيفة تعطلت عن الصدور يومين حيث جرت مناقشات حادة بين اتحادات العاملين والادارة حول مصير ستة من كبار الصحافيين واربعة مدراء ذكر انهم على ارتباط بالفضيحة التى ادت الى سقوط الحكومة فى السادس والعشرين من شهر مايو الماضي .

وتم بوقف الموظفين العشرة حتى شهر سبتمبر القادم وبينهم بعض اشهر الصحافيين فى ايطاليا !

## زلزال بلا خسائر في اليونان ..

اثينا ــ ا ف ب :
سجل معهد رصد الزلازل في اثينا في الساعة الحادية عشرة و ٤٦ دقيقة قبيل ظهر امس بالتوقيت المحلي ــ نفس توقيت الرياض ــ هزة ارضية قوتها ٤٫٢ درجة بمقياس ريختر .

ويقع مركز هذه الهزة الأرضية التي لم تسفر عن ضحايا او خسائر على مسافة ٧٠ كيلومترا غربي العاصمة وعلى مقربة من ( كورنيت ) التي شهدت زلزالين عنيفين في ٢٤ فبراير الماضي وصلت شدتهما على التوالي الى ٦٫٦ و ٦٫٣ درجة .

## الدرس الذي تلقاه يزدي في شيراز ..!

طهران ــ اب :
قالت صحيفة ( اطلاعات ) الايرانيـــة أمس ان وزير الخارجية الايرانية السابق ابراهيم يزدي أصيب بجروح خطيرة عندما تعرض لضرب مبرح من قبل شبان مجهولين اثناء حضوره اجتماعا في مدينة شيراز مساء أمس الأول .

وأضافت الصحيفة ان الشبان منعوا يزدي من القاء خطاب في الاجتماع كما اعتقلوا حارسه .

وذكرت الصحيفة أن يزدي غادر مكان الاجتماع في وقت لاحق في ظل حراسة رجال الأمن .

## سباق طائرات فوق الاطلسى

باريس : ا . ب
انطلقت الطائرة الاولى من مجموعة طائرات يربو عددها على الثمانين طائرة انطلقت امس الاول من مطار (لوبورجيه) فى باريس للقيام بسباق عبر المحيط الاطلسى والعودة وستعود الطائرات التى تتراوح بين طائرات مصنوعة من الخشب وطائرات قديمة يبلغ ثمن الواحدة (٤٠٠) دولار وطائرات فرنسية حديثة الصنع من طراز (فالكون ٥٠) النفاثة الى باريس فى الرابع عشر من يونيو حزيران الحالى

وستقوم الطائرات بقطع المسافة عبر اسكتلندا وايسلندا وغرينلند وكندا مستغرقة بذلك حوالى (٧٠) ساعة طيران . اما طائرة الفالكون الفرنسية التى لها طاقة الاستمرار بدون توقف فمن المتوقع ان تقوم بالرحلة باكملها فى غضون (١٤) ساعة .

## جزاء سنمار !!

لندن ــ ي ب ا :
أعلن بوليس ( اسكوتلانديارد ) أمس ان رجل المباحث البريطاني جورج اولدفيلد الذي قام بتعقب آثار سفاح يوركشير لمدة خمسة أعوام . قد تم اعادة تعيينه في منصب ( ذي واجبات أقل من منصبه الحالي ) .

وذكر انه تم تعيينه في هذا المنصب ذي المهام الخفيفة لاسباب صحية . غير ان زملاءه في البوليس يقولون انه قد جعل كبش فداء لانتقادات الصحافة البريطانية لرجال المباحث بشأن الطريقة التي عالجوا بها قضية ( سفاح يوركشير ) الذي حكم عليه موخرا بالسجن المؤبد .

## ماركوس يشن حملة ضد المسلمين تحت ستار مؤامرة لاغتياله ...!!

مانيلا ــ ا ف ب :
اتهم الرئيس فرديناند ماركوس اول امس السناتور بنينيو وهو اقوى خصومه السياسيين ( بالتآمر ) مع الثوار المسلمين في جبهة التحرير الوطني ( مورو ) لاغتياله يوم ١٦ يونيو الحالي تاريخ انتخابات الرئاسة .

وقد اعتقل بالفعل سبعة من الطلبة المسلمين تدعي اجهزة المخابرات انهم مشتركون في هذه ( المؤامرة الكبرى ) التي كان هدفها كما جاء في بيان رسمي انيع أول امس اغتيال كبار المسؤولين الحكوميين والعسكريين والغاء الانتخابات .

## اكتشاف مدينة كاملة تحت رمال صحراء المعادي .. في مصر !

القاهرة ــ ا . ف . ب :
تم اكتشاف مدينه اثرية كاملة في صحراء المعادي يقدر عمرها بحوالي ٨ الاف سنة .

ويرجع العلماء ان تاريخها يرجع الى العصر الحجري الحديث وهى اقدم كشف اثرى يعثر عليه في مصر حتى الان .

وذكرت الصحف المصرية امس انه عثر في داخل المدينة على بقايا من المساكن و٢٢ مقبرة تحتوى على هياكل عظيمة كاملة لاشخاص في وضع القرفصاء .

كما عثر بداخل المدينة على مجموعة من الادوات المصنوعة من الظران (نوع من الحجر) على على شكل سكاكين ورماح وادوات الصيد .

وقال مدير اثار القاهرة والجيزة انه تم العثور على المدينة بواسطة بعثة اثار مصرية .

# أكثر من ٢٠٠ قتيل في كارثة قطار في الهند

## إعصار عنيف طير القطار أثناء مروره فوق جسر وألقى به في نهر "كوشي"!!

نيودلهى : ا . ف . ب :
لقى اكثر من مائتى شخص مصرعهم فى حادث القطار الذى وقع مساء أمس الأول بالقرب من (خاجريا) التى تقع على بعد حوالى اربعين كيلومترا من باتنا فى ولاية بيهار (شرقى الهند) وافادت مختلف الانباء الواردة امس الى العاصمة الهندية ان عددا كبيرا من عربات القطار سقط فى نهر كوشى بسبب هبوب اعصار .

وتفيد بعض الانباء الاولية التى نقلتها وكالة الانباء الهندية ان اكثر من مائتى شخص لقوا مصرعهم غرقا وقدرت وكالة انباء اخرى ان عدد الضحايا خمسمائة شخص .

واعلنت سلطات السكة الحديد انه تم العثور على ست وثلاثين جثة حتى مساء امس ورفضت ذكر بيان عدد ضحايا هذه الكارثة .

وصرح المتحدث باسم مرفق السكك الحديدية بان المعلومات الاولية افادت بان القطار كله . ماعدا القاطرة واحدى العربات . قد رفعه الاعصار وقذف به فى نهر كوشى .

واوضح المتحدث ان الجسر الذى يعبر النهر مايزال سليما وذلك على خلاف المعلومات الاولية التى افادت بأن سبب الحادث هو انهيار الجسر الذى يبلغ طوله خمسين مترا .

وذكر بعض الصحافيين نقلا عن شهود عيان ان احدى العربات بالاضافة الى القاطرة مازالتا معلقتين فى الجسر حتى صباح امس .

واوضح احد الصحافيين ان القطار كان مكتظا بالركاب بسبب اقتراب فترة الزيجات الهندوسية فى ولاية بيهار وهى الزيجات التى تتم وفقا للتقويم الهندوسى .

وصرح احد الصحافيين نقلا عن احد الشهود بانه كان هناك على الاقل من خمسين الى مائة شخص على اسطح القطار وغالبا مالقوا حتفهم جميعا . واضاف ان كل مايمكن مشاهدته هو مشاهد بشعة ودمار فالجثث لاتحصى وبعضها لم يعد يمكن التعرف عليها .

واوضح الصحافى ان مفتش القطار اعتبر فى عداد المفقودين وان الميكانيكى ومساعده تمكنا من القفز من القاطرة التى لاتزال معلقة بالجسر ونجيا من الكارثة .

واعلنت السلطات الهندية ان طائرات هليكوبتر تابعة للجيش وغواصين من البحرية الهندية ارسلوا الى مكان الحادث الذى توجه اليه على الفور كيداربانڈى وزير السكة الحديدية والعديد من المسؤولين فى الوزارة .

واعربت انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند عن اسفها الشديد لوقوع هذه الكارثة .

غرايب

أين الهاربون

عبد الله القرعاوي




الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٣
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد العجلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض - شارع الخليج العربي - ص.ب ٨٥١
تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ - السنترال: ٤٧٧٤٦٦١ - ٤٧٧٤٧١٠ - الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ - ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية - ٢٠٠ ريال للأفراد
مكاتب الرياض في الخارج
طبعت بشركة مطابع ...